|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Комплексная образовательная программа "Детство"**    **Программа развития и воспитания детей в детском саду "Детство", издание  3 - е, переработанное, Санкт - Петербург,"Детство Пресс" 2004 г.**  **Слово к воспитателям**  Программа «Детство» является результатом многолетней на­учно-исследовательской работы коллектива кафедры дошколь­ной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. В ее основу легли теоретичес­кие взгляды петербургской (ленинградской) научной школы воспитания на сущность развития ребенка в период дошколь­ного детства, требования к содержанию образовательной про­граммы для детского сада и пути ее реализации в педагогичес­ком процессе.  Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с веду­щими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловечес­ким ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошколь­ное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребен­ка. Поэтому программа «Детство» создавалась авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуа­лизации личности через осознание ребенком своих потребнос­тей, возможностей и способностей.  Программа предлагает насыщенное образовательное содер­жание, соответствующее познавательным интересам современ­ного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образо­вания, авторы предусмотрели для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошколь­ников с различными сферами культуры: с изобразительным ис­кусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образова­тельное содержание становится основой для развития любозна­тельности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.  Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Авторы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народ­ной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народ­ным хороводным играм, народной музыке и танцам, декора­тивно-прикладному искусству России. Одновременно програм­ма предполагает воспитание уважения к другим народам.  Авторы программы «Детство» делают акцент на приобщении детей к добру, красоте, ненасилию, ибо важно, чтобы дошколь­ный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чув­ство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые дела и поступки, участвовать в охране окружающей среды.  Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и тем­пов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способнос­тей. Авторы программы «Детство» являются сторонниками це­лостного развития ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.  В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка про­исходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошколь­ник — маленький исследователь, с радостью и удивлением от­крывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем пол­нее и разнообразнее детская деятельность, чем более она зна­чима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игра, общение со взрослыми и сверстниками, эксперименти­рование, предметная, изобразительная, художественно-театраль­ная деятельность, детский труд — занимают особое место в программе. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и совер­шается естественное вызревание таких перспективных ново­образований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому вообра­жению, что составляет важнейшую базу для начала система­тического обучения в школе.  Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром. Девиз программы «Детство»: **«Чувствовать — Познавать — Творить».** Эти слова определяют три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, прида­вая ей целостность и единую направленность.  Линия **чувств** определяет в программе направление эмоци­онального развития дошкольника и обеспечивает эмоциональ­но-комфортное состояние ребенка в референтных для него группах общения со взрослыми и сверстниками, а также гар­монию с предметным миром. Программа ставит **задачу развития у детей на основе разного образовательного содержания эмоци­ональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готов­ности к проявлению гуманного отношения в детской деятельнос­ти, поведении, поступках.**  Задача развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решается в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого. Программа ориентирует воспитателя на ознаком­ление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмо­циональными состояниями. Благодаря этому дети начинают по­нимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста, пола. Так постепенно формируется понятие о гуманном и негуман­ном поведении, дети учатся замечать общность настроения при­роды и человека, сострадать человеку, животным, растениям.  Поскольку программа «Детство» родилась в Петербурге, ав­торы попытались отразить в ее содержании атмосферу жизни Программа развития и воспитания детей в детском саду этого прекрасного города — показать его красоту, стиль взаи­моотношений жителей и пробудить у юных петербуржцев чув­ство любви к родному городу, уважение к его традициям.  Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно разви­вается через приобщение к искусству, музыке, литературе, на­родной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком. В каждом разделе програм­мы линия развития чувств становится обязательной составляю­щей воспитания и образования дошкольников.  Линия **познания** в программе основывается на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром. **Задача программы — способствовать развитию познавательной активнос­ти, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.**  В соответствии с особенностями познавательной деятельнос­ти дошкольника, программа обеспечивает главным образом раз­витие образных форм познания мира — наглядно-образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошколь­ников любознательности и познавательной активности стиму­лируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди и их отношения, мир предметов и трудовая деятельность, природа, искусство и др.).  программы предусматривает последовательный переход от представлений об объекте к выделению сущностных характеристик групп объектов, установлению связей и зависи­мостей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ, построение и использование на­глядных моделей и пр.).  Итогом освоения линии познания становится способность ребенка к самостоятельному решению доступных познаватель­ных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, готов­ность к логическому познанию.  В единстве с развитием познания и чувств осуществляется в программе линия **творчества. Задача программы — пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, же­лание включаться в творческую деятельность.**  Программа ориентирует на многообразие проявлений детско­го творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также предполагает творчество детей в математической, природоведческой, речевой сфере. Авторы программы считают, что атмосфера современного детского сада должна быть насыщена разнообразными ситуация­ми, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности.  Базой для реализации программы является осуществление **задачи укрепления физического и психического здоровья ребен­ка, формирования основ двигательной и гигиенической культуры.** Программа предусматривает валеологическое просвещение до­школьников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного по­ведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культу­ры и социальной защищенности дошкольника.  Все содержание программы «Детство» центрировано на ре­бенке, создании ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств. В программе специально вы­делен раздел «Отношение ребенка к самому себе». В нем представлено содержание, обеспечивающее рост самосознания ребенка, расширение его представлений о себе (особенностях физического облика, здоровья, чертах характера и пр.), о сво­ей семье и родственных отношениях, а также постепенное осознание своих возможностей, достижений, жизненных пла­нов, социальных связей с окружающими людьми. Создание ребенку эмоционально-комфортного состояния задано опти­мальной интенсивностью двигательных, физических и психи­ческих нагрузок.  Программа «Детство» является комплексной образователь­ной программой. Ее использование требует от педагога разви­той педагогической рефлексии, способности строить педагоги­ческий процесс по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребенком на основе педагогической диагностики. В осущест­влении индивидуально-дифференцированного подхода к детям воспитателю помогут краткие характеристики уровней освоения содержания программы. Мы хотим предостеречь педагогов от искусственного подтягивания детей к высокому уровню. Каж­дый ребенок развивается в своем темпе; задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.  Современный детский сад — это место, где ребенок по­лучает опыт широкого эмоционально-практического взаимо­действия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Поэтому реализация про­граммы «Детство» требует целесообразной организации разви­вающей материальной среды. Педагогическая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся по­ловых склонностей и интересов и конструируется таким об­разом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материа­лов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает осуществить не­обходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.  Для авторов программы идеальный детский сад — это теп­лый дом, где царит семейная обстановка, где дети играют, слушают сказки, участвуют в занятиях, труде, общении. При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы «Детство» педагоги осуществляют в по­вседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра.  Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интерес­ными делами, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации дет­ских интересов и жизненной активности. Организуя деятель­ность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремле­ние к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных си­туаций.  Педагогический процесс включает также организованное обучение (занятия). В каждой возрастной группе проводится не более двух занятий в день. В младшей и средней группах одно из игровых занятий планируется утром, второе — после сна. В старшем дошкольном возрасте оба занятия следует проводить в утренний отрезок времени.    **Примерное распределение занятий:**     |  |  | | --- | --- | | Физическое развитие | 2 занятия в неделю | | Социальный мир (этикет и ситуа­ции общения, предметный и ру­котворный мир, художественная литература, краеведение, безопас­ное поведение) | 6 занятий в месяц | | Природный мир | 2 занятия в месяц | | Мир искусства и художественная деятельность | 2 занятия в неделю | | Мир музыки | 2 занятия в неделю | | Речевое развитие | 1 занятие в неделю | | Математическое развитие | 1 занятие в неделю |     Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.  На занятиях дети осваивают обобщения (обобщенные пред­ставления, элементарные предметные понятия), простейшие за­кономерности. При этом значимо использование разнообразных моделей и моделирования.  Обучение детей строится как увлекательная проблемно-иг­ровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ре­бенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем занятия проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер.  Педагогический процесс включает также организацию само­стоятельной деятельности детей. С этой целью создается раз­вивающая педагогическая среда, организуется педагогически це­лесообразное взаимодействие взрослого и ребенка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности, самостоятель­ности. Деятельность в условиях обогащенной развивающей пе­дагогической среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.  Построение педагогического процесса предполагает преиму­щественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментирования, игровых про­блемных ситуаций и пр.  Содержательные связи между разными разделами програм­мы позволяют педагогу интегрировать образовательное содер­жание при решении воспитательно-образовательных задач. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практичес­кими и познавательными умениями, учит отражать впечатле­ния о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними. Именно это дает возможность развивать в единстве познава­тельную, эмоциональную и практическую сферы личности ре­бенка.  Реализация программы «Детство» в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Обе стороны при этом направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создание благоприятных условий. Совместные мероприятия (дети, роди­тели, педагоги), организация клубов общения способствуют ус­тановлению доверительных отношений с родителями, что ока­зывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.  Уважаемые коллеги! Предлагаемая публикация представля­ет собой переработанный и дополненный вариант программы «Детство». Надеемся, что программа поможет обогатить со­держание работы с детьми дошкольного возраста, удовлетво­рить их потребности в познании, созидании и творчестве, найти дифференцированное содержание воспитания для каж­дого ребенка в зависимости от его возможностей и уровня развития.  Желаем успехов и приглашаем к сотрудничеству.    **Часть I**  **МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**  **1. МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНИК В ДЕТСКОМ САДУ**  *Т. И. Бабаева*      Младший возраст — важнейший период в развитии до­школьника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предмет­ным миром.  В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почув­ствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него ра­достное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружаю­щим миром.  Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладис­тый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осу­ществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что **прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка, должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым со­держанием.**  Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому **задача взрос­лого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы,** высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с млад­шими дошкольниками состоит в том, чтобы **помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость пере­живания успеха в деятельности.**  Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совмест­ной с ребенком деятельности воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример пове­дения и отношения. Он постепенно расширяет область само­стоятельных действий ребенка с учетом его растущих возмож­ностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.  Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. **Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.** В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: прилас­кать, назвать ласковым именем, погладить. Ощутив любовь вос­питателя, младший дошкольник становится более общитель­ным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, ви­дит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.  К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрос­лыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, кото­рые задают дети.  **Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, об­следованию свойств и качеств предметов. Вместе с детьми вос­питатель переживает чувства удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям.** Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном раз­витии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общает­ся с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой под­группе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие органи­зации жизни в младших группах.  В играх, в предметной и художественной деятельности вос­питатель учит детей принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собач­ка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность дей­ствий и усиливается самостоятельность детей.  На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей к общению со сверстниками. Воспитатель при­влекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и имитационным играм, к парным поручениям. **Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается обще­ние со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обо­гащает детский опыт.** Ежедневно в группе воспитателем орга­низуются разные формы общения детей между собой и разные игровые действия. Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей.  В младшем дошкольном возрасте открываются новые воз­можности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых не­возможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ре­бенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателю, сверстникам.  Умение воспитателя передать свои чувства, вызвать у ре­бенка эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. **Воспитатель показывает детям пример гуманного, доброго отношения к окружающим: как уте­шить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.** Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмо­ционального состояния людей. Своим одобрением воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способ­ствует становлению положительной самооценки, которой ребе­нок начинает дорожить.  Дети 3—4 лет — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности со­ставляет важнейшее условие их развития. Поэтому **пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах:** в играх, дви­гательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошколь­ников в детском саду является основой для решения всех вос­питательных задач.  **Общие задачи воспитания младшего дошкольника состоят в следующем:**  1.Способствовать благоприятной адаптации малышей в дет­ском саду, установлению добрых отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка;  2.Обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и гигиени­ческими навыками;  3.Способствовать развитию познавательной активности де­тей, обогащать их представления об окружающих предметах и явлениях, учить выделять некоторые особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элемен­тарного анализа;  4.Способствовать развитию у детей самостоятельности, ов­ладению разнообразными способами действий, приобретению навыков элементарного самообслуживания, самостоятельной иг­ровой деятельности и общения;  5.Воспитывать доброжелательное отношение детей к окру­жающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям;  6.Развивать интерес детей к сотрудничеству, навыки рече­вого и деятельностного общения со взрослыми и сверстниками, обогащать опыт игрового общения;  7.Способствовать развитию воображения и творческих про­явлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, радости от реализации своих замыслов и желаний.    **2. РАСТИМ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ, КРЕПКИМИ, ЖИЗНЕРАДОСТНЫМИ**  *Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина*  Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок трех-, четырехлетнего возраста обычно бывает подвиж­ным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, дви­гается, с удовольствием принимает участие во всех делах.  Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиени­ческих норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режима в помещении возрастной группы, выбора наиболее целесообразного режима для детей, систематического закаливания. Продуманная организация питания, сна, содержа­тельной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хоро­шее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. **Предметом особого внимания является пси­хическое самочувствие ребенка в детском саду.** Необходимо по­ощрять положительные эмоции, выражать каждому ребенку участие, интерес к его замыслам и действиям. Если ребенок неохотно идет в детский сад, скучает, не проявляет активности, это значит, что воспитатель не сумел найти правильного под­хода к малышу и следует увеличить «дозу» ласки, заботы и внимания, чтобы ребенок стал веселым и жизнерадостным. Отрицательные эмоции становятся благоприятным фоном для соматических и психических нарушений, снижения детской самостоятельности.  В приобщении малышей к здоровому образу жизни особо **важно овладеть основами гигиенической и двигательной культуры.**  Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми гигиенических навыков ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, к предметам и игрушкам, поддержания порядка в окружающей обстановке.  **2.1. Освоение основ гигиенической культур**  ***Третий год жизни***  ***Представления***  *На картинках и в жизни узнавать процессы умывания, оде­вания, купания, еды, уборки помещения. Правильно называть эти процессы («Девочка умывается», «Мальчик ест кашу», «Де­вочка купает куклу»). Знать предметы, необходимые для умы­вания (мыло, полотенце, водопроводный кран, вода и т. п.), для еды (посуда, столовые приборы). Называть предметы и действия (предметы одежды и обуви; действия: снимать, на­девать, обувать, расстегивать, шнуровать, завязывать и пр.). Назы­вать некоторые свойства и качества предметов и действий, свя­занные с выполнением гигиенических процедур (мыло: розовое, гладкое, пенится; полотенце: пушистое, красивое, чистое, бе­лое, с полосками). Переживать положительные чувства в связи с выполнением гигиенических действий («Я сам вымыл руки, я — молодец! Как хорошо, когда руки чистые!»). Рассматривать в зеркале свое чисто вымытое лицо. Знать короткие стихи или потешки об умывании, одевании, еде, повторять их за взрос­лыми или самостоятельно: «Водичка-водичка, умой мое личи­ко» и пр.*  ***Практические умения***  ***Умывание.*** *С небольшой помощью взрослого мыть руки, соблюдая последовательность: взрослый помогает закатать ру­кава, отрегулировать струю воды, ребенок самостоятельно мочит руки в воде, берет мыло, намыливает руки; взрослый показывает, как сделать много пены; ребенок повторяет намы­ливающие движения, смывает мыло, закрывает кран; если кран тугой, взрослый сам окончательно закрывает его; ребенок само­стоятельно вытирает руки и лицо полотенцем, взрослый обра­щает внимание ребенка на то, чтобы руки и лицо было сухими. По своему побуждению или по напоминанию взрослого ребе­нок охотно моет руки.*  ***Уход за внешним видом.*** *Радоваться чистой, красивой одеж­де, аккуратной прическе. Испытывать чувство брезгливости от загрязненной одежды, грязных рук, непричесанных волос; об­ращаться к взрослому с просьбой помочь устранить это. Радо­ваться, когда такие неприятные моменты устранены. По напо­минанию взрослого пользоваться носовым платком, класть его в карманчик.*  ***Поведение за столом.*** *Выражать стремление есть самостоя­тельно, отказываться от предложения «кормить с ложечки». Дер­жать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу. Ра­доваться, что умеет есть самостоятельно, как старшие. По на­поминанию взрослого пользоваться салфеткой. Замечать по показу воспитателя красиво сервированный стол, красочную по­суду, вкусную еду. Узнавать и называть некоторые блюда: суп, борщ, каша, котлеты, салат, пюре, компот, сок, чай. По напо­минанию взрослых говорить «спасибо», помогать убирать за со­бой тарелку, чашечку, салфетку. Дома иметь «любимую» тарелку, чашку, салфетку, с удовольствием наблюдать, как мама моет посуду, делать попытки вымыть свою чашечку, тарелку, подать бабушке хлеб, пирожок.*  ***Уход за вещами и игрушками.*** *Вместе со взрослым и по его показу складывать игрушки на место, вешать одежду, ставить обувь. Наблюдать, как взрослый стирает, гладит, чистит одежду, принимать участие в мытье игрушек, в купании кукол.*  ***Одевание.*** *Учиться по показу взрослого снимать и надевать одежду, расстегивать большие пуговицы спереди, шнуровать бо­тинки. Знать свои вещи, радоваться опрятной одежде.*  ***Игровые умения.*** *В игре отражать процессы умывания, оде­вания, еды: кормить, купать, одевать игрушки, «учить» свои любимые игрушки правильно кушать, умываться; в играх-де­монстрациях с игрушками, показываемых воспитателем, помо­гать кукле правильно одеваться, приносить зайчику все, что нужно для купания зайчат, и т.п.*    ***Четвертый год жизни***  ***Представления.*** *В жизни и на картинках уверенно узнавать и называть процессы умывания, одевания, еды, ухода за внеш­ним видом и поддержания порядка. Уметь объединять картинки или события по общему процессу. (Например: «На этих кар­тинках все умываются: и девочка, и мальчик, и бабушка, и де­душка, и маленький котенок, и большая кошка-мама».) Пони­мать, что старшие радуются, когда дети самостоятельно одева­ются, умываются, когда они опрятны. Знать многие предметы и действия, связанные с выполнением гигиенических процессов умывания, купания, ухода за внешним видом. Знать отдельные правила поведения за столом (не разговаривать, пока не про­жевал и не проглотил пищу, вести себя спокойно, не крошить хлеб, благодарить старших). Знать стихи о чистоте, опрятности, с удовольствием слушать чтение детских книжек и рассматри­вать картинки, на которых дети умываются, помогают друг Другу одеваться, ухаживать за игрушками.*  ***Практические умения***  ***Умывание.*** *Соблюдать последовательность действий при мытье рук и самостоятельно мыть руки, прибегая к помощи взрослых в отдельных действиях, вызывающих затруднение. Знать свое полотенце и пользоваться им. С удовольствием по­казывать взрослому, как нужно умываться и мыть руки. Заме­чать грязные руки и мыть их. Испытывать неприятные чувства по поводу своих грязных рук или неопрятности других. Радо­ваться, когда руки и лицо чистые, чистый носовой платок.*  ***Поведение за столом.*** *Умело пользоваться ложкой и вилкой. Есть самостоятельно, не проливать пищу. Отвечать на вопрос: «Что хы сегодня ел?» Своевременно пользоваться салфеткой. После еды ложку или вилку класть на тарелку. За общим столом не мешать другим детям, не пользоваться их приборами. После еды говорить «спасибо». Откликаться на просьбы взрос­лого помочь накрыть на стол или убрать со стола отдельные приборы.*  ***Одевание.*** *Самостоятельно одеваться в правильной последо­вательности, прибегая к помощи взрослого в трудных случаях (застегивание, завязывание). Вежливо обращаться к воспитате­лю за помощью. Знать свой шкафчик, порядок складывания одежды в шкафчик. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. В случае загрязнения одежды обращаться к вос­питателю за помощью.*  ***Уход за вещами, игрушками.*** *Бережно относиться к игруш­кам, вещам, пользоваться ими по назначению. Проявлять осо­бую заботу о любимых игрушках: о любимой кукле, мишке. Участвовать вместе со взрослыми в уходе за вещами: помогать маме полоскать носовые платочки и т. п. Замечать красоту уб­ранной комнаты, выстиранной и выглаженной одежды и радо­ваться ей.*  ***Игровые умения.*** *В играх самостоятельно воспроизводить це­почку взаимосвязанных игровых действий, отражающих процес­сы умывания, одевания, еды. Объединяться с другими детьми в играх: «Купаем кукол», «Готовим обед и угощаем кукол», «Куклы собираются в гости» и пр.*    ***2.2. Овладение основами двигательной культуры***  ***Третий год жизни***  ***Задачи воспитателя:***  *— Вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях;*  *— Учить детей активно выполнять упражнения вместе с вос­питателем;*  *— Приучать детей в движении реагировать на сигналы.*  ***Что осваивает ребенок***  *1.Построения и перестроения.*  *2. Общеразвивающие упражнения:*  *— исходные положения (стоя, сидя, лежа);*  *— приседания;*  *— простые движения рук (одновременные и однонаправ­ленные) с предметами и без них.*  *3. Основные движения:*  *— ходьба и бег в разных направлениях;*  *— упражнения в равновесии (высота до 25 см, ширина до 20 см);*  *— бег в медленном и быстром темпах;*  *— подскоки на месте и с передвижением, спрыгивание с предмета;*  *—катание мяча друг другу; перебрасывание мяча через предмет; бросание предмета в горизонтальную и вертикальную цель, вдаль;*  *— ползание на четвереньках.*  *4. Подвижные игры.*  ***Содержание физических упражнений***  ***Построения:*** *в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью воспитателя).*  ***Исходные положения:*** *стоя, ноги слегка расставив, сидя, лежа.*  ***Положения и движения рук:*** *вверх, вперед, в стороны, сги­бание и разгибание рук, скрещивание рук перед грудью и раз­ведение их в стороны, отведение рук назад, махи руками впе­ред-назад, хлопки перед собой и над головой.*  ***Положения и движения ног:*** *шаги вперед, назад, в стороны; сгибание и разгибание (поочередное) ног стоя и лежа; присе­дание, держась за опору; отведение одной ноги вперед с опорой на носок или пятку.*  ***Положения и движения туловища:*** *наклоны вперед, в сто­роны, повороты вправо-влево, с боку на бок; наклоны вперед из положения сидя и лежа; подъемы из положения стоя на коленях, стоя на пятках; сгибание и разгибание ног из поло­жения лежа на спине; одновременные движения руками и но­гами, лежа на спине.*  ***Ходьба и равновесие:*** *ходьба «стайкой» за воспитателем в за­данном направлении, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м), по извилистой дорожке (ширина 25— 30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом); перешагивание через препятствия (высота 10—15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик (высота 10—15 см); подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).*  ***Бег:*** *за воспитателем и к нему, в разных направлениях, между линиями (расстояние 25—30 см); в медленном темпе (30—40 сек, расстояние до 80 м) и на скорость (расстояние до 10 м).*  ***Прыжки:*** *подскоки на месте на носках, с доставанием пред­метов, слегка продвигаясь вперед; перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10—30 см); прыжки на двух ногах (до 2 м); спрыгивание с предмета.*  ***Катание, бросание и ловля:*** *прокатывание мяча одной и двумя руками, под дугу, друг другу; бросание мяча вперед снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспи­тателем (расстояние 50—100 см); перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1— 1,5 м); бросание предметов (мячи, мешочки с песком, шишки и пр.) в цель (расстояние 1 м) одной и двумя руками, вдаль правой и левой рукой.*  ***Ползание и лазание:*** *подтягивание на скамейке, лежа на животе; ползание на четвереньках (3—4 м), ползание под пре­пятствием (высота 30—40 см); перелезание через бревно; ла­зание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом.*  *Используемые для упражнений игровые приемы: «К куклам в гости», «Ножки по дорожке», «Воздушный шар», «Не насту­пи», «Солнышко и дождик», «Воробышки», «Автомобиль», «До­стань флажок», «Обезьянки», «Где звенит?», «Заинька», «Фла­жок», «Птички летают», «Брось и догони».*  ***Двигательные умения.*** *Строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражне­ний; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ло­вить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в игры.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Движения ребенка — импульсивные, напряженные, скованные, плохо скоординированные; реакция на сигнал за­медленная, темп выполнения большинства упражнений медлен­ный. В играх и упражнениях малая активность, интерес сни­женный, часто требуется помощь воспитателя, необходим показ упражнений.*  *Средний. Движения ребенка приобретают произвольность, согласованность, менее скованны и напряженны, наблюдается перекрестная координация в движениях рук и ног (ходьбе, беге, лазании), которая проявляется эпизодически. Ребенок улавли­вает общую структуру и темп движения, реагирует на сигнал; в подвижных играх активен, эмоционален, иногда нуждается в помощи воспитателя.*  *Высокий. Большинство осваиваемых движений выполняется ребенком активно, наблюдается согласованность в движениях рук и ног (в ходьбе и беге); ребенок хорошо реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним; выдерживает задан­ный темп, проявляет положительное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, самостоятельно воспроизводит*  *ранее освоенные движения.*    ***Минимальные результаты***  *Бег на 10 м .......................... 10,2 сек*  *Прыжок в длину с места................. 30 см*  *Бросание предмета .................... 2,5—3 м*  *Спрыгивание (прыжок в глубину) .......... 15 см*    ***Четвертый год жизни***    ***Задачи воспитателя:***  *—Учить детей согласовывать свои действия с движениями Других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, со­блюдать предложенный темп;*  *— Учить детей реагировать на сигнал и действовать в со­ответствии с ним;*  *—Учить детей самостоятельно выполнять простейшие по­строения и перестроения, уверенно, в соответствии с указания­ми воспитателя выполнять физические упражнения;*  *—Принимать активное участие в подвижных играх;*  *— Направленно развивать скоростно-силовые качества детей.*    ***Что осваивает ребенок***  *1. Построения и перестроения. Порядковые упражнения. Повороты на месте.*  *2. Общеразвивающие упражнения:*  *— с предметами и без предметов;*  *— в различных положениях (стоя, сидя, лежа).*  *3. Основные движения:*  *—разные виды ходьбы с заданиями;*  *— бег со сменой темпа и направления;*  *— прыжок в длину с места двумя ногами и в глубину (спрыгивание);*  *—прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля); бросание предметов одной и двумя руками горизон­тально и вертикально в цель, вдаль;*  *— лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами.*  *4. Ритмические упражнения.*  *5. Спортивные упражнения:*  *— катание на трехколесном велосипеде;*  *— ступающий шаг и повороты на месте на лыжах;*  *— скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.*  *6. Подвижные игры. Основные правила игр.*  ***Содержание физических упражнений***  ***Построения:*** *свободное, врассыпную, в полукруг, в колон­ну по одному, по два (парами), в круг.* ***Перестроение:*** *из колонны в 2—3 звена по ориентирам.* ***Повороты,*** *переступая на месте.*  ***Исходные положения:*** *стоя, ноги слегка расставив, сидя, ле­жа, стоя на коленях.*  ***Положения и движения головы:*** *вверх, вниз, повороты на­право, налево (3—4 раза).* ***Положения и движения рук*** *(одно­временные, однонаправленные): вперед—назад, вверх, в сторо­ны; махи (вперед—назад, перед собой, над головой), сжима­ние—разжимание пальцев (5—6 раз).* ***Положения и движения туловища:*** *наклоны (вперед, влево, вправо), повороты (влево, вправо) — 3—4 раза.* ***Положения и движения ног:*** *приседания, подскоки на месте (20—25 раз каждое).*  ***Ходьба и упражнения в равновесии:*** *ходьба обычная, на нос­ках, на месте с высоким подниманием бедра («стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с ос­тановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске (длина 2—3 м, ширина 20 см); то же с перешагиванием предметов (ширина 10—15 см), рейки лестницы; ходьба по наклонной доске (ширина 30—35 см, при­поднята на 20 см).*  ***Бег:*** *«стайкой», врассыпную, в колонне по одному, парами, по прямой и «змейкой», с остановками, между предметами, с ускорением и замедлением (с изменением темпа); бег на ско­рость (15—20 м), в медленном темпе.*  ***Прыжки:*** *на месте, с продвижением вперед (2—3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов и между ними; прыжки в глубину (20—25 см); прыжки в длину с места (до 50 см); прыжки в высоту с места: через линию, шнур, предмет (высота 5 см), через линии (4—6) поочередно.*  ***Катание, бросание, ловля:*** *катание мяча двумя руками друг другу (расстояние 1,5 м), под дуги (ширина 50—60 см), между предметами; ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние 70— 100 см); бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол 2—3 раза подряд; метание предметов на дальность (не менее 2,5 м), в вер­тикальную цель (расстояние 1—1,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м).*  ***Ползание и лазание:*** *ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—6 м), «змейкой» между предметами (4—5 пред­метов), по наклонной доске; подлезание под скамейку (прямо и боком), под дуги (высота 40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).*  ***Ходьба, бег под музыку*** *в заданном темпе, выполнение уп­ражнений с предметами (лентами, флажками, платочками, сул­танчиками) в соответствии с характером музыки.*  ***Катание*** *на трехколесном велосипеде по прямой, с пово­ротами, по кругу.*  ***Хождение на лыжах*** *ступающим шагом, с поворотами, переступанием.*  ***Подготовка к плаванию:*** *передвижение в воде, обливание водой лица, головы.*  ***Катание на санках*** *кукол, друг друга с невысоких горок.*  ***Скольжение*** *по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.*  ***Подвижные игры*** *с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей.*    ***Двигательные умения***  *Строиться в круг, в колонну, парами, находить свое место; начинать и заканчивать упражнения по сигналу; сохранять пра­вильное положение тела, соблюдая заданное направление; хо­дить, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая дви­жения рук и ног; бегать, не опуская головы; одновременно отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться в прыжках в длину с места и спрыгиваниях; ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отбрасывать мяч, поражать вертикаль­ную и горизонтальную цель; подлезать под дугу (40 см), не касаясь руками пола; лазать и перелезать по лесенке-стремянке (высота 1,5 м) уверенно; лазать по гимнастической стенке при­ставным шагом; выполнять упражнения в заданном темпе; передвигаться по лыжне ступающим шагом, делать повороты, переступания; активно включаться в игры, выполнять основные*  *правила игры.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок напряжен, неуверенно выполняет большин­ство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании); не умеет действовать по ука­занию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений: необходим обязательный показ движения. Активно и заинтере­сованно участвует в подвижных играх.*  *Средний. Ребенок уверенно, с небольшой помощью воспи­тателя выполняет основные движения, общеразвивающие уп­ражнения, соблюдает нужное направление, основную форму и последовательность действий; действует в соответствии с ука­заниями в общем ритме и темпе; с желанием включается и осваивает новые разнообразные движения; соблюдает правила в подвижных играх.*  *Высокий. Ребенок уверенно, самостоятельно и точно выпол­няет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при -совместных построениях и в играх; быстро*  *реагирует на сигнал, переключается с одного движения на дру­гое; с большим удовольствием участвует в играх; строго соблю­дает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.*    ***Минимальные результаты***  *Бег на 30 м ......................... 13,5 сек*  *Прыжки в длину с места................. 40 см*  *Бросание предмета ........................ 4м*  *Бросание набивного мяча (1 кг) ........... 90 см*  *Спрыгивание (прыжки в глубину) ....... 20—25 см*    ***3. В ИГРЕ РЕБЕНОК РАЗВИВАЕТСЯ, ПОЗНАЕТ МИР,******ОБЩАЕТСЯ***  *Т. И. Бабаева*      *Игра — самая любимая и естественная деятельность млад­ших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игры.*  *Игра сопровождает малышей в течение всего времени пре­бывания в детском саду.*  *Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжет­ными и заводными игрушками в утренние часы поднимают настроение, сближают детей, помогают забыть минуты расста­вания с родителями.*  *Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес малышей к выполнению режим­ных процессов, способствуют развитию активности и самостоя­тельности.*  *Обучение малышей наиболее успешно осуществляется в иг­ре, поэтому игра является основной формой и содержанием за­нятий.*  *На прогулке игры с песком, снегом, водой, с предметами и игрушками обогащают представления детей о разнообразных качествах и свойствах предметов окружающего мира, об их назначении, использовании, пробуждают познавательную актив­ность и интерес к экспериментированию.*  *Сюжетные игры вместе с воспитателем и самостоятельные игры помогают детям понять логику простых жизненных си­туаций: «готовим мишке обед», «купаем куклу», «лечим зайчика», «принимаем гостей».*  *Разнообразные имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов — веселых котят, птиц, бабочек, легких снежинок, — способствуют развитию воображения и твор­чества, так же, как и игры с элементами ряженья, театра.*  *В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх.*  ***Задачи воспитателя:***  *—Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка;*  *—Помогать открывать новые возможности игрового отра­жения мира;*  *—Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.*    ***Путь развития игры*** *— это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимо­действии малышей с игрушками, предметами, предметами-за­местителями и воспитание доброго отношения детей друг к другу.*    ***Третий год жизни***  ***Творческие игры***  ***Содержание.*** *Игры с сюжетными игрушками, игры-имита­ции (передача в движении образов зверей, птиц), игры-имита­ции, сопровождаемые текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.), игры со строительным материалом, ис­пользование построек в игре (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать), игровые действия с песком, водой, со снегом.*  ***Игровые умения.*** *В совместной со взрослыми игре переда­вать простой сюжет — цепочку связанных по смыслу действий с игрушками.*  *Самостоятельно воспроизводить игровые действия, перено­сить их на другие игрушки (купать, "кормить, гулять — не толь­ко с куклой, но и с другими игрушками).*  *По показу взрослого и самостоятельно пользоваться пред­метами-заместителями (палочка — ложка, кубик — машина). Связывать игровые действия с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Сосредоточенно играть с игрушками.*  *По примеру воспитателя передавать в играх-имитациях ха­рактерные движения и звукоподражания: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр. Слушая текст, произносимый воспитателем, самостоятельно воспроиз­водить соответствующие игровые действия: собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика. Импровизиро­вать различные движения под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки.*  *Вступать в общение с воспитателем через игровой персонаж. (Воспитатель от лица куклы спрашивает: «А что я буду кушать? А куда мы пойдем гулять?». Ребенок отвечает и совершает игровые действия.)*  *Наблюдать за игровыми действиями других детей, пытаться подражать им. Спокойно играть рядом с другими детьми.*  *По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой (прокатывать мяч друг другу, катать кукол в одной коляске).*  *Использовать простейшие постройки в игровом сюжете. Развивать сюжет при помощи постройки. (Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку.)*  *Проявлять добрые чувства по отношению к игрушкам (при­ласкать зайчика, накормить куклу).*  *Вместе с воспитателем и другими детьми участвовать в раз­решении проблемно-игровых ситуаций («Наш зайчик заболел»; «Мишутка потерял свои сапожки»; «У лисички нет домика»; «Кукла Оля испачкала платье»; «Обезьянка ждет гостей»; «Как развеселить грустного попугайчика?»).*    ***Дидактические игры (****По всем возрастам дополнительные данные о дидактических, Развивающих играх математического, речевого, природоведческого со­держания отражены в соответствующих разделах программы. Подвижные ИГРЫ описаны в разделе 2.2.)*  ***Содержание.*** *Игры с дидактическими игрушками — матреш­ками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.*  ***Игровые умения.*** *Принимать игровую задачу: разбирать и со­бирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнивать Два предмета, находить одинаковые предметы, составлять пары. Действовать в соответствии с игровой задачей (положить крас­ный шарик в красную коробочку; большому мишке дать боль­шую чашку, маленькому — маленькую).*  *Разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере. Проявлять сообразительность в игре: сложить домик из квадрата и треугольника, елочку из трех треугольников. Задавать уточняющие вопросы воспитателю: «Что это?», «Как это называется?», «Куда поставить матрешку?»*    ***Четвертый год жизни***  ***Творческие игры***  ***Содержание.*** *Элементарные сюжетно-ролевые игры на бы­товые темы. Игры с элементами драматизации. Игры с ими­тацией образов зверей, птиц, сказочных персонажей. Игры-фантазии с использованием пальчикового театра, кукол-перча­ток (на перчатку или варежку нашиваются мордочки зверушек). Игровые импровизации под музыку, литературный текст. Со­здание простых построек из строительных материалов, игровых модулей,коробок и использование их в игре. Игра-экспери­ментирование с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.*  ***Игровые умения.*** *В совместной игре с воспитателем прини­мать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге. Правильно называть себя в игровой роли («Я — шофер»), на­зывать игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает: р-р-р, я еду быстро, я везу подарки»). Отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?», «Что ты ей сварила?», «Может быть, твоя дочка хочет погулять?», «Куда вы пойдете гулять?»).*  *В самостоятельной игре передавать сюжет из нескольких действий. Самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и ша­почка для врача, бескозырка и бинокль для матроса.*  *По побуждению воспитателя дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в соответствующем игровом уголке: уголок парикмахерской, кухни, магазина, боль­ницы. Использовать предметы-заместители.*  *Вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе. Элементарно договариваться о совместных дей­ствиях («Давай катать машинки», «Давай играть с мячом»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). Объединять­ся со сверстниками в играх-имитациях, отражать характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»), проявлять воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, весе­лые и грустные бабочки и т. п. Принимать игровой образ и от­ражать его в движениях, в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замо­чил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).*  *Проявлять желание создавать игровые образы в соответст­вии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать не­уклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрываю­щиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.*  *По побуждению и примеру воспитателя отражать в играх пер­сонажи, ситуации знакомых сказок: разыгрывать «Репку», «Ку­рочку рябу». Участвовать в хороводных играх, организуемых вос­питателем: «Каравай», «Венок», «Круг-кружочек». Самостоятель­но по желанию играть в эти игры. Использовать в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты и т. п.*  *Импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверушек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зве­рей); изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.*  *Вместе с воспитателем строить из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики) автобусы, по­езда, корабли и отправляться в общее «путешествие». Используя кубики, конструктор, создавать простые постройки, давать им название (это — башня, это — гараж), использовать постройки в дальнейшей игре (кукла начинает жить в новом доме), ра­доваться осуществлению своих целей.*  ***Игра-экспериментирование с разными материалами***  ***Игры с песком и снегом.*** *«Лепим колобки», «Делаем фигур­ки» (дети экспериментируют с разными формочками и мате­риалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой Лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (Дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашен­ной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или по­лозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).*  ***Игры с водой и мыльной пеной.*** *«Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; на­блюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в пла­ванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ван­ночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взо­бьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде по­ролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, пере­ливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и на­блюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочка­ми, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).*  ***Игры с бумагой.*** *«Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети ком­кают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ни­ми); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», со­здаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, на­блюдают за «полетом»).*  ***Игры с тенью.*** *Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.*    ***Дидактические игры***  ***Содержание.*** *Игры с предметами, дидактическими игрушка­ми, с картинками. Развитие умения выделять различные сен­сорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назна­чение, части, материал; различать «правильные» и «неправиль­ные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).*  *В игровых ситуациях помогать игровым персонажам решить их «проблемы» (помочь мишке выбрать корзинку нужной величины, чтобы вошли все найденные им грибы; помочь кукле подобрать одежду по размеру; помочь зайчику выбрать теплую шапочку). При этом дети осуществляют выбор нужного пред­мета среди нескольких, не соответствующих условиям или по­требностям игрового персонажа.*  *Объединять предметы в группы по 1—2 признакам: по цвету и форме, по цвету и размеру. Раскладывать предметы в убы­вающем или возрастающем по размеру порядке: от самого боль­шого к самому маленькому и наоборот. Определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу и запаху, не глядя на них (игры типа «Чудесный мешочек», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок» и т. п.).*  *Настольные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные кар­тинки): складывание картинки из 4—6 частей, составление мо­заики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол — подберем для нее по­суду; куклы собираются гулять — подберем им одежду и пр.). Находить на картинках одинаковые предметы в контурном и цветном их изображении.*  ***Игровые умения.*** *Принимать игровую задачу, выполнять действия в нужной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, начинать действовать по сигналу. (Например, сначала поставить домики, потом развесить замоч­ки, потом к каждому замочку подобрать ключи.) Действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, учиться пони­мать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.*  *Отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры об игровых действиях, материалах и т.д.*    ***Уровни освоения программы (4 года)***  *Низкий. Игры однообразны и примитивны по содержанию. Ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия, не пы­тается их обогатить. Использование предметов-заместителей вы­зывает затруднение. В совместной игре с воспитателем не ини­циативен. Затрудняется обозначить свою игровую роль. Участ­вует в общих играх, организуемых воспитателем, но проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение сме­няется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей. Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.*  *Средний. Игровые действия разнообразны. Ребенок отражает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. Охотно играет с воспитателем, воспроизводит в самостоятельной игре игровые действия и речь воспитателя. Принимает предложение к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в играх. В играх-имитациях выразительно передает игровой образ. С интересом наблюдает за игровыми действиями других детей, включается в игру со сверстником, но испытывает трудности в согласовании игровых действий. Называет свою игровую роль.*  *Высокий. Ребенок отражает в играх разные сюжеты. Само­стоятельно пользуется предметами-заместителями. Называет свою игровую роль и игровые действия. В игре с воспитателем входит в игровую ситуацию, проявляет игровую инициативу, с интересом включается в игровой диалог. В индивидуальной игре много говорит вслух, меняет интонацию голоса. Охотно общается с детьми и выступает с предложениями по поводу игр. Называет любимые игры. Хорошо ориентируется в прави­лах знакомых игр.*    ***4. РЕБЕНОК ВХОДИТ В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ***  *Т.И.Бабаева*  *Эмоционально-положительное, содержательное общение с ок­ружающими людьми является важнейшим условием полноценно­го развития ребенка.*  ***Задачи воспитателя:***  *—Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к вос­питателю, симпатию к сверстникам;*  *—Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на со­стояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать лас­ковое слово;*  *—Помогать детям осваивать разные способы взаимодейст­вия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном об­щении и бытовой деятельности;*  *—Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;*  *—Развивать умение передавать разные эмоциональные со­стояния в имитационно-образных играх, сопереживать настро­ению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках;*  *—Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, поло­вых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состоя­ниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.*    ***4.1. Ребенок и взрослые***  ***Третий год жизни***  ***Представления и познавательные умения***  ***Взрослые люди.*** *Проявлять интерес к взрослым, их действи­ям. Различать и называть взрослых людей в жизни и на кар­тинках. Показывать, называть основные части тела, лица чело­века, его действия. Различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям (кормят, одевают, ласкают).*  ***Эмоциональные состояния.*** *Вместе с воспитателем рассмат­ривать картинки и игрушки с ярко выраженным эмоциональ­ным состоянием (смеется, плачет). Различать по выражению лица контрастные эмоциональные состояния (смех, слезы). По­вторять за воспитателем слова, обозначающие соответствующее эмоциональное состояние («Дядя смеется», «Мама смеется»), и показывать это состояние на картинках. Различать эмоцио­нальные состояния, которые воспитатель подчеркнуто демон­стрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.*  ***Семья.*** *Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изо­бражающие семью — детей и родителей. Показывать, где мама, папа, дети. Показывать и называть на картинках действия, в которых проявляется забота родителей о детях (мама завязы­вает красивый бант, папа дарит машинку и пр.).*  *С помощью воспитателя выделять на картинках и в жизни Факты доброго отношения детей к взрослым (ребенок подает тапочки, обнимает маму).*  ***Практические умения, поведение, общение.*** *По побуждению и показу старших проявлять доброжелательность к близким: выполнять отдельные просьбы, повторять показанные действия, участвовать в совместной игре. По инициативе взрослого всту­пать в общение: отвечать на вопросы о себе («Как тебя зо­вут?»), о членах семьи («Где мама?», «Как зовут папу?»), о лю­бимых игрушках.*  *Участвовать вместе со взрослыми в добрых делах (покор­мить животных, вручить подарок). По показу и побуждению взрослого проявлять отзывчивость на состояние взрослых (по­жалеть, обнять, приласкать).*  *По примеру и напоминанию воспитателя пользоваться лас­ковыми словами — обращениями к близким («бабуля», «мамоч­ка» и т. п.), говорить «спасибо». Радоваться одобрению старших.*    ***Четвертый год жизни***  ***Представления и познавательные умения***  ***Взрослые люди.*** *Узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках. Выделять особенности внешности,. прически, одеж­ды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по по­ловому признаку (папа, мама, тетя, дядя, дедушка, бабушка). Сравнивая картинки, изображающие взрослых людей, отделять картинки с изображением мужчин от картинок с изображением женщин («Здесь тетя и здесь тетя. Здесь бабушки, а здесь дедушки»).*  *С помощью воспитателя! на картинках, в сказках, в жизни выделять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других — о детях, о животных. Выделять отдельные поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.*  ***Эмоциональные состояния.*** *Вместе с воспитателем рассмат­ривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональ­ные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), соответ­ствующую мимику, жесты; связывать эмоциональное состояние с определенными действиями и словами взрослого. Раскладывать картинки по общему эмоциональному состоянию героев («Здесь мама смеется, бабушка смеется. Здесь дедушка не сме­ется»).*  ***Семья.*** *Рассматривать картинки с изображением семьи, на­зывать членов семьи, их действия. Выделять общее радостное настроение членов семьи, его причину (все смеются, в семье праздник, все встречают Деда Мороза). Из бумажных фигурок или игрушек составлять семью («Это папа, мама, дети»).*  *Устраивать комнату для семьи: ставить мебель, посуду. От­вечать на вопросы о своей семье, о том, как в семье помогают друг другу.*  *Понимать, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.*  ***Практические умения, поведение, общение.*** *Проявлять при­вязанность к близким, уметь по примеру взрослого или само­стоятельно выразить доброжелательность: выполнить просьбу взрослого, повторить действия, одобряемые взрослым, показать свои любимые игрушки; прочесть стишок, спеть песенку. В от­вет на просьбу взрослого стараться сдержать негативные по­буждения: не кричать громко, не хныкать.*  *По примеру воспитателя стараться называть старших на «вы», воспитателя — подмени и отчеству. Не отворачиваться от взрос­лого, если он заговорил; отвечать на вопросы о родителях, о лю­бимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду.*  *Охотно включаться в совместные игры или другие действия со взрослым.*  *По примеру старших замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать («Бабушка уснула — нельзя шуметь»).*  *По побуждению старших делать близким что-то хорошее: подарить цветы воспитательнице, принести дедушке очки, по­казать бабушке свои игрушки.*  *В детском саду по напоминанию и самостоятельно здоро­ваться, прощаться, благодарить.*    ***4.2. Ребенок и сверстники***  ***Третий год жизни***  ***Представления и познавательные умения***  ***Дети.*** *Различать, узнавать, называть детей на картинках и в жизни. Показывать и называть их действия, узнавать и на­зывать детей в группе по именам.*  ***Эмоциональные состояния.*** *Проявлять интерес к выраже­нию лиц детей; называть части лица. Вместе с воспитателем*  *рассматривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональные состояния детей. Называть ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника (смеется, радуется, пла­чет).*  ***Отношения.*** *Рассматривать вместе с воспитателем картинки, изображающие положительные действия и поступки детей по отношению друг к другу (играют вместе, собирают ягоды, по­могают нести большую коробку) и добрые дела детей (кормят животных, гладят кошку, купают куклу).*  *По предложению воспитателя обращать внимание на хоро­шие действия и поступки детей в группе (Оля и Яна дружно играют с мячом. Саша помогает Вике надеть шубку). Проявлять интерес к общим действиям со сверстниками, к игровым дей­ствиям других детей. Спрашивать воспитателя или других детей об их действиях, именах.*  ***Практические умения, поведение, общение.*** *По показу или побуждению воспитателя проявлять доброжелательность по от­ношению к сверстникам (поделиться игрушкой, угостить).*  *Проявлять интерес к общению с детьми, называть знакомых детей по именам; по показу воспитателя включаться в игры с общей игрушкой. Охотно участвовать в играх-хороводах («Кто у нас хороший», «Каравай»), в играх-имитациях («Веселые зай­чата», «Кружатся снежинки», «Солнышко»). Уметь откликаться на общее эмоциональное состояние: радоваться совместным действиям, играм, танцам, музыке.*  *По примеру воспитателя проявлять сочувствие к сверстнику (пожалеть, взять за руку, предложить сладости). В общении, по показу и напоминанию взрослых, ласково обратиться по имени (Олечка, Леночка).*  *Проявлять по примеру воспитателя доброе отношение к игрушкам, животным («не обижать» кукол, не пугать жи­вотных).*  *Участвовать в ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности (собрать осенние листья в общий букет, насыпать из песка большую «гору», слепить колобки для угощения кукол, приклеить свой цветок на общую «полянку» и пр.).*  *Радоваться общим результатам. Пользоваться местоимени­ем «мы» («Мы собрали большой букет»; «Мы сделали эту гору»).*    ***Четвертый год жизни***  ***Представления и познавательные умения***  ***Дети.*** *Знать особенности внешнего вида детей (лицо, при­ческа, одежда, обувь), различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка). Знать имена мальчиков и девочек.*  ***Эмоциональные состояния.*** *Рассматривать картинки, изобра­жающие яркие эмоциональные состояния детей; с помощью воспитателя делать вывод об испытываемом детьми состоянии (радуются, смеются, испугались, плачут). Уметь отобрать кар­тинки с изображением одинаковых эмоциональных состояний («Здесь все смеются»).*  *Понимать связь между соответствующим эмоциональным состоянием и действиями детей. Понимать, что, если кто-то плачет, огорчен, надо подойти и успокоить его.*  *Различать веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение детей и животных («Дети играют с котятами — всем весело»).*  ***Отношения.*** *Знать, что в детском саду дети обращаются друг к другу по именам, разговаривают приветливо, проявляют внимание друг к другу, /делятся игрушками. Понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых. (Хорошо, когда ребенок угощает другого, утешает, если тот обижен.) Представлять отдельные действия, не одоб­ряемые и запрещаемые взрослыми по отношению к детям. (Нельзя обижать, причинять боль другим.)*  *Рассматривая картинки, попытаться по просьбе воспита­теля представить себе и воспроизвести, как дети ласково обращаются друг к другу, какие слова говорят. Отбирать картинки, изображающие добрые поступки детей, выражать к ним свое отношение («Они мне нравятся. Это хорошие дети»).*  ***Практические умения, поведение, общение.*** *Самостоятельно называть сверстников по именам, обращаться к ним приветливо. По примеру и побуждению воспитателя проявлять доброе отношение к сверстникам: готовность к совместным действиям, Умение спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе, объ­единенной общим сюжетом игры.*  *Следуя побуждению и примеру воспитателя, замечать Эмоциональное состояние сверстника, проявлять сочувствие, оказывать элементарную помощь (пожалеть, утешить, угос­тить, пригласить в общую игру).*  *Вместе со сверстниками принимать участие в разрешении проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания, со­здаваемых воспитателем («Наш зайчик поранил лапку»; «У Мишутки разболелось горлышко»; «Найдем друга котенку Пуху»; «Построим ежику Колючке теплый домик»; «Накормим голод­ных обезьянок»; «Успокоим и обогреем зайку и поможем ему найти маму»). В ситуациях обсуждать проблему, высказывать свои предложения, помогать «попавшим в беду» игрушкам.*  *Охотно откликаться на предложение участвовать в общем деле: в хороводных, подвижных и имитационных играх, в со­бирании общих «сокровищ» (картинок, камешков, ракушек), в уборке игрушек, в подготовке к празднику. Испытывать удо­вольствие от участия в добрых делах (поздравить сверстника с днем рождения, обменяться «сокровищами», встретить вместе со всеми ребенка после болезни, собрать цветы и одарить ими девочек в группе, всем показать свою новую заводную игрушку и т. п.).*    ***4.3. Отношение ребенка к самому себе***  ***Третий год жизни***  ***Представления и познавательные умения.*** *Знать свое имя. Узнавать дом, в котором живет, детский сад, свою группу. Знать свои игрушки, вещи. Знать членов своей семьи. Узнавать себя в зеркале, на крупных фото. Отличать свои игрушки, свои вещи от чужих вещей. Задавать вопросы о членах семьи, о своих действиях, игрушках («Что делает мама?»; «Где папа?»; «Где мой мишка?»).*  ***Практические умения, поведение, общение.*** *Называть свое имя в разных вариантах (Оля, Олечка). Говорить о себе в первом лице: «я». Уметь выразить отдельные состояния и потребности с помощью речи: «Я хочу спать»; «Я буду играть». Стремиться к активным самостоятельным действиям. Проявлять настойчи­вость в освоении трудного действия (складывать пирамидки, пы­таться шнуровать ботинки и пр.). Говорить о себе с положи­тельным чувством («Я — хороший»; «Толя — хороший»). Ис­пытывать удовлетворение от одобрения взрослого и стремиться повторить самостоятельно положительное действие.*    ***Четвертый год жизни***  ***Представления и познавательные умения.*** *Знать свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнавать дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знать членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, де­душку, тетю, дядю). Хорошо знать свои вещи, узнавать свои игрушки, книжки среди других вещей. Узнавать себя и членов семьи на фото. Проявлять любознательность. Задавать вопросы о себе, о своем организме. Осознавать отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею сам за­пускать юлу»; «Я умею сам застегивать куртку» и т.п.).*  ***Практические умения, поведение, общение.*** *Всегда говорить о себе в первом лице — «я». Уметь высказывать свои желания («Я хочу»; «Я не хочу»). Уметь словесно выразить отдельные свои состояния («Я испугался»; «Я пошутил»; «Я устал»). Уметь выразить свое отношение («Я люблю маму»; «Мне нравится эта сказка»; «Я люблю эту песенку»). Выражать привязанность к близким и сверстникам. Иметь любимые игрушки, предметы, любимые игры, сказки, стихи. Проявлять настойчивость в ос­воении нового действия, в получении ответа на интересующие вопросы, задавать взрослым вопросы об окружающем («Для чего это?»; «Почему?»; «Как?»; «Где?»). Сохранять жизнера­достное настроение, быстро преодолевать негативные состоя­ния, стремиться к положительной оценке окружающих, прояв­лять доверие к миру («Меня все любят, я — хороший маль­чик»).*    ***Уровни освоения программы (4 года)***  *К концу младшего дошкольного возраста наблюдается не­сколько уровней развития, отличающихся различной способ­ностью детей устанавливать контакты с окружающими, уме­нием проявлять доброжелательное отношение к ним, стремле­нием к самостоятельности в воспроизведении положительных Форм поведения и общим эмоциональным состоянием ре­бенка.*  *Низкий. Ребенок проявляет недоверие к окружающим, бо­язнь общения; контакты со сверстниками непродолжительны, часто конфликтны. Наблюдаются негативные реакции на прось­бы взрослых: капризы, немотивированные требования. Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявле­ниями по отношению к сверстникам или взрослым.*  *Средний. Ребенок приветлив с окружающими, проявляет ак­тивный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмо­ционально откликается на ярко выраженное состояние близких. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Сохраняет преобладаю­щее эмоционально-положительное настроение, быстро преодо­левает негативные состояния, стремится к положительной оцен­ке окружающих и повторению одобренных действий.*  *Высокий. Ребенок проявляет активность в общении с окру­жающими, охотно включается в совместную деятельность. Само­стоятельно воспроизводит некоторые формы культурного пове­дения, понимает правила поведения в группе. Относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выра­женные эмоциональные состояния близких. Способен по своей инициативе проявить сочувствие. Сохраняет устойчивое жизне­радостное, активное настроение; любознателен, задает много во­просов, проявляет настойчивость в освоении новых действий, знает стихи, песенки, по просьбе старших охотно исполняет их.*    ***5. РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ ПРЕДМЕТНЫЙ МИР,******ПРИОБЩАЕТСЯ К ТРУДУ***  *М. В, Крулехт*  *Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в пред­метной деятельности.*  *Младший дошкольник начинает интересоваться не только узким кругом вещей, непосредственно связанных с удовлетво­рением его органических потребностей. Малыша все более при­влекает широкий мир окружающих предметов, возможность ис­пользовать их в игре, быту, а эмоциональные проявления ста­новятся сложнее и содержательнее. Важно помочь ребенку войти в предметный мир, научиться действовать с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда детскому здо­ровью, были безопасны.*  ***Задачи воспитателя:***  *— Помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правиль­ного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности;*  *— Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам;*  *— Обеспечить постепенный переход от предметного вос­приятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простей­шему сенсорному анализу, выделению с помощью взрослого наиболее ярко выраженных в предметах качеств и свойств (на­значение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер и т.д.);*  *— Помочь ребенку освоить соответствующий словарь. Для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педа­гог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потреб­ности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно* ***обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудо­вых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях,*** *воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, по­буждать к отражению полученных впечатлений в играх.*    ***5.1. Предметный мир***  ***Представления.*** *Отчетливые представления о предметах бли­жайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах одежды и обуви (платье, юбка, халат, брюки, свитер, шуба, плащ, туфли, тапочки, валенки, кроссовки и др.), мебели (стол, стул, шкаф, сервант, кресло, кровать и др.), игрушках (мяч, машина, кукла, кубики и т.д.).*  *Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей (у чашки ручка, чтобы было удобнее держать, когда пьют); первые представления о широко исполь­зуемых для создания предметного мира материалах (бумага, де­рево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая, рвется, размокает). Представление о форме, цвете, размере предметов.*  *Первые представления о простейших обследовательских дей­ствиях: погладить, надавить, попробовать на вкус и т.д.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Различать сходные пред­меты, точно соотнося название с предметом (стул—кресло—та­бурет; стакан—чашка-кружка; платье-халат-сарафан), вычле­нять с помощью взрослого назначение предмета как главный признак, правильно называть назначение предметов.*  *Под руководством взрослого уметь рассматривать простые по конструкции предметы с ярко выраженным назначением частей; применять адекватные обследовательские действия; уз­навать материал в предмете по характерным признакам: твер­дость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость и т.д.; пользоваться соответствующим словарем.*  *На конкретных примерах устанавливать с помощью взрос­лого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан; с помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире, основанный на осознании назначения предмета и его свойств. (Например, вазу легко разбить мячом; книга размокает под дождем.)*  *Группировать предметы по признакам, пользуясь практичес­кими действиями с предметами или картинками.*  *Составлять первые описательные рассказы о предметах, от­ражая знания о назначении предмета, его строении и назна­чении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях: цвет, форма, размер и др.*  ***Отношение к предметному миру.*** *Проявлять интерес к пред­метам, познанию их назначения, действиям с предметами.*  *Бережно относиться к предметам, использовать их в соот­ветствии с назначением и свойствами.*    ***Уровни освоения программы (4 года)***  *Низкий. Ребенок узнает предметы ближайшего окружения, с которыми ежедневно действует или играет; правильно пока­зывает их по просьбе взрослого. Слова, обозначающие предме­ты, их качества и свойства, составляют его пассивный словарь.*  *Требуются советы взрослого по использованию предмета в со­ответствии с его свойствами и назначением.*  *Средний. Ребенок правильно называет предметы ближайшего окружения, знает их назначение; с помощью взрослого выде­ляет части предметов и их назначение. Применяет обследова­тельские действия для выделения основных качеств и свойств. Умеет пользоваться предметами в соответствии с их назначе­нием и свойствами; осознает безопасные способы поведения в предметном мире.*  *Высокий. Ребенок устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан пред­мет; с помощью вопросов взрослого может объяснить, почему предмет таков, составить простейший описательный рассказ. По­ведение ребенка характеризуется бережным отношением к пред­метам ближайшего окружения; ребенок владеет безопасными способами обращения с предметами ближайшего окружения.*    ***5.2. Труд взрослых***  ***Представления.*** *Представление о том, что вещи делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр), из разных материалов (лепка ми­сочки из глины, куличиков из песка, поделка лодочек из бу­маги, шитье одежды для кукол из ткани и т.д.), разными инструментами (ножницы, иголки и пр.).*  *Первоначальные представления о хозяйственно-бытовом тру­де взрослых дома и в детском саду (мытье посуды, пола, выти­рание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близ­ких им людях.*  ***Познавательные, речевые и трудовые умения.*** *С помощью взрослого вычленять и называть (по вопросам) компоненты в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс. Например: «Что задумали сшить для куклы Кати? Из Чего шили платье? Что нужно было для шитья? Как шили, что сделали сначала, что потом? (Выделение 2—3 действий.) Что получилось?» Совместно со взрослым устанавливать связь между целью и результатом труда; отвечать на вопросы, отра­жающие простейшие зависимости между компонентами в трудовом процессе (почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу; зачем для работы нужны были ножницы, иголки).*  *На основе наглядности составлять описательный рассказ о хорошо известном трудовом процессе.*  *Отражать в играх отдельные виды труда взрослых. Переда­вать в игре отношение взрослого к работе, заботу о близких людях.*  *Проявлять стремление помочь взрослым в хозяйственно-бы­товом труде: расставить хлебницы, убрать игрушки, собрать листья на участке и т.д. Уметь принять цель, поставленную взрослым, осуществить простейший контроль за ходом работы, добиваться результата.*  ***Отношение к труду взрослых.*** *Проявлять интерес к труду взрослых, к процессу изготовления и преобразования предме­тов; интерес к человеку, который трудится, желание ему по­мочь, самому освоить простые трудовые действия.*  *Проявлять бережное отношение к результатам труда взрос­лых, благодарное чувство к человеку, сделавшему нужное для детей дело.*    ***Уровни освоения программы (4 года)***  *Низкий. Ребенка затрудняет дифференцированное воспри­ятие трудового процесса. По просьбе взрослого ребенок может показать, кто выполнил данный трудовой процесс, из чего сде­лан предмет, как его делали. Отвечая на вопросы взрослого, часто использует мимику, жесты, так как пассивный словарь значительно преобладает над активным. Интерес к результату труда выражен слабо, обусловлен в основном игровыми потреб­ностями.*  *Средний. Дифференцированное восприятие трудового про­цесса. Ребенок может словесно ответить на конкретные вопро­сы о том, кто сделал работу (вымыл чашку, вытер пыль), зачем это сделано; как делали предмет: с чего начали, какие были нужны материалы, инструменты, порядок действий, результат. Возможны затруднения, отдельные ошибки. Активный интерес к человеку, который трудится, к результатам его труда.*  *Высокий. Дифференцированное восприятие простейших тру­довых процессов по созданию и преобразованию предметов. Ребенок может самостоятельно рассказать о хорошо знакомых трудовых процессах, назвать компоненты и установить связь между ними (по вопросам взрослого). Бережно относится к результатам труда, проявляет благодарное чувство к взрослым за работу и заботу.*    ***5.3. Самообслуживание и детский труд***  *Роль труда малыша по самообслуживанию так велика, что его влияние на развитие личности ребенка не может компен­сироваться никаким другим видом деятельности. Освоение тру­довых процессов по самообслуживанию в младшем возрасте осуществляется постепенно. Прежде всего воспитатель помогает ребенку овладеть простейшими микропроцессами (надеть или снять маечку, платье), из которых складываются целостные процессы самообслуживания (одевание, раздевание и др.). Именно в микропроцессах впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов достижения цели, зарождаются кон­трольно-оценочные умения.*  *Своевременное освоение процессов самообслуживания дает возможность ребенку самоутвердиться, почувствовать себя само­стоятельным, умелым. Не менее важно в этом возрасте побуж­дать ребенка помогать сверстнику застегнуть пуговицу, снять пальто. Естественное сотрудничество со сверстниками воспиты­вает сопереживание, эмоциональную отзывчивость, общую гу­манистическую направленность взаимоотношений с детьми.*  ***Представления о трудовой деятельности.*** *Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; за­стегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшну­ровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных; процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыва­нием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.*  *Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые при­боры и пр.). Знание назначения этих предметов, способов ис­пользования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.*  ***Познавательные, речевые, трудовые и игровые умения.*** *С по­мощью взрослого расчленять простейшие процессы по самооб­служиванию на последовательный ряд действий (микропроцес­сов), вычленяя в них цель, способы ее осуществления и контроля за качеством результата. Правильно называть процессы самообслуживания, узнавать их на картинках. Понимать, а затем и употреблять в речи точные названия действий (застегнуть, шнуровать, найти лицевую и изнаночную сторону и пр.), поль­зоваться словами рукава, застежка, манжеты и др. Узнавать и правильно называть некоторые блюда, дифференцируя сходные (суп — борщ — щи', каша — пюре; компот — сок — чай и пр.).*  *Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу млад­шего дошкольного возраста — целостные процессы самообслу­живания с удовлетворительным результатом при небольшой по­мощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими возможностями младших до­школьников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д. Совместно со взрос­лым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить и оказать помощь сверстнику.*  *Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.*  ***Отношение к труду.*** *Испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата. Стремиться к при­знанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость, освобождение их от необхо­димости полного обслуживания ребенка. Бережно относиться к вещам личного пользования (зубной щетке, расческе, одежде и обуви), не отдавая их другим и не используя чужие. Соблюдать гигиенические правила поведения за столом при напоминании и внешнем контроле. Радоваться чистой, красивой одежде, ак­куратной прическе, испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос. Стремиться поддерживать опрятным внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки.*  *Учиться пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи; благодарить словом, улыбкой, жестом.*    ***Уровни освоения программы (4 года)***  *Низкий. Ребенок выполняет действия с помощью взрослого; стремление к самостоятельности недостаточно выражено: ожи­дает помощи даже в освоенных микропроцессах.*  *Средний. Ребенок выполняет действия самостоятельно; тре­буется помощь взрослого в выполнении целостных трудовых процессов и в контроле качества. Ярко выражено стремление к самостоятельности в самообслуживании, желание самоутвер­диться. По предложению воспитателя оказывает помощь сверс­тникам и взрослым.*  *Высокий. Ребенок выполняет самообслуживание самостоя­тельно, с хорошим качеством, при небольшой помощи взрос­лого или сверстника. Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает устойчивое стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику.*    ***6. РЕБЕНОК ОТКРЫВАЕТ МИР ПРИРОДЫ***  *Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова*  *Для младшего дошкольника характерен ярко выраженный ин­терес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский инте­рес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.*  ***Задачи воспитателя:***  *—Обогащать представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречаю­щихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способнос­тей, а также с освоением простейших форм наглядно-дейст­венного и наглядно-образного мышления;*  *—Включать малышей в посильную деятельность по уходу за живыми существами (это способствует установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы);*  *—Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознатель­ность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с кра­сотой природы.*    ***Третий год жизни***  ***Представления***  ***Предметы (объекты) неживой природы.*** *Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой (мокрый, влажный), сыплется (лепится, формуется); камни большие (ма­ленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холод­ная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода за­мерзает; снег белый, холодный, пушистый и т.д., рассыпается, лепится, тает; со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки.*  ***Явления живой природы.*** *Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки — цвет, размер стеб­лей, стволов, листьев, цветков, плодов. (Например: дерево вы­сокое; трава зеленая; одуванчик желтый; яблоко круглое, крас­ное и т.д.) Растения нужно поливать, им необходима вода.*  ***Животные.*** *Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях звери (домашние и дикие), птицы, аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жу­ки, мухи, комары и др.), лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Знать отдельные признаки конкретных животных как живых организмов (рыбка живая: плавает, ест корм). Знать, что рыбку, птичку, и др. надо кормить.*  ***Человек.*** *Названия частей тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имена членов семьи, друзей, воспитателей.*  *Отдельные переживания: обида, радость, сочувствие. Внешние проявления чувств детей («чтение» переживаний) и отклик на них.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *По показу взрослого об­следовать объекты природы с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий. Вычленять на этой основе признаки и свойства. Замечать, различать, узнавать объекты природы на основе наблюдения. Находить объект по указанному признаку («Найди такой же»).*  *Называть объект, его части, отдельные признаки, свойства (этот песок сухой, а этот мокрый; снежок лепится; лодочка плавает).*  *Узнавать и называть некоторые растения (дерево, кустик, травка, цветок), их некоторые признаки: цвет, размер, форму, вкус, запах. Узнавать и называть животных и их детенышей, показывать части их тела, выделять и называть отдельные при­знаки (цвет, размер, издаваемые ими звуки).*  *Накапливать факты, в которых проявляются локальные связи: снежок растаял на ладошке, вода в луже замерзла, зимой надели шубку, теплую шапку и т. д.*  ***Практические умения и отношение.*** *Выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, насыпать корм, наливать воду для птички.*  *Проявлять желание помочь в уходе за животными и расте­ниями: полить, покормить (задача взрослого — стимулировать это желание). Сажать крупные семена и луковицы растений. Расчищать от снега и листьев дорожки. Подкармливать птиц зимой.*  *Переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встрече с растениями и животными. По примеру взрослого проявлять сочувствие, огорчение, сопереживание при неосторож­ном обращении с объектами природы, допущенном кем-либо.*  ***Уровни освоения программы***  *Низкий. По предложению воспитателя ребенок показывает отдельные объекты природы, но называет лишь некоторые. Конкретные признаки не выделяет. Отношение к объектам природы неустойчивое.*  *Средний. В ответ на просьбу взрослого ребенок показывает объект природы, но называет его не всегда. Замечает самые яркие признаки, свойства. Эпизодически проявляет интерес к красоте объектов, удивление, радость.*  *Высокий. В ответ на просьбу ребенок показывает и называет объекты, отдельные их части, признаки и свойства. Совместно со взрослым выполняет отдельные обследовательские действия; некоторые из них, освоенные ранее, использует самостоятельно. Охотно принимает участие в уходе и наблюдениях за неживой природой, животными и растениями. Проявляет интерес и радость при встрече с привлекательными объектами. Под влия­нием взрослого проявляет сочувствие, сопереживание.*    ***Четвертый год жизни***  ***Представления***  ***Растения.*** *Названия некоторых деревьев, кустов, травянис­тых растений ближайшего природного окружения, уголка природы, их отличительные признаки: окраска, размер и форма листьев, цветков, стебля. Опознавательные характерные призна­ки конкретных деревьев (стебель/ствол один, высокий, толс­тый); отдельных кустов (несколько стеблей/стволов, они тонь­ше, чем стволы деревьев); конкретных трав.*  ***Общие существенные признаки растений.*** *Растения прикреп­лены к земле, имеют корень, листья, цветок, плод. Конкретное растение (например, бальзамин) живое: оно растет, цветет, про­тягивает листья к свету, питается, если у него есть корень. Каждому растению, чтобы выжить, нужны все части: корень, стебель, листья.*  ***Потребности растения, состояние растения.*** *Растение живет, если ему достаточно места, влаги, тепла. Признаки хорошего со-IV стояния растений: зеленые сочные листья, упругий стебель, растение растет. Характерные признаки неудовлетворительного со­стояния растений: листья желтеют, опадают, вянут, не растут.*  ***Уход за комнатными растениями.*** *За комнатными расте­ниями человек ухаживает для того, чтобы они чувствовали себя хорошо, украшали его дом. Структура конкретного тру­дового процесса (цель: удовлетворение потребностей растения во влаге; предмет: растение с признаками неудовлетворенных потребностей — с пыльными листьями, сухой твердой зем­лей; средства труда: инструменты, материалы; трудовые опе­рации и их последовательность; результат: растение в хоро­шем состоянии).*  ***Сезонное состояние растений.*** *Особенности состояния кон­кретных растений в разные сезоны (осенью созревают плоды, листья' желтеют и опадают, растения не растут; зимой деревья, кусты, травянистые растения замирают, не растут). Весной много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, первоцветы; летом растения хорошо растут, цветут, плодоносят.*  ***Рост и развитие растений.*** *Растение живое, ему нужны вода, тепло. Растения растут.*  ***Местообитание растений, способ существования.*** *Растения растут в разных местах — в комнате, в лесу, на лугу, в парке, на грядке и на клумбе, в аквариуме. Каждое растение кореш­ками прикреплено к земле, не передвигается. Типичные пред­ставители некоторых экосистем: леса (ель, береза, рябина, ма­лина, ландыш), луга (клевер, колокольчик, лютик), огорода (морковь, репа, огурец, помидор, редис), клумбы (тюльпан, нар­цисс, астра, ромашка), комнаты (фикус, бегония, герань, баль­замин), водоема (названия растений).*  ***Дикие и домашние животные****. Названия некоторых живот­ных: зверей, птиц, рыб, насекомых, земноводных ближайшего окружения, характерные видовые признаки представителей раз­ных групп животных и каждого конкретного животного: осо­бенности внешнего строения (количество конечностей, цвет, особенности головы и органов чувств), относительный размер животного; конкретное местообитание; животное живое, оно двигается, ест; у животных есть рот, он бывает разный (клюв, пасть с зубами); животное дышит воздухом, видит и слышит (есть глаза, орган слуха); назначение некоторых жизненно важ­ных органов: знать, что животному нужны все органы.*  ***Потребности животных -*** *зверей, птиц, рыб, насекомых. Каждому животному для жизни необходимы место (жилище, убежище), свет и тепло, влага, пища.*  ***Труд взрослого по уходу за домашними животными уголка природы.*** *Воспитатель ухаживает за животными; уход направлен на удовлетворение потребностей животного (делает так, чтобы ему было хорошо).*  ***Изменение среды обитания животных по сезонам.*** *Осенью воздух становится холоднее, часты дожди, от дождей бывают лужи, солнце греет мало. Зимой холодно, вода и земля замер­зают; снег покрывает землю; сильные ветры, сугробы. Весной и летом воздух становится теплым, солнце светит ярко, бывают грозы (гром, молния), дожди; земля и вода теплые.*  ***Приспособление животных к среде обитания.*** *Рыбы живут в воде, птицы летают в воздухе и ходят по земле, некоторые плавают в воде; звери живут на земле; некоторые животные — на земле, в воде, в воздухе.*  ***Особенности жизнедеятельности животных по сезонам*** *(приспособление к условиям). Знать об особенностях состояния конкретных животных в разные сезоны, изменении внешнего вида и поведения, образа жизни (птицы собираются в стаи, Улетают). Появление (рождение) детенышей у животных, птен­цов у птиц весной.*  ***Рост и развитие животных.*** *Животные живые, рождаются от других животных: от кошки — котенок, от курицы — цып­ленок и т.д. Знать названия детенышей, особенности внешнего вида, яркие проявления поведения. За детенышем домашнего Животного (котенком, цыпленком, теленком) ухаживает чело­век. Например, котенка кормят, с ним играют, разговаривают, Ласкают — заботятся о нем.*  ***Животные различных мест обитания.*** *Знать отдельных жи­вотных, живущих в лесу, на лугу, в пруду, в аквариуме.*  ***Человек.*** *Характерные признаки, отличия по полу и возрасту. Знать членов своей семьи и ближайших родственников. Пони­мать эмоциональное состояние близких людей и проявлять от­зывчивость: помочь, посочувствовать, проявить сострадание.*  *Знать потребности взрослых и детей в пище, питье, тепле, в жилище и способы их удовлетворения.*  *Знать особенности жизнедеятельности детей и взрослых по сезонам: изменения в одежде, сезонные игры, подкормка птиц зимой и др.*  *Знать особенности внешнего вида и поведения детей, взрос­лых, пожилых людей. Уметь проявить доброжелательность, ока­зать посильную помощь по побуждению взрослых или по соб­ственной инициативе.*    ***Познавательные и речевые умения.*** *Различать, узнавать, на­зывать конкретные растения, животных. Уметь принимать цель наблюдения, представленную взрослым в игровой форме. Поль­зоваться сенсорными эталонами и обследовательскими дейст­виями для выявления особенностей животных и растений. На­ходить общие признаки и признаки отличия у конкретных рас­тений и животных. Уметь отвечать на вопрос: «Как узнал?»*  ***Установление связей.*** *Продолжать накапливать опыт установ­ления частных связей при наблюдении за конкретными факта­ми, явлениями природы: вода замерзает и превращается в лед на улице в мороз, в холодильнике, на реке, в луже и т. д.; лед и снег тают в руке, в помещении, весной на участке; летом жарко — дети легко одеты, могут купаться, играть с песком, водой.*  *У людей, животных есть глаза. Они помогают видеть все, что их окружает. Ноги помогают ходить, прыгать, бегать и т. п.*    ***Практические умения.*** *С помощью воспитателя поливать растения, обтирать пыльные листья, кормить аквариумных рыб, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослыми. Сажать луковицы и крупные семена. Вместе со взрослыми и старшими детьми убирать участок — очищать его от снега и листьев. Собирать овощи и фрукты в саду и на огороде. Подкармливать птиц зимой.*  *Проявлять стремление к самостоятельности и радость от положительных результатов труда.*  ***Отношение к природе.*** *Эмоционально откликаться, пережи­вать радость, удивление, восхищение от общения с растениями, животными и их детенышами, от пребывания в природной среде; быть доброжелательным в общении с животными, стре­миться не принести вреда живому, не нарушить целостности экосистемы. Проявлять сочувствие, сопереживание друг другу, взрослым, больным, поврежденным живым существам.*  *Проявлять интерес к труду взрослых по уходу за животны­ми, растениями.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. В ответ на просьбу взрослого ребенок показывает и называет объекты природы, наиболее яркие их признаки. Под руководством взрослого выполняет некоторые обследова­тельские действия. Эпизодически принимает участие в уходе за растениями и животными. Эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены.*  *Средний. Ребенок самостоятельно и по просьбе взрослого раз­личает и называет несколько объектов природы, выделяет их при­знаки, свойства непосредственно в деятельности. Под руководст­вом взрослого обследует объекты, сравнивает их по отдельным отличительным признакам. Проявляет живой интерес к ярким, динамичным объектам природы. Под влиянием взрослого выра­жает сочувствие, сопереживание, восхищение. Эпизодически про­являет любознательность в непосредственном общении с природой.*  *Высокий. Ребенок различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает и понимает признаки живого, движение, пи­тание, состояние по сезонам. Устанавливает отдельные частные связи с помощью взрослого. Активно участвует в уходе за рас­тениями и животными, включаясь в деятельность взрослых. Любопытен, эмоционален в общении с природой, проявляет бережное отношение к объектам природы.*    ***7. РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ***  *В. И. Логинова, О. Н. Сомкова*  *Возраст от двух до четырех лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. В отличие от предшествующего пе­риода раннего детства, когда ребенок для достижения речевых целей широко пользовался внеречевыми средствами (мимикой, жестом, действием и др.), он переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружа­ющими, выражения мыслей, переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качествен­ные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями: временные, пространст­венные, количественные, простейшие причинно-следственные. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи по­буждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить, чтобы быть понятым слушателями.*  ***Задача воспитателя*** *в области развития речи детей младшего дошкольного возраста —* ***помочь им в освоении разговорной ре­чи.*** *Эта главная задача предполагает* ***воспитание умений:*** *пони­мать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.*    ***Третий год жизни***  ***Представления, навыки, умения***  ***Развитие связной речи.*** *Решение основной задачи — разви­тия разговорной речи детей — предполагает работу воспитателя по организации целесообразной речевой среды. Для детей этого возраста наиболее оптимальным является индивидуальное об­щение со взрослым. В таком общении ребенок осваивает сле­дующие умения:*  *—понимать обращенную к нему речь сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее;*  *—реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя;*  *—относить к себе речь взрослого, обращенную к группе людей, понимать ее содержание и реагировать в соответствий с ним;*  *— вступать в контакт со сверстниками и детьми других возрастов для достижения взаимопонимания;*  *— задавать вопросы, сообщать об эмоционально значимых фактах, просить разрешения и т. п.*  *Ребенок осваивает первые уроки* ***культуры общения:*** *умение употреблять речевые формы вежливого общения (здороваться, прощаться, благодарить), использование дружелюбного, спокой­ного тона общения.*  *В процессе общения у ребенка появляются первые умения монологической речи: рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя высказывания из двух-трех предложений.*  ***Развитие словаря*** *(Содержание словарной работы изложено кратко, так как подробные характеристики словаря детей в процессе познания разных сторон жизни представлены в соответствующих разделах программы). Третий год жизни характеризуется ак­тивным и быстрым развитием словаря, в который входят:*  *—названия предметов, включенных в круг действий детей и доступных для наблюдения в ближайшем окружении;*  *—названия действий с предметами, некоторых особеннос­тей предметов: крупные части, размеры, цвет (4 цвета), неко­торые другие особенности (теплый, чистый и т. п.);*  *—названия некоторых трудовых действий, орудий, необхо­димых в труде (няня налила в чашку компот, мама выстирала и выгладила платье, ножницами режут бумагу и т.п.);*  *—названия собственных действий (убрал игрушки, вымыл и вытер руки, надела колготки, рисую, играю, танцую и т. п.).*  *—имена близких людей (родственников, воспитателя, няни, музыкального руководителя).*  ***Грамматическая правильность речи.*** *Освоение структуры простого предложения; использование системы окончаний су­ществительных, прилагательных, глаголов для выражения рода, числа, падежа, времени; использование в речи слов с суф­фиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительности (-чик, -щик, -енок, -онок, -ище).*  ***Звуковая культура речи.*** *Воспитание звуковой культуры речи на третьем году жизни тесно связано с овладением детьми но­выми словами, с правильным произношением гласных и про­стых согласных звуков, использованием общеречевых умений (речевого дыхания, темпа и ритма речи, дикции и др.). Ребенок учится: воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, Передавать его ритм, говорить спокойно, не крикливо, в среднем темпе; правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе), воспроизводить ритм стихотворения.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок лучше понимает речь, связанную с нагляд­ностью, требует повторения обращенной к нему речи. Отвечает в общении преимущественно жестом, использует упрощенные слова и слова-заменители. В речевой контакт вступает с трудом.*  *Средний. Ребенок легко понимает речь. Отвечает предложе­ниями, но затрудняется в их оформлении, часто использует жесты, слова-заменители. Охотно вступает в речевые контакты с воспитателем и близкими людьми.*  *Высокий. Ребенок понимает речь и свободно пользуется про­стыми предложениями в разговоре, в основном правильно их оформляет. Активен в речевом общении с воспитателем и деть­ми, инициативен в речевых контактах.*    ***Четвертый год жизни***  ***Представления, навыки, умения***  ***Развитие связной речи.*** *Четвертый год жизни знаменует со­бой возникновение новых возможностей в развитии связной речи детей. В этом возрасте у ребенка имеется достаточно боль­шой запас представлений, полученных как сенсорным, так и опосредованным способом. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи в окружающем мире. Речь активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли ребенка.*  *Существенную роль в развитии речи детей четвертого года жизни начинают играть опосредованные способы познания ми­ра. Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюде­ние за объектами природы под руководством взрослого значи­тельно обогащают содержание речи и способствуют освоению сложных речевых форм. Дети осваивают следующие умения диалогической речи:*  *— вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстни­ками по разным поводам;*  *— отвечать на вопросы, обращения;*  *— сообщать о впечатлениях, побуждениях;*  *—договариваться о совместной игре;*  *— участвовать в общем разговоре;*  *— слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от те­мы беседы.*  *Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого общения: здороваться, благодарить, назы­вать по имени, извиняться, говорить доброжелательным, спо­койным тоном; использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспита­телем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.*  ***Развитие словаря.*** *Действуя с предметами, выявляя их осо­бенности, дети учатся:*  *—активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и др.), качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость, шероховатость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);*  *— называть некоторые материалы (глина, песок, бумага, тканъ)*  *—активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений близкого окружения, некоторых домашних и диких животных (кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса и др.);*  *— активно осваивать и использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими необходимыми жизненными проявлениями.*  ***Грамматическая правильность речи.*** *На четвертом году жизни дети осваивают структуру простого предложения, поль­зуясь системой окончаний для согласования слов; учатся строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами; вслушиваться в звучание слов; слышать части слова (окончание, суффикс, приставку), ориентироваться на них в понимании речи, пользоваться ими в словообразова­нии, а также для выражения разнообразных отношений; активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных и глаголов.*  ***Звуковая культура речи.*** *Дети овладевают следующими уме­ниями:*  *— воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;*  *—читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом речи; говорить громко, чтобы слышали окружающие;*  *—слышать и воспроизводить звуковой образ слова, пра­вильно передавать его звучание;*  *—слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;*  *—слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению соглас­ный звук и называть его;*  *—с помощью воспитателя произносить односложные трехзвуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный про­стой по артикуляции звук (а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п).*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок понимает речь. Затрудняется в оформлении предложений, помогает себе жестами, словами-заменителями. От пересказа отказывается. В общение по своей инициативе не вступает. Не владеет формами вежливого речевого общения.*  *Средний. Ребенок в речи преимущественно пользуется про­стыми предложениями. Пересказывает рассказы и сказки по вопросам, фрагментарно. В общение с воспитателями и сверс­тниками вступает, но общение затруднено недостаточной раз­витостью речевых форм.*  *Высокий. Ребенок пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого. Инициативен и ак­тивен в общении. Слышит и интонационно выделяет звук в слове с помощью взрослого.*    ***8. РЕБЕНОК В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МУЗЫКИ***  *Л. М. Гурович, Н. А. Курочкина, А. Г. Гогоберидзе, Г. В. Курило*  ***8.1. Ребенок и книга***  *При восприятии литературного произведения малыши преж­де всего обращают внимание на героев, их интересуют внеш­ность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошколь­ники эмоционально активно переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.*  *Характерной особенностью детей от двух до пяти лет яв­ляется необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой.*  *Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников со­ставляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор — частушки, потешки, песенки, игры («Водичка, водичка...», «Кисонька-Мурысенька...», «Тили-бом!..», «Пальчик, пальчик...», «Кто у нас хороший...» и многие другие). Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Дети зна­комятся с народными сказками, прежде всего со сказками о животных: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба» и др. Младшим до­школьникам читают доступные их пониманию произведения русской и зарубежной классики, а также рассказы, сказки и особенно стихи современных авторов.*  ***Задача детского сада*** *— открыть ребенку мир словесного искусства, воспитать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображае­мые события, «содействовать» и сопереживать героям, т. е. за­ложить основу литературного развития детей, становления их как будущих читателей. Осуществление этой задачи связано с воспитанием у детей способностей и умений эстетически вос­принимать произведения литературы, с развитием их художе­ственно-речевой деятельности.*    ***Третий год жизни***  ***Познавательные умения.*** *Внимательно слушать рассказыва­ние или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, Рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоми­нать строки стихов, тексты произведений малых форм.*  ***Речевые умения.*** *Передавать словом, действием, жестом со­держание произведения: потешки, игры, песенки и др.; уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать наизусть некоторые из них.*  ***Отношение.*** *Выражать удовольствие от встречи с литератур­ным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания. Воспитатель побуждает ребенка активно уча­ствовать в общем со взрослым и другими детьми исполнении стихов, песенок, потешек, испытывать радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок иногда отказывается от предложения слу­шать сказку, книгу. Быстро отвлекается при слушании, слабо запоминает содержание произведения. Не проявляет выражен­ного удовольствия от восприятия книги, участия в играх с текстовым сопровождением.*  *Средний. Ребенок откликается на предложение послушать чтение или рассказывание, но еще недостаточно сосредоточен при восприятии произведений. Запоминает отдельные строчки и слова стихов, песенок, охотно повторяет их, когда взрослый произносит текст. Отклик на прослушанное выражен неярко.*  *Высокий. Ребенок охотно отзывается на предложение про­слушать книгу, участвовать в игре. Сам просит взрослого про­честь стихи, сказку. Легко включается в восприятие. Внима­тельно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произве­дения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Знает содержание прослушанных произведений, узнает на ил­люстрациях эпизоды и героев знакомых книг. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному: смеется, радуется, плачет, активно участвует в разыгрывании песенок, потешек, в хороводных играх.*    ***Четвертый год жизни***  ***Познавательные умения.*** *Сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать про­изведение до конца. С помощью взрослого понимать содержа­ние, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; представлять в воображении героев, созданных автор­ским словом, узнавать их в иллюстрациях.*  ***Речевые умения.*** *Делиться своими впечатлениями от прочи­танного со взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впе­чатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литера­турных сюжетов, театрализованных играх.*  ***Отношение.*** *Эмоционально откликаться на чтение и расска­зывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Стремиться к повторным встречам с кни­гой, исполнению стихов, народных песен.*  *Получать радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, стремиться их запомнить и использовать в своей речи.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок при слушании чтения и рассказывания не­редко отвлекается. Не просит повторить прочитанное. Отказы­вается от разговора по содержанию, исполнения стихов, сказок, участия в играх. Не проявляет выраженного эмоционального отношения к прочитанному.*  *Средний. Ребенок включается в процесс восприятия, но не всегда умеет выслушать произведение до конца. В редких слу­чаях просит повторить прочитанное. Отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого. Устанавливает про­стейшие (последовательные) связи в содержании. Проявляет ак­тивное эмоциональное отношение только в отдельных случаях.*  *Высокий. Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвра­щается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произ­ведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет иг­ровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.*    ***РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ,***  ***РАССКАЗЫВАНИЯ, ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ***  ***Произведения для детей 2—3 лет***  ***Русское народное творчество***  ***Малые формы фольклора.*** *«Пошел кот под мосток...»; У Аленки в гостях; Наши уточки; «Ой, ду-ду...»; «Привяжу я козлика...»; «Как у нашего кота...»; «Котик серенький...»; «Киска, киска...»; «Пошел Котик на Торжок...»; «Кисонька-Мурысенька...»; Сорока-белобока; «Идет коза рогатая...»; Ладушки; «Водичка-водичка...»; Наша Маша; Дедушка Ежок; Заяц Егорка; Заинька.*  ***Сказки.*** *Волк и семеро козлят; Заюшкина избушка; Курочка ряба; Репка; Теремок.*  ***Фольклор народов мира***  ***Малые формы фольклора.*** *«Горкой, горкой...» (белорусск.); Едем. едем на лошадке (шведск.); Курица (англ.); Ласковые песенки (азерб.); «Ой, в зеленом бору...» (укр.); Ой, как весело (эст.); Рыбки (франц.); Соловей-соловушка (лат.); Топ, топ (польск.); Я козочка (лит.).*  ***Сказки.*** *Горшок каши (нем.); Как лисичка бычка обидела (эск.); Крошка Малышка (шотл.); Упрямые козы (узб.).*  ***Произведения русской классической литературы***  *В. Жуковский. Котик и козлик; Птичка. — А. Кольцов. Дуют ветры буйные.— М.Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...» — И.Ни­китин. «На дворах и домах снег лежит полотном...» — А. Плещеев. «Травка зеленеет...» — А Пушкин. «Ветер по морю гуляет...»; «[...яб­локо] Оно соку спелого полно...» — Л. Толстой. «Была у Насти кукла...»; «Пошла Катя поутру...»; «Деду скучно было...»; «Спала кошка на крыше...» — К. Ушинский. Васька; Два козлика. — А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...» — С. Черный. Жеребенок.*  ***Произведения современной русской и зарубежной литературы***  *А. Барто. Бычок; Лошадка; Слон; Зайка. — В. Берестов. Мишка, мишка, лежебока; Искалочка; Больная кукла. — Е. Благинина. С доб­рым утром; Аленушка; Дождик. — А. Введенский. Песнь машиниста; Мышка.— Л.Квитко. В садочке.— М.Клокова. «Воробей с березы...»: Мой конь. — С. Маршак. Детки в клетке; Сказка о глупом мышон­ке. — Ю. Мориц. Страшилище; Цветок; Очень задумчивый день. — В. Сутеев. Цыпленок и утенок; Три котенка; Кто сказал «мяу»? — И. Токмакова. «Как на горке снег, снег...»; Глубоко ли, мелко; На машине ехали. — С. Федорченко. «Мышка девочки боится, как уви­дит — убежит...» — Д.Хармс. Веселые чижи; Веселый старичок; Уди­вительная кошка. — В. Хорал. Зайчик. — Е. Чарушин. Кошка; Курочка; Как Томка научился плавать. — К. Чуковский. Цыпленок; Закаляка; Свинки; Поросенок. — Д. Биссет. Га-га-га (англ.). — П. Воронько. Спать пора; Обновки (укр.). — М. Карем. Мой кот; Цыпленок (франц.). — В. Пальчинкайте. Троллейбус (лит.).*    ***Произведения для детей 3—4 лет***  ***Русское народное творчество***  ***Малые формы фольклора.*** *Барашенька; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; Божья коровка; «Волк-волчок шерстяной бочок...»; «Гуси вы, гуси...»; Дедушка Егор; «Заинька, войди в сад...»; Иванушка;*  *«Как без дудки, без дуды...»; Ласточка; Петушок; «Под горкой на речке...»; «Свинка Ненила»; Совушка; «Тили бом!..»; «Уж ты, зимуш­ка.-»; «Уж ты> радуга-дуга...»; «Улитка, улитка...»*  ***Сказки.*** *Коза-дереза; Кот, петух и лиса; Лиса и журавль; Маша и медведь; Петушок и бобовое зернышко; Снегурушка и лиса; Тере­мок.*  ***Фольклор народов мира***  ***Малые формы фольклора.*** *Где ночует солнце? (арм.); Заяц; Па­лочка (кабард.-балк.); Козленок (тадж.); Люли, люли, моя крошка (лит.); Перчатки; Храбрецы (англ.); Дедушка Рох (польск.); Дождь, дождь; Ручки, спляшите (франц.); Купите лук; Лошадка пони (шотл.).*  ***Сказки.*** *Бременские музыканты (нем.); Воробей и лиса (болг.); Как собака друга искала (мордовск.); Кого испугались (алб.); Колосок (укр.); Почему кот моется после еды (лит.); Почему у зайца губа рассечена (эст.); У солнышка в гостях (словацк.).*  ***Произведения русской классической литературы***  *А.Блок. Зайчик.— А. Кольцов. «Дуют ветры буйные...»; — А. Пле­щеев. «Уж тает снег...» — А. Пушкин. «За весной, красой природы...»; «Ветер, ветер, ты могуч...»; Зимняя дорога.— И. Суриков. «Первый снег пушистый...» — Л. Толстой. «У Вари был чиж...»; «Саша был трус...»; «У Миши были сани...»; «Нашли дети ежа...»; «Сел дед пить чай...»; Три медведя. — Ф. Тютчев. «В небе тают облака...» — К. Ушинский. Уточки; Коровка; Бишка; Спор зверей. — А. Фет. «Чудная картина...»; «Ласточки пропали...» — С. Черный. На коньках.*  ***Произведения современной русской и зарубежной литературы***  *Я. Аким. Откуда; Елка наряжается. — 3. Александрова. Мой мишка; Мишка; Большая ложка. — А. Барто. Девочка-ревушка; Машенька; Де­вочка чумазая; «Вот с насиженной гнилушки...»; Ути-ути; У Кирюши петушок. — В. Берестов. Про машину; Снегопад.; — Е. Благинина. Не мешайте мне трудиться; Вот какая мама; «Улетают, улетели...»; Мы пускаем пузыри. — А. Введенский. Кто; Сны; Черный кот; На лыжах. — С. Маршак. Усатый-полосатый; Мяч; Дремота и зевота; Сказка об умном мышонке; Кто колечко найдет. — Ю. Мориц. Ручеек; Ежик ре­зиновый. — Н. Павлова. Щепочка и камешек; Чьи башмачки. — Я- Тайц. Кубик на кубик; Ага. — И. Токмакова. Где спит рыбка?; «Как на горке...»; Голуби.— Д.Хармс. Кораблик; Таксик и бульдог; Кошки Е. Чарушин. Что за зверь; Томкины сны; Волчишко; Никита-охотник. — К. Чуковский. Айболит; Ежики смеются; Елка; Закаляка; Краденое солнце; Мойдодыр; Путаница. — А. Шабад. Лесенка. — Берг. Рыбка (англ.). — А. Босев. Трое (болг.). — Ф. Грубин. Очки (чешек.). — У.Дисней. Приключения маленького щенка (амер.).— Н. Забила. Ясочкин садик (укр.). — С. Капутикян. Маша обедает; Кто скорее допьет (арм.). — М. Карем. Серое и белое; Зайчонок отправился в город (франц.^ — Л. Квитко. Бабушкины руки; Кисонька (евр.). — Ф. Мугур. Рило-Йепурило и Жучок с золотыми крылышками (ру-мынск.). — Ногути Удзе. Кукушка (японск.). — Ю. Тувим. Где очки? (польск.).*    ***Сборники***  *1. Гусли-самогуды: Народные песенки и потешки.— Л.: Дет. лит., 1981.*  *2.Ерши-малыши: Народные песенки и потешки. — Л.: Художник РСФСР, 1982.*  *3. Ладушки. — М.: Прогресс, 1972.*  *4. Наши сказки / Сост. М. Боголюбская, А. Табенкина. — М.: Дет. лит., 1981 (Кн. 1), 1982 (Кн. 2), 1986 (Кн. 3).*  *5. Хрестоматия для маленьких / Сост. Л. Елисеева. — М.: Проев., 1982.*  *6. Хрестоматия. 2—4 года / Сост. Н. П. Ильчук и др. — М.: Проев., 1999.*    ***8.2. Изобразительное искусство и художественная деятельность детей***  ***Задачи воспитателя:***  *— Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоци­ональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстети­ческую сторону явлений природы и некоторых социальных яв­лений;*  *—Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реа­гировать, сопереживать героям;*  *—Знакомить с произведениями прикладного искусства, ко­торые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональ­ную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.*  ***Основная задача — развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.*** *Красоту цветовых пятен, выразительность линий, объемность пластических обра­зов дети познают прежде всего в процессе собственного худо­жественного опыта. Орудийно-материальный характер изобра­зительной деятельности требует внимания к развитию моторики руки. Это не технический вопрос, а задача формирования са­мой способности к изобразительной деятельности. Особое вни­мание педагог уделяет формированию у детей основ культуры изобразительной деятельности: выполнению элементарных тре­бований к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации; пра­вил поведения при выполнении художественной работы, обра­щении с материалами и орудиями художественного труда.*    ***Третий год жизни***  ***Представления, навыки, умения, отношение***  ***Первые встречи с изобразительным искусством.*** *Младший дошкольник впервые приобщается к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов. Формируются представления об эстетических признаках объектов окружаю­щего мира: основные и яркие контрастные цвета (красный, зеленый, желтый, синий), выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность), ве­личин (большой/маленький, длинный/короткий и др.), поверх­ности (пушистый, гладкий, шершавый и др.).*  *Ребенок учится эмоционально откликаться на произведения народного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская); деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); произведения ис­кусства (иллюстрации в детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных). Он приобретает представления об их назначении (доставлять людям радость, украшать дом) и о том, что к ним следует относиться бережно.*  *Образы знакомых предметов, живых объектов ребенок учит­ся соотносить с рисунками, иллюстрациями. Появляются пред­ставления об их графическом изображении — форме, размере, других выразительных средствах изображения: ярком, наряд­ном — радостном цвете (светлом) или грустном (темном); плавности и округлости линий, прямолинейности. Развиваются любознательность, интерес, способность внимательно рассмат­ривать изображение и любоваться им.*  ***Становление художественной деятельности.*** *Представление о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, лепке, аппликации и конструировании. Представ­ления о свойствах материалов и инструментов. (Бумага может быть плотная и тонкая, она может мяться, рваться. На ней следует аккуратно рисовать, составлять аппликацию. На каран­даш нужно нажимать сильнее, чем на кисточку. Из влажной глины, снега можно слепить знакомые предметы, из устойчи­вых геометрических объемных форм можно строить стол, стул, кровать, дорожку, лесенку.)*  *Умение соотносить образы — узнавать в пятнах, созданных с помощью двигательного и цветового ритма, в разнообразных линиях образы падающих листьев, снега, дождя, следы зайчика и медведя, праздничный фейерверк и др. Умения использовать средства выразительности (двигательный и цветовой ритм), со­здавать образы из пятен и линейным контуром, формообразу­ющими движениями.*  *Формирование пространственного образного мышления, становление координации руки и глаза. Навыки и умения использования карандаша, фломастера, кисти и гуашевой краски.*  ***В лепке*** *— освоение способов создания знакомых образов путем отрывания кусочков глины (зернышки для птички), ска­тывания для получения округлых форм (мячики, яблочки), рас­катывания (колбаски, палочки), присоединения (баранки, ко­лечки), расплющивания, сдавливания (пряники, блины). Пер­вые навыки аппликационной деятельности — составление на ограниченной плоскости листа бумаги, картона композиций из готовых целых плоских форм или частей (2—3) по типу игры «Мозаика».*  ***В конструировании*** *— представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устой­чивость/неустойчивость, прочность, протяженность) и приобре­тение умений воссоздавать знакомые предметы на горизонталь­ной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д. — 2—3 ва­рианта).*  *Первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятель­ного творчества.*  *По примеру взрослого и его побуждению ребенок учится выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злому, ласковому и сердитому, радоваться положительному, откликаться на знакомые изобразительные образы, подражая им мимикой, движениями, позой, жестами, голосом; выражать интерес к изобразительной деятельности, желание заниматься ею, доставлять удовольствие окружающим своими работами, об­щаться по поводу эстетических явлений со взрослыми.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок проявляет интерес к наиболее ярким свой­ствам предметов и явлений, желание общаться с ними. Эмоци­онально откликается на проявления эстетического, но только по побуждению взрослого. При назывании взрослым образов в ри­сунках, иллюстрациях, скульптуре, предметах быта, игрушках уз­нает их, радуется. Пытается рисовать, лепить, конструировать, составлять аппликацию при поддержке и побуждении взрослого.*  *Средний. Ребенок проявляет интерес к восприятию предме­тов, произведений искусства, желание рассматривать их. Эмо­ционально откликается на красивое. Выделяет отдельные при­знаки предметов, которые делают их красивыми: яркие цвета, основные формы. Узнает знакомые образы в рисунке, иллю­страциях, скульптуре, прикладном искусстве. Умеет пользовать­ся некоторыми изобразительными инструментами, владеет фор­мообразующими движениями. Может дополнять изображение деталями при напоминании взрослого.*  *Высокий. Ребенок проявляет активный интерес к воспри­ятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рас­сматривать их и действовать с ними. Наблюдается эмоциональ­ный отклик, выражение удовольствия, радости в мимике, дви­жениях, словах. Ребенок способен дать оценку, используя слова, характеризующие образ («веселый», «хороший», «теп­лый», «мягкий» и др.). Называет основные сенсорные признаки предметов, узнает яркие эмоциональные состояния, их внешнее выражение. Проявляет интерес к изобразительной деятельности: понимает, что значит нарисовать, слепить, построить, выпол­нить аппликацию. Знает отдельные изобразительные материалы, их свойства, владеет техническими и формообразующими дви­жениями. Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями.*    ***Четвертый год жизни***  ***Представления, умения, навыки, отношение***  ***Знакомство с изобразительным искусством.*** *Выражать инте­рес к проявлению прекрасного в окружающем. Осваивать пред­ставления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений, узнавать их изображение в художе­ственных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-при­кладном искусстве. Понимать назначение произведений искус­ства, знать, кто их создает. Проявлять интерес к произведениям русского декоративно-прикладного искусства: глиняным игруш­кам (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); иг­рушкам из дерева (матрешки, грибки, бочонки), из соломы; пред­метам быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, рас­писная посуда). Испытывать радость от их яркости, нарядности.*  *Узнавать некоторые рисунки полюбившихся художников (Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина) в иллюстрациях к дет­ским книгам. Уметь внимательно рассматривать живописные картины (натюрморт — цветы, фрукты, овощи), анималисти­ческую живопись. Эмоционально отзываться на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, пред­метность, яркость и нарядность цвета, выражение с его помо­щью сезонных состояний природы (холодные/теплые; яркие, контрастные цвета и их оттенки); чувствовать эмоциональную выразительность формы, линии, размера, фактуры поверхности, пространственного построения (на всем листе, в центре, на линии земли).*  *Вместе со взрослыми рассматривать произведения искусства, понимать выразительность образов, передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте. Понимать настроение, ярко переданное в произведениях искусства. Делиться своими впе­чатлениями по поводу воспринятого со взрослыми; передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте.*  ***Художественная деятельность. В*** *разных видах изобрази­тельной деятельности создавать образы объектов, которые вы­звали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.*  ***В предметном изображении*** *осваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фак­туре поверхности, используя цвет как средство передачи пред­метного признака и эмоционально-нравственной характеристи­ки образа, а также своего отношения к образу. Выделять глав­ное пространственным построением, цветом, элементами динамики; в* ***сюжетном изображении*** *— построением на всем листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать уме­ние изображать* ***обобщенный образ*** *предметов. (Например, дере­во: ствол, ветви, листья; здание: пол, стены, крыша, окна; машина: мотор, кабина, кузов, колеса.) Изображать живые объ­екты (зайчика, мышку, кошку), игрушки (снеговик, неваляш­ки), используя изображение из пятен обобщенных округлых форм. Осваивать умения передачи пропорций, отдельных ха­рактерных деталей. В* ***декоративном изображении*** *осваивать уме­ние видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чере­дования форм, цветовых пятен на плоскости. Передавать эле­ментами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен. Учиться правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.*  ***В аппликации*** *создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; осваивать последова­тельность работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли, затем последовательно брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая сал­феткой.*  ***В лепке*** *закреплять знакомые способы и осваивать новые, включающие работу пальцев: раскатывание глины под углом ладонями рук (морковка, ракета); раскатывание и соединение различных форм (бублик, пирамидка); скатывание и вдавлива­ние пальцем глины (чашка, бокал); соединение нескольких час­тей в один образ (снеговик, снежная баба).*  ***В конструировании*** *овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Приобретать уме­ние строить мебель, горки, грузовые машины, дома (до 3— 4 вариантов каждого вида). Понимать видоизменяемость, вари­ативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Осознавать свойства песка, снега, сооружая из них постройки; дополнять задуманное иг­рушками. Включаясь в изобразительную деятельность, пережи­вать как процесс, так и результат своего труда; проявлять же­лание хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать апп­ликацию, внося элементы творчества в свою работу.*  *В речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с по­мощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств. Использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ («хитрый», «смелый», «грустный», «дождливый», «темный» и др.); употреблять назва­ния некоторых видов изобразительной деятельности, материа­лов и инструментов, отдельных видов искусства, название про­фессии — художник.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого. Ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности, сенсорно-эстетические свойства, узнает и радуется знакомым образам в рисунке, картине, скульптуре, иллюстра­циях к детским книгам. Основным свойством при узнавании образа являются предметные особенности формы, затем — цвет. Ребенок воспринимает яркие эмоциональные состояния близких, переносит это на восприятие образа в искусстве. Ре­бенок рисует, лепит, конструирует, занимается аппликацией при активной помощи взрослого. Знает основные изобразитель­ные материалы, их свойства; но умения пользоваться ими, тех­нические навыки и умения, формообразующие движения ос­воены недостаточно.*  *Средний. У ребенка есть интерес, к восприятию эстети­ческого в окружающем, радость от встречи с красивым, от­зывчивость на настроение произведения искусства, бережное отношение к прекрасному. Он выделяет основные признаки объектов окружающего, их сенсорные и эстетические про­явления, свойства выразительности образов, сезонных изме­нений, внешнего выражения эмоционального состояния, их словесного обозначения (грустит, радуется). Отличает ил­люстрацию от художественной картины, скульптуру от ри­сунка, различает предметы декоративно-прикладного искус­ства, понимает их назначение, знает, кто их создает и как к ним относятся люди. Знает виды изобразительной дея­тельности, способы изображения некоторых предметов и яв­лений, правильно пользуется материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средства­ми (цвет, линия, форма). Проявляет самостоятельность и творчество.*  *Высокий. Ребенок активно интересуется проявлениями эсте­тического в быту, явлениях природы, произведениях искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому, добро­му. Видит некоторые средства выразительности (яркость и на­рядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональ­ную выразительность формы, линии. При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку. Знает виды искусства, их назначение. Владеет основными изобразительными и техническими на­выками всех видов детской изобразительной деятельности. В ри­сунках передает некоторое сходство с реальным объектом, обо­гащая образ выразительными деталями, цветом, расположением. Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и че­редования декоративных элементов в рисунке и аппликации. Самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит. Проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат.*  ***РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ***  ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА***  ***Предметы быта.*** *Вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданские, загорские матрешки, грибки, кони-каталки, ермиловские кони), игрушки из соломы.*  ***Книжная иллюстрация.*** *Художники: Ю.Васнецов, В.Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин.*  ***Художественные картины.*** *Натюрморты, изображающие цве­ты, фрукты и овощи: А. Головин. Купавки. — П. Кончаловский. Клубника; Сирень в корзине. — И. Левитан. Васильки. — К. Петров-Водкин. Яблоки на красном фоне. — И. Репин. Яблоки.*  ***Скульптура малых форм, изображающая животных.***    ***8.3. Ребенок и музыка***  *А. Г. Гогоберидзе, Г. В. Курило*  *Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста проис­ходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и дру­гих людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.*  *Обобщенными* ***целями*** *музыкального развития и образова­ния детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:*    *—развитие музыкальной культуры дошкольника, накопле­ние у него опыта взаимодействия с музыкальными произведе­ниями;*  *—развитие у ребенка позиции активного участника, испол­нителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выра­жать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.*  *В связи с этим программа каждой возрастной группы со­держит две части:*  *— Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;*  *— Музыкальное исполнительство — импровизация — твор­чество.*  *В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необ­ходимым становится создание условий для активного экспери­ментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирова­ние и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку на­чать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.*  *Естественное для младшего дошкольника желание органи­зовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном про-говаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию мет­роритмического чувства малышей.*    ***8.3.1. Задачи, содержание и организация музыкального восприятия — слушания — интерпретации:***  ***Основные задачи воспитателя:***  *—Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмо­циональной отзывчивости на музыку;*  *—Организация детского экспериментирования с немузы­кальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длитель­ности, динамики, тембра;*  *— Активизация слуховой восприимчивости младших до­школьников.*  *В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструменталь­ные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музы­ку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.).*  *Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразитель­ности (колыбельная для куклы — потому, что музыка медлен­ная; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ре­бенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).*    ***8.3.2. Задачи, содержание и организация музыкального исполнительства — импровизации — творчества***  ***Основные задачи воспитателя:***  *—Развитие двигательно-активных видов музыкальной дея­тельности — музыкально-ритмических движений и игры на шу­мовых музыкальных инструментах;*  *—Развитие координированности движений и мелкой мото­рики при обучении приемам игры на инструментах;*  *—Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;*  *—Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.*  *Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, по­нимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Педагог акцентирует внимание детей на том, что соб­ственное эмоциональное состояние и характер игрового персо­нажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования.*  *В этом возрасте создаются предпосылки для развития по­казателей певческого голосообразования. Педагог готовит голо­совой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы зву­коподражания, пение взрослого а сарреllа.*  *Основным видом детского певческого исполнительства ста­новится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением регистрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей стро­ения детского голосового аппарата. При этом учитывается амп­литуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрос­лого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народ­ного творчества — сказки.*  *Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно отклик­нуться на характер музыки, выраженный в метрической орга­низации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т.д.), с помощью которых движения становятся более выра­зительными.*  *Особое значение в музыкальном развитии малыша приоб­ретает накопление опыта элементарного музицирования. С по­мощью инструмента ребенок создает музыкально-художествен­ный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание инструмента помогает понять ха­рактер и настроение музыки, услышать динамику развития му­зыкальной формы. Основы метроритмического чувства закла­дываются во время сопровождения малых форм народного поэ­тического творчества игрой на простейших народных инструментах.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. Эмоцио­нальный отклик на музыку незначительный. Ребенок затрудня­ется в воспроизведении ритмического рисунка музыки. Во вре­мя движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. Не соотносит тембр музыкального инструмента с его названием, интерес и желание иг­рать на инструментах ситуативны. Интонирование заменяет проговариванием слова на одном звуке.*  *Средний. Интерес к музыке неустойчив. Ребенок участвует 'в музыкальной деятельности по инициативе педагога. Эмоци­ональные реакции не всегда соответствуют настроению произ­ведения; вслушивается в музыку, но может отвлекаться. Не всегда точно передает ритм. В движениях часто копирует других детей. Проявляет интерес и желание играть на музы­кальных инструментах. Интонирует несколько звуков, слышит движение мелодии.*  *Высокий. Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и уз­нает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзыв­чивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.*    ***9. ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ***  *3. А. Михайлова, Т. Д. Рихтерман*  ***Третий год жизни***  *В процессе активных игровых действий с предметами, гео­метрическими телами и фигурами, песком и водой дети по­знают их свойства, осваивают в первоначальном виде обследо­вательские действия, сходство и различия предметов по свой­ствам, пользуясь при этом словами: «одинаковые»; «разные»; «такая же»; «не такая, как...» и др. Играя с предметами, раз­нообразными мозаиками, дети овладевают довольно сложным умением выделять в предмете сразу два свойства: цвет и размер, форму и размер и др.*  *Это возраст первоначального выделения отношений пред­метов по размеру, количеству стремления выполнять соответ­ствующие действия. Поощряется числовая оценка постоянно находящихся в зоне детского восприятия количеств: 2 руки, 2 „глаза, 1 ложка, 3 книги и т. д.*  ***Основные задачи*** *педагога состоят в привлечении внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов; назывании цвета и формы, расположения предметов, их раз­меров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с чисто практической, игровой целью; в организации разнооб­разной, интересной детям деятельности, направленной на их сенсорное развитие.*  ***Свойства***  ***Представления.*** *Цвета: красный, синий, желтый и др. Раз­мер предметов: большой, маленький; длинный, короткий. Форма предметов: как мячик, как кирпичик, как квадратик. Геометрические тела и фигуры: шар, куб, круг, квадрат. Выделение в предметах цвета и форм, форм и размера и т. д.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Определять цвет, размер, форму предметов, геометрических фигур путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения.*  *Выделять и выбирать предмет с заданными свойствами из 2—4 разных предметов. (Подобрать кубик такого же цвета и размера, такой же большой и красный.)*  *Понимать и использовать в собственной речи слова — на­звания размера, формы; использовать речевые выражения со словами: такая же...; не такой... («Этот кирпичик такой же большой и красный»).*  ***Отношения***  ***Представления.*** *Количественные отношения групп предме­тов (один/много, много/мало, один/мало); отношения предме­тов по размеру (длиннее/короче, больше/меньше). Первичное представление о соответствии двух (трех, четырех) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, о чем свидетельст­вует наличие лишнего предмета в одной из групп (боль­ше/меньше). Обобщение нескольких предметов по свойствам и отношениям («Мишек и кукол мало, а шариков много». «Утки большие, а утята маленькие». «Красные ленты длиннее, а синие короче». «Покажи те ленты, которые короче»).*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Сравнивать предметы по форме, размеру, количеству, цвету в процессе обследования, сопоставления. Понимать и использовать с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количеству и размеру: много; мало; меньше (по количеству, по длине); лиш­ний и др. (Например: «Этот стульчик лишний, кукол больше нет».)*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок воспринимает различия предметов по форме, количеству, размерные отношения лишь в совместной со взрослым игре. Затрудняется в выполнении действия «дай такую же»; не соотносит предметы по форме.*  *Средний. Ребенок повторяет за взрослым названия формы, размера предметов в совместных играх. Объединяет предметы одинакового цвета, размера, формы; показывает большие и ма­ленькие, длинные и короткие.*  *Высокий. Ребенок самостоятельно выделяет и называет цвет, форму, размер предметов, группирует и соотносит их по вы­деленным свойствам. Определяет количественные отношения равенства и неравенства, практически устанавливает соответст­вие (на 3—4 предметах).*    ***Четвертый год жизни***  *На четвертом году жизни, как и в предшествующий период,* ***основной заботой взрослых является накопление детьми опыта практических действий*** *с предметами, а также с песком, водой, камешками и т. д. Поэтому разнообразные окружающие пред­меты, игрушки, отличающиеся по размеру, цвету, форме, ис­пользуются в качестве наглядного материала для познаватель­ных игр, развивающих упражнений.*  *В силу возросшего интереса детей к процессу сосчитывания, числам, уделяется внимание развитию умения воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие). Обобщение предметов по свойствам, сравнение по количеству создает предпосылки для освоения умения определять равенство и неравенство двух количествен­ных групп. В содержательной практической или игровой дея­тельности дети осваивают приемы наложения и приложения. В ходе таких действий ими осмысливается сущность взаимно­ однозначного соответствия двух множеств. От обобщения групп предметов по свойствам (все круглые, а эти все квадратные) дети легко переходят к обобщению по количеству (круглых столько же).*  *Кроме умений характеризовать количественные отношения, детьми осваивается сосчитывание небольших групп предметов. Освоение счета — процесс индивидуальный, довольно длитель­ный и сопровождается, как правило, большим разнообразием допускаемых ошибок. Тем не менее взрослому необходимо под­держивать интерес детей к оценке количества предметов чис­лом, содействовать освоению правильных приемов счета.*  *Не следует увлекаться обучением счету детей четвертого года жизни в ущерб развитию их сенсорных и общих интел­лектуальных способностей. Главным критерием освоения счета и познания чисел являются показатели развития ребенка, его индивидуальные возможности, наличие интереса к числовой оценке величин.*  *Усложнение содержания по сравнению с предшествующим возрастом состоит в расширении объема представлений, а глав­ное, в углублении простейших связей и зависимостей предметов по свойствам, отношениям, числовым характеристикам. Это связи изменения количества в результате производимых дейст­вий, зависимости между размером предметов и их цветом в ус­ловиях группировки, расположением в пространстве и другими признаками.*  *Воспитатель вовлекает детей в содержательные, основанные на детском опыте познавательные игры, игровые упражнения, практические действия; стимулирует их самостоятельные дей­ствия; организует результативную детскую деятельность, на­правленную на видоизменение объектов, понимание и исполь­зование простейших замещений и знаков.*  ***Основные задачи*** *математического развития детей четвертого года жизни состоят в следующем:*  *—Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых за­висимостей между предметами в повседневной детской деятель­ности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий;*  *—Развивать самостоятельность познания, поощрять прояв­ление элементов творческой инициативы;*  *—Поощрять детей к освоению и применению познаватель­ных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.*  ***Свойства***  ***Представления.*** *Размер предметов: длинный/короткий, вы­сокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/ма­ленький.*  *Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геомет­рические тела (шар, куб), их <форма, цвет, размер; форма пред­метов (круглый, квадратный, треугольный).*  *Фигуры разного размера, цвета, вида относятся к опреде­ленной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, тре­угольник).*  *Связи между предметами по соотносимым свойствам .— цвету, размеру, форме. (Определить, можно ли погрузить кубы в маленькую машину, прокатить мяч в высокие ворота.)*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Прослеживать взглядом поверхность и контур предмета, геометрической фигуры; длину, высоту предмета и т.д. Обследовать предмет рукой (осязатель­но-двигательное обследование).*  *Называть геометрические фигуры, формы предметов (платок квадратный); размеры (короткая веревка, высокая трава); два свойства одновременно (большой красный мяч).*  *Употреблять слова «такой же»; «не такой, как этот». Выде­лять из 3—4 предметов идентичный образцу («Найди такой же») по 1—2 признакам и отличающийся от образца одним-двумя признаками. На основе сравнения определять, что разное и одинаковое в предметах и геометрических фигурах.*  ***Отношения***  ***Представления.*** *Отношения групп предметов по размеру: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, боль­ше/меньше; по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше.*  *Пространственные отношения: выше/ниже (по месту распо­ложения предмета); вверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом. Временные отношения: снача­ла/потом, раньше/позже, утро/вечер, день/ночь.*  *Обобщение предметов, звуков, движений по количеству, размеру (всех поровну, ленточки все широкие, всех по две).*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Обследовать предметы с целью определения их отношений по размеру, форме, рас­положению, удаленности и т.д.*  *Сопоставлять два предмета, предметы и звуки, предметы и движения с целью выявления соответствия или несоответст­вия по количеству, составления пар.*  *Соотносить пространственное расположение частей тела с расположением предметов, выявлять на этой основе направ­ления; соотносить части суток с характерной детской деятель­ностью («Утром иду в детский сад»).*  *Самостоятельно использовать в речи слова, характеризующие количественные, пространственные, временные отношения: «по одному», «лишний», «не хватает» и др. Отвечать на вопросы, объясняя ход практического действия сравнения. (Например: «Каждого мишку угостил пряником»; «Эту красную полоску по­ложил рядом с синей короткой».)*  ***Сохранение количества***  ***Представления.*** *Неизменность и обобщение количественных групп (3—5 предметов) в случае иного их расположения, раз­личий в размере, цвете, форме.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Воспринимать одно и то же количество зрительно (без сосчитывания) или на основе счета (до 3—4) в измененных условиях; сравнивать предметы, пользуясь приемом наложения и приложения. Отвечать на во­прос: «Столько же? Или стало больше (меньше)?» Использовать в речи слова, обозначающие количество, качественные призна­ки, расположение.*  ***Последовательность действий***  ***Представления.*** *Последовательность выполнения игровых действий по условному знаку — стрелке, показывающей на­правление движения в пространстве; порядок расположения предметов, геометрических фигур.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Следить за развитием игрового действия в условиях линейного расположения пред­метов и стрелок.*  *Выражать в речи действия, направления движения, пользуясь словами: сначала; потом; вперед; назад; направо и др.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок выделяет идентичный предмет (находит такой же), называет, отвечает на вопросы взрослого о размере,*  *форме предмета. Сравнивает, выделяет некоторые отношения, в основном количественные, только по подсказке взрослого. На вопрос, заданный после изменения расположения 3—4 предметов: «Их столько же или стало больше?» — не отвечает или дает неправильный ответ.*  *Средний. Ребенок называет форму предметов, геометричес­ких фигур, группирует их. Правильно располагает предметы с целью сравнения по количеству, размеру. При определении результатов сравнения допускает ошибки, исправляет их по просьбе взрослого. Затрудняется пояснить свои действия; осу­ществляя заданную последовательность (цепочку) игровых или практических действий, допускает ошибки.*  *Высокий. Ребенок выделяет и называет несколько свойств предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравни­вает и обобщает. Самостоятельно выявляет отношения равен­ства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словами: больше чем..., короче чем... Видит неизменность количества на группах в 3—4 предмета, сам раскладывает их по-иному, обобщает по количеству, со­считывает. Активно пользуется числами, словами «сначала», «потом»; поясняет последовательность действий. Инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составле­ние силуэтов.*    ***10. ЗАКЛЮЧЕНИЕ***  *Вот и подошел к концу младший дошкольный возраст. За это время наши дети заметно изменились, многому научились. Они физически окрепли. К четырем годам рост ребенка до­стигает 100—102 см. Вес детей в среднем 16—17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг). Ребенок четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразитель­ные умения.*  *Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку фор­мы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием само­стоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими ус­пехами.*  *В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.*  *Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно при­сматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряе­мые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с не­иссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.*      ***Часть II***  ***СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ***  ***1. РЕБЕНОК ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ В ДЕТСКОМ*** *САДУ*  *Т. И. Бабаева*  *Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, отличающих средних дошкольников от малышей.*  *Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольни­ки испытывают острую потребность в движении. В случае не­удовлетворения этой потребности, ограничения активной двига­тельной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому* ***в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим,*** *насытить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми задания­ми, танцевальными движениями под музыку, хороводными иг­рами.*  *Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом пси­хологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев пере­возбуждение ребенка, воспитатель, зная слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.*  *На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удов­летворяется обществом кукол, то* ***средний дошкольник нуждается******в содержательных контактах со сверстниками.*** *Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые кон­такты становятся более длительными и активными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми.* ***Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно догово­риться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.***  *Особенно внимательно относится воспитатель к детям, ко­торые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстни­ками.*  ***Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем.*** *Как и дети младшей группы, они охотно со­трудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, ин­теллектуальному общению со взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, спо­собность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. Нередко средний дошкольник многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать на них ответы.*  *Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздраже­нием, торопливо, без охоты.* ***Доброжелательное, заинтересован­ное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их с детьми помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познаватель­ную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.*** *Это способствует появлению чувства уважения к старшим.*  *Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкну­тости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению*  *к старшим. Иными словами,* ***нереализованная потребность об­щения со взрослым приводит к негативным проявлениям в по­ведении ребенка.***  *Дошкольник пятого года жизни отличается высокой актив­ностью. Это создает* ***новые возможности для развития самосто­ятельности во всех сферах его жизни.*** *Развитию самостоятель­ности в познании способствует освоение детьми системы раз­нообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуа­циями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, го­дится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним проезжала машина, и пр.).*  *Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, вос­питатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые в средней группе могут зна­чительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном дей­ствии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы. В течение пятого года жизни воспита­тель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возрас­та, перестройка их поведения и деятельности как бы замедля­ется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.*  *У детей средней группы ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.* ***В средней группе, как и в младшей, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей.*** *В течение дня дети участвуют в разнообразных играх — сю-жетно-ролевых, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных и др. Часть из них организуется воспитателем и используется как средство реше­ния определенных задач. Например, игры с готовым содержа­нием и правилами используются для развития внимания, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.*  *Значительное время отводится для свободных игр по выбору детей.* ***Задача воспитателя — создать возможности для вариа­тивной игровой деятельности*** *через соответствующую предмет­но-игровую среду: разнообразные игрушки, предметы-замести­тели, материалы для игрового творчества, зоновое размещение игрового оборудования.*  *Воспитатель выступает носителем игровых традиций и не­навязчиво передает их детям. Пути для этого разнообразны. Прежде всего, это совместные игры воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает де­тям, как лучше договориться, распределить роли, как с помо­щью развития сюжета удовлетворить всех желающих принять участие в игре.*  *Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить допол­нительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия).*  *Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей.* ***Все виды занятий либо про­ходят в форме игры, либо содержат игровые ситуации и дей­ствия.*** *В силу особенностей мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам обучения, словесные методы сопровождаются разнооб­разными формами наглядности и практической деятельностью детей. Целесообразно проведение занятий по подгруппам.*  *У детей средней группы* ***наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения.*** *Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет какое-то требование. Неопытный воспитатель иногда расцени­вает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицатель­но к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свиде­тельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильнос­ти своего мнения, а также услышать от воспитателя дополни­тельные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Об­суждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении. Вместе с тем частые заявления-жа­лобы детей должны служить для воспитателя сигналом просчетов в его работе по воспитанию дружеских отношений и культуры поведения в группе.*  ***Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение.*** *Поэтому среди воспитательных приемов большое место при­надлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика на­ехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев до­мика.*  ***Педагог специально создает ситуации, в которых дошколь­ники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окру­жающим.*** *Это ситуации взаимной поддержки и взаимной по­мощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о жи­вотных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другим», «Нашим животным с нами хоро­шо», «Мы помощники в группе» и др.*  *Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. Воспитатель* ***пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.***  ***Педагог развивает эстетические чувства детей.*** *Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, яркость изобразительных средств.*  ***Ежедневно воспитатель находит время для доверительного, материнского общения с детьми, чтения им художественной ли­тературы, рассказывания сказок, историй из личного опыта, для прослушивания музыкальных произведений.***  *Много внимания уделяется развитию творческих способ­ностей детей — в игре, в изобразительной, театрально-испол­нительской деятельности.* ***Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнооб­разной деятельности составляют основу правильного воспита­ния и полноценного развития детей в средней группе детского сада.***  ***Задачи воспитания и развития:***  *— Дальнейшее укрепление здоровья, закаливание и разви­тие двигательной активности детей;*  *—Развитие познавательной активности через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем;*  *—Воспитание самостоятельности на основе освоения раз­нообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению;*  *— Укрепление доброжелательных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных делах;*  *— Развитие творческих проявлений и воображения в худо­жественной, изобразительной и игровой деятельности.*    ***2. РАСТИМ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ, КРЕПКИМИ, ЖИЗНЕРАДОСТНЫМИ***  *Т.И.Бабаева, Н.А. Ноткина*  ***Организация здорового образа жизни предполагает удовле­творение важнейших жизненных потребностей ребенка, создание условий для его полноценной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха.*** *Так же, как и в младшей, в средней группе организация жизни детей строится в соответ­ствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.*  *Замечено, что у дошкольников, находящихся в течение дня в помещении, снижается работоспособность, появляется раздра­жительность, плаксивость, нарушается сон. Забота о постоян­ном доступе свежего воздуха в помещение требует от воспита­теля повышенного внимания: он следит, чтобы не было сквоз­няков, чтобы играющие дети не находились под открытыми фрамугами, чтобы не позднее чем за 10—15 минут до прихода детей сквозное проветривание было прекращено.*  *Необходимо обращать внимание на правильную освещен­ность помещения. Особенность хрусталика глаза среднего до­школьника — в том, что он имеет более плоскую, чем у взрослых, форму. Отсюда некоторая дальнозоркость. При неправиль­ной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматрива­ния мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. В «уголках книги» следует иметь дополни­тельное освещение в виде бра или настольной лампы.*  ***Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности.*** *Нужно помнить, что именно на (пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения в осанке. Средние дошкольники интенсивно растут. Поэтому важны кон­троль за соответствием высоты мебели росту детей, своевре­менная смена столов, стульев.*  *Предметно-игровая среда группы организуется как зоновая. Все пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей и создать условия для общения по интересам небольшими подгруппами. Необходимо также предусмотреть места, где ребенок может на время уединиться, отойти от общения, подумать, помечтать.* ***Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать ра­циональный двигательный режим, предупреждать детское утом­ление разумным чередованием разнообразной активной деятель­ности и отдыха.***  *Особое внимание уделяет воспитатель освоению основ ги­гиенической и двигательной культуры.*    ***2.1. Освоение основ гигиенической культуры***  ***Представления.*** *Положительное отношение к гигиеничес­ким процессам и культуре еды. Понимание того, что окру­жающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Знание последовательности действий в про­цессах умывания и одевания, правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Знание наизусть стихов и потешек, связанных с выполнением культурно-гигиеничес­ких правил.*  ***Практические умения***  ***Умывание.*** *Самостоятельно мыть руки и лицо (засучивать рукава, намыливать руки, хорошо смывать мыло, вытираться досуха), пользоваться своим полотенцем, самостоятельно или по указанию взрослого замечать свои грязные руки, лицо и мыть их. Показывать воспитателю, сверстникам, малышам, как правильно мыть руки и лицо. Уметь пользоваться зубной щеткой, полоскать рот после еды.*  ***Одевание.*** *Одеваться и раздеваться в определенном порядке, складывать и убирать одежду на место, различать обувь на правую и левую ногу, правильно надевать ее. Вежливо обра­щаться к воспитателю в случае затруднения, пользуясь словами «пожалуйста», «спасибо». Подходить к зеркалу, замечать непо­ладки в одежде. Самостоятельно пользоваться носовым плат­ком.*  ***Культура еды.*** *Спокойно садиться за стол, правильно поль­зоваться ложкой и вилкой, есть аккуратно, не мешать другим детям, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола, говорить «спасибо».*  ***Уход за вещами и игрушками.*** *Радоваться чистоте и порядку в комнате, нарядной, опрятной одежде, относиться к ней бе­режно, аккуратно. Обращать внимание на неопрятность в одеж­де сверстников, просить воспитателя помочь им. По напоми­нанию воспитателя убирать свои игрушки на место, бережно обращаться с игрушками. С любовью ухаживать за игрушками. Радоваться, когда взрослые исправят сломанную игрушку.*    ***2.2. Приобщение к двигательной культуре***  ***Задачи воспитателя:***  *—Учить детей воспринимать показ как образец для само­стоятельного выполнения упражнения;*  *—Добиваться уверенного и активного выполнения основ­ных элементов техники движений (общеразвивающие упражне­ния, основные движения, спортивные упражнения);*  *—Приучать детей оценивать движения сверстников и за­мечать их ошибки;*  *—Соблюдать и контролировать правила в подвижных играх;*  *—Побуждать детей к самостоятельному проведению по­движных игр и упражнений;*  *—Закреплять умения по ориентировке в пространстве;*  *—Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества (преимущественно на основе силовых упражнений).*  ***Что осваивает ребенок***  *1. Порядковые упражнения (построения и перестроения, повороты в движении).*  *2.Общеразвивающие упражнения:*  *— исходные положения;*  *—одновременные и поочередные движения рук и ног, махи, вращения рук;*  *—темп (медленный, средний, быстрый).*  *3.Основные движения:*  *— в беге — активный толчок и вынос маховой ноги;*  *—в прыжках — энергичный толчок и мах руками вперед — вверх;*  *—в метании — исходное положение, замах;*  *—в лазании — чередующийся шаг при подъеме на гим­настическую стенку одноименным способом.*  *4.Подвижные игры:*  *— правила игр;*  *— функции водящего.*  *5. Спортивные упражнения:*  *— на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъ­емы на гору;*  *— в плавании — погружение в воду, попеременные движе­ния ног, игры в воде.*  *6.Ритмические движения:*  *— танцевальные позиции (исходные положения);*  *— элементы народных танцев;*  *— ритм и темп движений;*  *— элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу.*  ***Содержание физических упражнений***  ***Построение*** *в колонну по одному по росту.* ***Перестроение*** *из* ***колонны*** *по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу. Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.*  ***Исходные положения:*** *стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на жи­воте).*  ***Положения и движения головы:*** *вверх, вниз, повороты в сторону (4—5 раз), наклоны.*  ***Положения и движения рук:*** *однонаправленные и поочеред­ные вверх-вниз, смена рук; махи рук (вперед-назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед-назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7— 8 раз).*  ***Положения и движения туловища:*** *повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 4—5 раз.*  ***Положения и движения ног:*** *приседания (до 20), подскоки на месте (30x3=90).*  ***Упражнения с отягощающими предметами:*** *мешочек с пес­ком (100 г), набивной мяч (0,5 кг).*  ***Ходьба и равновесие:*** *ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с за­даниями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35—40 см, ширина 30 см); ходьба спиной вперед (2—3 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20—25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове.*  ***Бег:*** *в колонне по одному и парами, «змейкой» между пред­метами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30—90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15).*  ***Прыжки:*** *на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (3—4 м), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (2—3) вы­сотой 5—10 см; прыжки в длину с места (50—70 см); прыжки вверх с места (спрыгивание), высота 15—20 см.*  ***Бросание и ловля, метание:*** *катание мяча, обруча между предметами (расстояние 40—50 см); прокатывание мяча из раз­ных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3—4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4—5 раз); бросание мяча друг другу двумя*  *руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние |;5—6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5—2 м).*  ***Ползание и лазание:*** *ползание на четвереньках (расстояние , 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезание под препятствия прямо и боком; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ла­зание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не про­пуская реек, чередующимся шагом.*  ***Игры*** *с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание.*  ***Катание на санках, лыжах и пр.;*** *подъем с санками на 1горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «полуелочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5— 1 км); игры на лыжах («Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца»).*  ***Катание на двух- и трехколесном велосипеде:*** *по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.*  ***Плавание:*** *погружение в воду с головой, ходьба по дну ру­ками вперед-назад; попеременные движения ногами вверх-вниз (3—4 раза); игры в воде («Цапля», «Дровосек в воде», «Карусель», «Покажи пятки», «Катание на кругах»).*  ***Движения*** *парами по кругу* ***в танцах и хороводах;*** *кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.*  ***Минимальные результаты***  *Бег на 30 м......................... 9,5—10 сек*  *Прыжки в длину с места.................... 0,5 м*  *Бросание предмета: весом 80 г.............................5 м; весом 100 г...........................5,5 м*  *Бросание набивного мяча из-за головы двумя руками.............................1,3 м*  *Прыжки вверх с места......................0,2 м*  *Прыжки в глубину.........................0,4 м*    ***Двигательные умения:***  *— Самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;*  *— Сохранять исходное положение;*  *— Четко выполнять повороты в стороны;*  *— Выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;*  *— Четко соблюдать заданное направление, выполнять упраж­нение с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);*  *— Сохранять правильную осанку во время ходьбы, задан­ный темп (быстрый, средний, медленный);*  *— Сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях (стоя на одной ноге, вторая согнута в колене впе­ред, в сторону; стоя на набивном мяче);*  *—Выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;*  *— Энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохра­нением равновесия;*  *— Ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд;*  *— Принимать исходное положение при метании;*  *— Ползать разными способами; подниматься по гимнасти­ческой стенке чередующимся шагом, не пропуская реек, до 2 м;*  *— С разбега скользить по ледяным дорожкам;*  *— Надевать, снимать лыжи, переносить их под рукой;*  *— Передвигаться по лыжне скользящим шагом, поднимать­ся на горку ступающим шагом, «полуелочкой»;*  *— Погружаться в воду с головой;*  *— Выполнять 3—4 попеременных движения ногами вверх-вниз, сидя в воде;*  *— Двигаться ритмично, в соответствии с характером и тем­пом музыки.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. Ошибок в действиях других не замечает.*  *Средний. Ребенок владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнить упражнения на основе предварительного показа. Иногда заме­чает ошибки при выполнении упражнений и нарушения правил в играх. Увлечен процессом и не всегда обращает внимание на результат. В играх активен, положительно относится ко всем предлагаемым, и особенно новым упражнениям.*  *Высокий. Ребенок проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям. Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушения правил в играх. Наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную деятель­ность.*    ***3. В ИГРЕ РЕБЕНОК РАЗВИВАЕТСЯ, ПОЗНАЕТ МИР,***  ***ОБЩАЕТСЯ***  *Т. И. Бабаева*  *В среднем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие и обогащение игр. Этому способствуют накопленный в предыдущие годы игровой опыт и новые возможности ре­бенка.*  ***Задача воспитателя — способствовать обогащению самостоя­тельного игрового опыта детей.*** *Необходимо решать эту задачу в трех планах: во-первых,* ***способствовать развитию всех компо­нентов детской игры*** *(обогащению арсенала игровых действий, сю­жетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в ре­альной и воображаемой игровых ситуациях); во-вторых,* ***создавать содержательную основу для развития игровой деятельности:*** *обога­щать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектак­лей, развивать воображение и творчество; в-третьих,* ***воспитывать доброжелательные отношения между детьми.***  ***Игровой опыт каждого ребенка становится предметом ос­мысления педагога.*** *Он задает себе вопросы: почему ребенок играет постоянно в одни и те же игры? Почему его игровые действия мало прогрессируют и сохраняют рисунок, свойст­венный малышам? Почему ребенок всегда находится «в тени игры» и выполняет только второстепенные роли или просто наблюдает за играми других? Ответы на эти вопросы помогают воспитателю найти правильную тактику подхода к детям.*  *Наблюдая за играми детей, воспитатель помнит особенности ребенка средней группы: он, как и младший дошкольник, любит многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сю­жеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре. Пусть они насладятся знакомым сюжетом в полной мере. Если же в игре наблюдается снижение эмоционального фона, речевой активнос­ти, игра быстро сворачивается, — это сигнал о необходимости дальнейшего развития игровых интересов и воображения.*  *Ребенок среднего дошкольного возраста придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые за­мыслы. Поэтому в игровых наборах для средней группы долж­ны быть куклы разных размеров, разного пола, разных «про­фессий», наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Следует иметь раз­нообразный строительный материал, так как дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок, бечевок, кату­шек, палочек, лоскутков; все это находит применение в игре и способствует развитию игровых замыслов и творчества.*  *Нужно предоставить в пользование детям предметы для ря­женья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Это позволяет самостоятельно воспро­изводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.*    ***3.1. Творческие игры***  ***Содержание.*** *Отражение в сюжетно-ролевых играх разнооб­разных бытовых сюжетов и новых впечатлений о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская, моряки). Участие в индивидуальных и подгрупповых играх (2—3 ребен­ка). Построение сюжета из 4—6 смысловых эпизодов.*  *Проявление интереса к строительно-конструктивным играм. Самостоятельное возведение бытовых построек (предметов ме­бели, гаражей, мостов, домиков и пр.) и использование их в сюжетно-ролевых играх.*  *Проявление интереса к театрально-игровой деятельности. Участие в играх-имитациях (звери, птицы и пр.), в хороводных играх. Использование элементарных режиссерских игр, разы­грывание придуманных сюжетов с игрушками. Участие совмест­но с воспитателем в играх-драматизациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Участие в играх-экспериментировании с различными материалами.*  ***Игровые умения.*** *До начала игры определять тему, сюжет, распределять роли (в начале года с помощью воспитателя, затем самостоятельно). Уметь назвать игру, в которую играют; сло­весно обозначить выполняемую роль и роли других играющих. Игровые действия согласовывать с принятой ролью. Использо­вать различные предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). По собственной инициативе использовать в играх ряженье, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).*  *В совместной игре с воспитателем включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, меняться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Переносить игровой опыт в самостоятельные игры со сверстниками.*  *В творческих имитационных играх мимикой, жестами, дви­жениями передавать разное эмоциональное состояние персо­нажей. (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медве­жата, приласкали, отвели домой, и все радуются.) Передавать в жестах и движениях физические особенности персонажей. (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка.) Уметь жестом по­казать: маленькая бусинка, сахаринка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие. В играх на темы литературных произведений стремиться выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные со­стояния.*  *Уметь создавать игровую обстановку (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т.п.). Проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему за­мыслу, действовать согласованно.*  ***'Речевые умения.*** *Уметь отвечать на вопросы по поводу игры, типа: «В какую игру ты играешь?»; «Что ты делаешь?»; «Какие игрушки тебе нужны в этой игре?»; «Какие игры ты любишь?»; «Какая самая любимая игра, игрушка?»; «С кем ты любишь вместе играть?» Уметь словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.*  *Вступать в ролевой диалог, отвечать на вопросы и задавать их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, вести негромкий диалог с игрушками, комментировать их «действия», говорить разными голосами за разные игрушки.*  *Уметь перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных -игр. Знать несколько считалок, ис­пользовать их в играх.*  ***Игра-экспериментирование с различными материалами Игры с водой, снегом, льдом.*** *«Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщен­ности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (за­мораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание разными спосо­бами маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной кол­дуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игру­шек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство).*  ***Игры с мыльной водой и пеной.*** *«Мыльные пузыри» (пуска­ние мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломи­нок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У ко­го пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой» пены). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).*  ***Игры с зеркалом.*** *«Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спи­ной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).*  ***Игры со светом.*** *«Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).*  ***Игры со стеклами.*** *«Мир меняет цвет» (рассматривание ок­ружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картин­ки» (рассматривание картинок через стекла разного цвета и на­блюдение: какие изображения становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, картинок, зна­ков через увеличительное стекло).*  ***Игры со звуками.*** *«Погремушки» (испытание: какие предме­ты лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если уда­рять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пус­тым). «Что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).*    ***3.2. Дидактические игры***  ***Содержание.*** *Игры на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), груп­пировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.).*  *Составление целого изображения из 6—8 частей.*  *Составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т.д.).*  *Составление простого плана-схемы с использованием раз­нообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай кар­тинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).*  *Элементарное планирование своей поисковой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).*  ***Игровые умения.*** *Принимать поставленную воспитателем иг­ровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в зна­комой игре. Действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. (В случае затруднения ребенку следует помочь советом или действием.)*  *Играть самостоятельно! в настолько-печатные игры, объеди­няться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по про­стой схеме.*  ***Речевые умения.*** *В разговоре со взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Форму­лировать в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Замечать не­полное соответствие полученного результата требованиям.*  *Уметь объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок тяготеет к однообразным элементарным иг­ровым сюжетам, затрудняется самостоятельно придумать новый вариант сюжета или новую роль, игровые действия. В общей игре вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в постоянной помощи воспитателя для ус­тановления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх с правилами путает последовательность действий, всту­пает в игру раньше сигнала. Затрудняется назвать любимые игры.*  *Средний. Ребенок накапливает игровой опыт. Воспроизводит разные сюжеты. В игровом сюжете отражает ряд сюжетных логических эпизодов. Называет себя в игровой роли, проявляет интерес к игровому взаимодействию. В одной и той же игре может исполнять разные роли. В игровой обстановке исполь­зует реальные предметы и их заместители. Сохраняет доброже­лательное отношение к партнерам по игре. Знает несколько подвижных и хороводных игр.*  *В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу, иногда нарушает правила (сла­бый самоконтроль).*  *Высокий. Ребенок самостоятельно играет в разнообразные игры. Охотно отвечает на вопросы о любимых играх. Хорошо взаимодействует в подгруппе детей, выступает инициатором новых идей и новых ролей. Проявляет творчество в создании игровой обстановки и развитии сюжета. Внимателен к выпол­нению правил другими играющими, отстаивает выполнение правил. Отражает в играх содержание литературных произведений, мультипликационных фильмов. Активен в ролевом диало­ге, любит игры познавательного содержания с элементами со­ревнования. Знает разные игры: подвижные, хороводные, настольно-печатные, словесные и пр.*    ***4. РЕБЕНОК ВХОДИТ В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ***  *Т. И. Бабаева*  *Социально-нравственное воспитание детей пятого года жизни направлено на дальнейшее* ***развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отно­шение, стремиться к общению и взаимодействию.*** *Важное место в этом процессе принадлежит расширению общих представле­ний детей об окружающем мире, углублению представлений о людях — взрослых и детях, формированию ориентации в об­ласти правил и норм культуры поведения и общения, развитию эмоциональной отзывчивости.*  *Так же, как и в младшей группе,* ***основной путь социаль­но-нравственного воспитания состоит в активном практическом приобщении дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения.*** *Воспитатель организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно накапливался положительный опыт добрых чувств, поступков, взаимопомощи.*  *Воспитывая доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, педагог постоянно обращает внимание детей на эмоциональное состояние того или иного сверстника, объ­ясняет, какие чувства он испытывает и почему возникли такие переживания. Вызвав сочувствие к сверстнику (скучает по дому, огорчен болезнью друга, новенький не может сам справиться и т. п.), воспитатель побуждает детей активно проявить заботу, радуется добрым поступкам детей.*  *Основой социально-нравственного воспитания является доброжелательное отношение воспитателя к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную об­становку. Добрая улыбка воспитателя, искренний доброжела­тельный тон, образная, эмоциональная речь становятся для средних дошкольников образцом культуры общения, которому они подражают.*    ***4.1. Ребенок и взрослые***  ***Представления и познавательные умения***  ***Взрослые люди.*** *Углублять представления о людях: понимать различие людей по полу и возрасту. Сравнивать людей разного возраста и пола, выделять некоторые особенности их внеш­ности, одежды, обуви, рода занятий. Узнавать взрослых людей в разных изображениях: на фото, картине, в скульптуре. Уз­навать и называть людей отдельных профессий. На картинках рассматривать и объяснять факты заботливого отношения взрослых к детям, к животным, доброго отношения детей к старшим. Задавать вопросы воспитателю о действиях стар­ших.*  ***Эмоциональные состояния.*** *Сравнивать разные ярко выра­женные эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках; видеть проявления эмоционального состояния в вы­ражении лица, жестах, интонации голоса. Уметь объединять изображения разных людей по общности их эмоционального состояния. Рассматривая сюжетные картинки, устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием изобра­женных на них детей и взрослых. (Почему радуется мама? Почему рассердился дедушка?)*  ***Семья.*** *Знать членов семьи и ближайших родственников. Понимать, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме.*  *Рассматривать картинки с изображением разных семей; знать и называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и де­тей, составлять семью, отражать разные сюжеты из жизни семьи, используя дополнительно наборы мебели, транспорта, городских построек и т. п. (семья празднует день рождения; семья отправ­ляется в путешествие; семья в зоопарке). Отвечать на вопросы о своей семье, о братьях, сестрах, бабушках и дедушках.*  ***Воспитатель.*** *Понимать, что к воспитателю надо обращать­ся по имени и отчеству, на «вы», использовать вежливые обо­роты речи. Проявлять интерес к действиям и словам воспита­теля.*  ***Практические умения, поведение, общение.*** *В привычной об­становке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).*  *В новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и при­меру взрослого.*  *Проявлять доброжелательное отношение к воспитателю, ро­дителям и близким. Быть внимательным к указаниям и прось­бам старших, выполнять их охотно, с удовольствием. По по­буждению старших и по собственной инициативе пытаться про­явить заботу о близких, о воспитателе: предложить стул, угостить, показать любимые игрушки, книжки. По поручению старших уметь сделать приятное близким в день рождения, в праздник (нарисовать рисунок, подарить открытку, обнять, спеть песенку, прочесть стихи). Говорить со старшими в добро­желательном тоне, приветливо отвечать на вопросы, в свою очередь задавать вопросы, рассказывать о событиях в детском саду. По примеру старших реагировать на состояние и настро­ение окружающих.*    ***4.2. Ребенок и сверстники***  ***Представления и познавательные умения***  ***Дети.*** *Иметь представления о детях разного возраста, маль­чиках и девочках. Выделять особенности совсем маленьких (груд­ных) детей, малышей-дошкольников и детей школьного возраста. Различать и сравнивать одежду совсем маленьких и старших детей, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия. Знать имена мальчиков и девочек, уменьшительно-ласкательные имена и формы обращения к маленьким детям. Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и сын, бабушка и внуки), дру­жеского общения детей разного возраста. На картинах, в лите­ратурных произведениях, в группе с помощью старших выделять добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним свое положительное отношение. Видеть негативные дей­ствия детей, рассуждать о них вместе с воспитателем, называть их последствия для других людей, высказывать свое отношение.*  ***Эмоциональные состояния.*** *Различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния детей, вслушиваться в инто­нацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах детей. Представлять, как можно по­мочь, чем порадовать другого в случае огорчения.*    ***Правила культуры общения и взаимодействия.*** *Знать эле­ментарные правила культурного поведения в среде детей: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду все игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, тогда они дольше служат детям; если игрушка сломалась, надо попросить воспитателя ее по­чинить.*  *Понимать, что детям бывает грустно и одиноко, если сверс­тники не приглашают их в игру, в общие дела, поэтому надо быть внимательным к своим товарищам по группе (подойти, поговорить, предложить игрушку). Если ты будешь вниматель­ным к товарищам, они станут внимательными к тебе — и всем будет хорошо и весело.*  *Пользоваться в оценках поступков элементарными представ­лениями: добрая девочка, дружные ребята и т.д. Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным от­ношением других детей. Пытаться самостоятельно, с позиции опыта разрешать проблемную ситуацию. (Почему Саше стало грустно в саду? Почему Сережа вышел из игры?)*  *Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться их делами, играми. Задавать вопросы о детях, событиях их жизни, поступках.*  ***Практические умения, поведение, общение.*** *В привычной об­становке самостоятельно, а в незнакомой обстановке при под­держке взрослых следовать в отношениях со сверстниками тре­бованиям культуры поведения. Уметь в небольшой подгруппе объединиться для общей игры, развернуть общий сюжет, про­являть внимание к желаниям других детей, стремиться к со­гласованным действиям. Уметь по побуждению воспитателя или самостоятельно замечать затруднения сверстника, его огорчения и оказывать помощь. По собственной инициативе доставить радость товарищам по группе: принести интересную книжку, новую игрушку, рассказать о посещении зоопарка и т. п. С удо­вольствием принимать участие в общих делах: украшать группу к празднику, готовить сюрпризы для именинников. Проявлять интерес к событиям жизни других детей. Спрашивать у воспи­тателя о причинах долгого отсутствия своих друзей, радоваться возвращению сверстников после болезни. Обращаться к сверс­тникам по имени, избегать грубого тона. Уметь выразить в об­щении с товарищами свои замыслы понятно для окружающих: повторить, если другие не поняли; задать вопрос, если сам не понял другого. Уметь рассказать о своих друзьях, о сверстниках в группе, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера (веселый, добрый, умный). Ласково обращаться к малышам, уметь проявлять терпение, нежность.*    ***4.3. Отношение ребенка к самому себе (самопознание)***  ***Представления и познавательные умения.*** *Знать свое имя (Оля — Ольга), фамилию, возраст. Знать свою улицу, двор, дом, квартиру. Осознавать некоторые свои умения (умею ри­совать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему на­учился (строить дом, заводить игрушку). Иметь представления о некоторых особенностях своего организма («У меня есть серд­це, оно стучит» и т. п.), о назначениях некоторых органов (уши — чтобы слышать, глаза — видеть, нос — дышать). Осоз­навать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, я думаю, я радуюсь»).*  *Знать всех членов своей семьи и ближайших родственников, некоторые события из их жизни («У мамы день рождения, к нам в гости приезжают дедушка и бабушка»).*  *Проявлять стремление узнавать от взрослого некоторые све­дения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.), о функционировании отдельных органов («Как я дышу?»).*  *С помощью взрослого устанавливать связь между соверша­емым действием и состоянием организма, настроением, само­чувствием. («Я чищу зубы — значит, они у меня будут креп­кими и здоровыми». «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк». «Я помог бабушке нести покупки, и мы быстро дошли до дома».)*  *Уметь идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша». «Мы с Ко­лей умеем строить крепость» и пр.).*  *На фото уверенно находить и называть себя, своих роди­телей и близких.*  ***Практические умения, поведение, общение.*** *Проявлять актив­ное стремление к самостоятельным действиям.*  *Активно стремиться приобрести новые знания, научить­ся у старших новым действиям; проявлять настойчивость в осуществлении задуманных дел. Выражать потребность глубже узнать окружающее. Задавать вопросы о мире, о се­бе, о своих близких.*  *Уметь относить к себе лично общие указания воспита­теля.*  *Уметь высказываться о себе, своем самочувствии, на­строении и отвечать на соответствующие вопросы окружа­ющих.*  *Уметь понятно для окружающих выразить свои желания.*  *Стремиться к общению со старшими и сверстниками на познавательные темы.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво, наблюдаются негативные проявления. Ребенок либо проявляет излишнюю робость и скованность в общении, либо, наоборот, черты агрессивности, нежелание следовать пра­вилам или требованиям взрослых, упрямство. Речь развита слабо, ребенок не различает эмоциональные состояния взрос­лых и сверстников.*  *Средний. Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадост­ное, дружелюбное настроение. Внимателен к оценке взрослых, стремится к положительным формам поведения. Имеет пред­ставления о некоторых правилах поведения, выполняет их сам и по напоминанию взрослых. Общаясь со сверстниками, про­являет умение понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, проявляет сочувствие. Стремится к общению и сотрудничеству. В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, ста­рается не повторять их вновь.*  *Высокий. Ребенок жизнерадостен, активен. Охотно вступает в общение. По своей инициативе обращается к старшим с во­просами, рассказывает о себе. Выполняет элементарные пра­вила культуры общения со взрослыми и сверстниками. Про­являет умение понять ситуацию и эмоциональное состояние окружающих. Стремится к самостоятельности. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных пра­вил. В общении со сверстниками выдвигает много идей, в играх с правилами в случае недоразумений ссылается на правила игры.*    ***5. РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ ПРЕДМЕТНЫЙ МИР, ПРИОБЩАЕТСЯ К ТРУДУ***  *М. В. Крулехт*  *Интенсивное развитие психики дает возможность ребенку среднего дошкольного возраста сделать важные шаги в приоб­щении к миру взрослых людей и созданных их трудом пред­метов, осознать ценность предметов как результатов труда че­ловека. Поддерживая естественное расширение интересов ре­бенка, воспитатель помогает ему в познании предметов ближайшего окружения: в переходе от выделения ярко выра­женных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер и т.д.) к пониманию связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструменты» и пр.).*  ***Задачи воспитателя:***  *—Учить детей рассматривать предметы, выделяя особен­ности их строения, связывая их качества и свойства с на­значением, разумным способом поведения в предметном мире;*  *—Учить пользоваться всеми простейшими способами сен­сорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;*  *—Воспитывать бережное отношение к предметному миру; способствовать формированию осознанного способа безопасно­го для ребенка поведения;*  *— Помочь ребенку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предполо­жения.*  *Ознакомление с трудом няни, дворника, прачки, повара, шофера, продавца дает возможность приобщить ребенка к со­временному миру, расширить его контакты со взрослыми, на­учить общаться с незнакомыми людьми.* ***Важная задача педа­гога — познакомить детей с конкретными трудовыми процессами*** *(мытье посуды, приготовление винегрета и т.д.), помочь уви­деть их направленность на достижение результата труда и удов­летворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат); сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. На этой основе происходит первичная социализация ребенка, освоение ценностных ориентиров, оп­ределяющих отношение к окружающим людям и предметному миру.*    ***5.1. Предметный мир"***  ***Представления.*** *Предметы ближайшего окружения, их на­значение. Существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «игрушки», «продукты», «обувь», «одежда», «посуда» и др.*  *Качества и свойства, присущие предметам и материалам (раз­нообразие цветов и оттенков, запахов, вкусовых качеств; мяг­кость/твердость, прозрачность/непрозрачность, гладкость/шеро­ховатость, легкость/тяжесть и т.д.).*  *Материалы (бумага, картон, стекло, металл, резина, ко­жа, ткань, пластмасса и пр.), их отличительные признаки (размокает, рвется, бьется, горит, прочный, ломкий и т. д.). Обобщенное представление о том, что строение предмета и выбор материала для его изготовления обусловлены его назначением.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Под руководством взрос­лого уметь использовать все простейшие способы сенсорного анализа предметов и материалов: объяснять, что нужно сделать, чтобы выявить то или иное качество (свойство) предмета, ма­териала (погладить, надавить, понюхать, попробовать смять или намочить в воде и т.д.).*  *Устанавливать связи между назначением часто используемых детьми предметов и их строением, а также материалами, из которых они сделаны. (Например: капюшон из непромокаемой ткани защищает голову, чтобы волосы не намокли; манжеты не дают ветру задувать в рукава.) Различать на этом основании предметы близких видов, правильно называя их (свитер — кофта; носки — гольфы и пр.).*  *Различать широко распространенные в быту материалы (ткань, бумага, дерево, резина и т.д.) на основе существенных признаков. Объяснять, почему для деятельности (игровой, тру­довой, изобразительной и пр.) надо взять (выбрать) тот или иной предмет или материал («Чтобы лодочка долго плавала в воде, ее нужно делать из плотной бумаги».); как вести себя в предметном мире, чтобы предметы не нанесли вреда здоро­вью («Нож острый, его нельзя брать за лезвие, так как можно порезать пальцы. Нож надо держать только за ручку»).*  *Группировать предметы (игрушки, обувь, мебель и пр.) по существенному признаку: доказывать, что данный предмет от-, носится к известной ребенку группе. (Например: «Мяч, кукла, машина — это игрушки, потому что с ними играют. Они сде­ланы для игры».)*  *Составлять простейшие описательные рассказы о предметах, отражая знания об их назначении и о всех известных детям качествах и свойствах как самого предмета, так и материала, из которого он сделан.*  ***Отношение к предметному миру.*** *Проявлять интерес к пред­метам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности. Бе­режно относиться к предметам и материалам, уметь пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с назначением, свой­ствами, разумными способами обращения (выбрать тряпочку из ткани, которая хорошо впитъ1вает воду, чтобы вытирать со стола; аккуратно обращаться с режущими и колющими инструментами, бытовой техникой и пр.).*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок часто ошибается в назывании предметов близких видов; затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан предмет. Существенные особенности не вычленяет, де­лает ошибки при группировке предметов. Описательный рас­сказ составить не может. Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойст­вами; безопасный способ детского поведения в предметном мире требует советов, разъяснений и указаний со стороны взрослого.*  *Средний. Ребенок правильно называет предметы близких видов, устанавливает связи между назначением, строением предметов и способами их безопасного использования. По ука­заниям взрослого правильно применяет обследовательские дей­ствия для выявления разнообразия качеств и свойств предметов и материалов. Группируя предметы, затрудняется в обосновании существенных признаков. Описательный рассказ составляет с помощью воспитателя. В собственной деятельности пользу­ется предметами и материалами в соответствии с их назначе­нием и свойствами, успешно осваивает способы разумного по­ведения в предметном мире.*  *Высокий. Ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и мате­риалов. Самостоятельно составляет достаточно полный описа­тельный рассказ о предмете, его назначении и особенностях. Поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам и материалам; характерен осознанный способ без­опасного поведения в быту.*    ***5.2. Труд взрослых***  ***Представления.*** *Представление о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошколь­ном учреждении (сервировка стола; мытье посуды; процессы, обеспечивающие поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке; стирка белья; приготовление пищи и т.д.), а также о труде взрослых в ближайшем окружении (продавец, шофер и пр.). Представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкрет­ных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужно взять для выполнения тру­довых действий и получения результата, соответствующего его назначению).*  *Предметы бытовой техники, широко используемые дома и в детском саду (пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.); значимость их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека. (Например: овощерезка быстро нарезает овощи ровными, красивыми кусочками; ее используют, когда нужно нарезать много овощей.)*  ***Познавательные, речевые, игровые и трудовые умения.*** *Вос­принимать трудовой процесс дифференцированно, видеть все его компоненты, направленность на получение результата. Фор­мировать деловой характер общения со взрослыми в ходе на­блюдения трудового процесса.*  *Рассказывать о трудовом процессе по предметно-схемати­ческой модели.*  *Обобщать трудовые процессы, связывая их с деятельностью людей определенной профессии; владеть соответствующим словарем, отвечать на вопросы: «Как ты узнал, что это няня < (повар, продавец и т.д.)?»*  *Включать в игровой процесс деятельность людей разных профессий. Находить предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и бытовую технику. Передавать в игре отношение взрослых к работе, обо­рудованию и инструментам, отражать характер взаимоотноше­ний людей.*  *Переносить знания о хозяйственно-бытовом труде взрослых на собственную трудовую деятельность.*  ***Отношение к труду взрослых.*** *Интересоваться миром взрос­лых и их трудом, испытывать уважение к умелому человеку, стремление подражать ему, желание научиться выполнять про­стейшие трудовые процессы, чтобы действенно помочь взрос­лым в повседневном труде.*  *Бережно относиться к результатам труда; научиться пони­мать, что достойным является такое поведение, которое не раз­рушает созданное трудом человека.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок знает названия некоторых профессий, свя­зывая их с конкретным человеком (Н. П. — повар, 3. И. — няня и т.д.). Отвечая на вопросы взрослого, может рассказать о тру­довых процессах, выполняемых некоторыми людьми, с профес­сиями которых знаком. Интерес к технике ярко не выражен. В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к ре­зультатам чужого труда; помогает взрослым неохотно.*  *Средний. Ребенок различает виды труда людей на основе существенных признаков, но затрудняется в обосновании своих суждений. Описательный рассказ о трудовом процессе состав­ляет, пользуясь предметно-схематической моделью, однако воз­можны затруднения и отдельные ошибки. В поведении прояв­ляется уважение к взрослым, бережное отношение к результа­там труда.*  *Высокий. Ребенок различает профессии по существенным признакам, верно обосновывая свои суждения. Свободно рас­сказывает о трудовых процессах. Ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, технике; ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем заняты на работе. Охотно помогает старшим, стремится подражать умелому человеку, с уважением относится к труду взрослых.*    ***5.3. Самообслуживание и детский труд***  *Стремление к самостоятельности и активности детей сред­него дошкольного возраста позволяет не только развивать у них чувство уверенности в собственных силах при выполнении про­стейших процессов самообслуживания (одевание, раздевание, умывание и пр.), но и включать детей в несложный хозяйст­венно-бытовой труд семьи и детского сада (сервировка стола, мытье игрушек и чайной посуды, вытирание пыли, стирка ку­кольной одежды и мелких детских вещей и пр.).* ***Задача педа­гога — учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно*** *(от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.). Именно целост­ное освоение трудового процесса и способность получить ре­зультат дают возможность ребенку стать действенным субъектом посильной ему трудовой деятельности, почувствовать свою уме­лость, самоутвердиться, вызывают желание взять на себя по­вседневные трудовые обязанности, освобождая от них взрослых (уборка игрового уголка, дежурство по столовой и пр.). Освое­ние позиции субъекта детского труда — главное педагогическое условие для вхождения ребенка в реальные трудовые связи с близкими. Введение в этом возрасте дежурств, длительных трудовых поручений, коллективного труда важно для становле­ния отношений со взрослыми и сверстниками, воспитания эмо­циональной отзывчивости, сопереживания, добросовестности, ответственности, товарищества и других личностных качеств.*  ***Представления, познавательные, речевые, трудовые и игро­вые умения.*** *В ходе собственной трудовой деятельности вычле­нять цель, предмет труда, трудовые действия, результат в само­обслуживании и хозяйственно-бытовом труде, правильно назы­вая их. Уметь устанавливать последовательность в конкретных процессах хозяйственно-бытового труда.*  *Переносить представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых на собственную деятельность, выполняя посильные трудовые процессы (сервировка стола; мытье посуды, баночек из-под краски; вытирание пыли; стирка кукольной одежды, мелких детских вещей и пр.).*  *Проявлять самостоятельность в самообслуживании (умение пользоваться туалетом, тщательно умываться, пользоваться всеми столовыми приборами, одеваться и раздеваться; умение следить за своим внешним видом, устраняя неполадки с не­большой помощью взрослого).*  *Освоить некоторые специальные трудовые умения: правильно и симметрично расставлять столовые приборы; наливать до­статочное количество воды; намыливать; тереть губкой (тряпоч­кой), оттирая грязь; споласкивать; выжимать; тереть ткань о ткань при стирке, развешивать для просушки и т.д. Отражать процессы самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в играх на бытовую тематику.*  ***Отношение к труду.*** *Испытывать радость от участия в труде, от оказанной взрослому помощи. Проявлять добросовестность, ответственность, активность, инициативность в труде. Быть уве­ренным в своих способностях. Стремиться помочь товарищу, радоваться его успехам; бережно относиться к результатам чу­жого труда; уважать умелость и самостоятельность другого че­ловека.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоя­тельности в самообслуживании не выражено. В хозяйственно-бытовом труде требуется помощь советами и указаниями по подготовке к работе и выполнению трудовых действий.*  *Средний. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, без напоминаний следит за своим внешним видом. В хозяйствен­но-бытовом труде требуется помощь, самоконтроль недостато­чен. Ребенок ярко проявляет эмоции по поводу успехов и не­удач в труде, стремится научиться, стать умелым, войти в ре­альные трудовые связи с близкими. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.*  *Высокий. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий, его труд результативен. Ребенка отличают быстрота, точность, слаженность трудовых действий, самоконтроль. Иног­да он выступает в роли организатора в коллективных формах трудовой деятельности. Стремится к выполнению трудовых обя­занностей, охотно входит в реальные трудовые связи со взрос­лыми и сверстниками дома и в детском саду, способен к де­ловому сотрудничеству, проявляет внимание и заботу к детям, уважение к старшим.*    ***6. РЕБЕНОК ОТКРЫВАЕТ МИР ПРИРОДЫ***  *Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова*  *В 4—5 лет дошкольник проявляет активный интерес к ок­ружающей его природе: животным, растениям, погодным явле­ниям. Возникающие в этом возрасте вопросы: «Зачем?», «По­чему?», «Откуда?» — порой ставят взрослых — родителей, пе­дагогов — в тупик, поражают пытливостью детского ума, стремлением проникнуть в суть явлений и их взаимосвязей, образной формой осмысления воспринимаемого.* ***Удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к уз­наванию природы, сформировать необходимые для разносторон­него развития ребенка представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления — важные задачи работы с детьми в этот возрастной период.***  *Чрезвычайно важным для дошкольников пятого года жиз­ни оказывается «открытие» (выделение как предметов позна­ния) живых существ в природе, их внутреннего сходства при внешней непохожести. Так, оказывается, что зверь и растение похожи — они живые: дышат, растут, питаются, чувствуют отношение к ним человека. Ребенок начинает вдумчиво раз­мышлять над проявлениями отношения людей к природе, переживает гнев, боль от жестокости человека, получает удо­вольствие, радуется добрым, благородным, трогательным по­ступкам.*  ***Высокая эмоциональная отзывчивость, эмпатийность четы­рехлетних малышей позволяет активно формировать экологичес­ки ценный опыт общения с животными и растениями, стимули­ровать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятель­ности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.***  ***Представления***  ***Живое.*** *Признаки и свойства растений, животных и чело­века как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, рас­тут). Признаки отдельных растений и животных, детей и взрослых, доступные сенсорному анализу: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение, вариатив­ность у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или не­большой и т. п.); вкусовые качества плодов огородных и са­довых растений и т. п.*  *Конкретные представления* ***о признаках живых организмов*** *у отдельных представителей растений и животных (тех, у ко­торых эти признаки наиболее ярко выражены):* ***ест*** *— что, чем, как;* ***двигается*** *— как, при помощи чего;* ***дышит — чем; растет.***  *Назначение основных органов и частей растений, живот­ных, хорошо знакомых детям, человека. (Например: корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и дер­жит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена — детки этого рас­тения.)*  *Общее представление о значении целостности организмов: нарушение целостности органов приводит к ухудшению состо­яния, а иногда и м гибели живого существа. Беречь нужно каждое живое существо.*  *Конкретные представления об основных потребностях зна­комых детям растений и животных и собственных потребнос­тях: в свете, тепле, влаге, пище, месте для обитания, защите от врагов; способах удовлетворения этих потребностей расте­ниями и животными уголка природы, живущими дома, на даче; о труде человека по созданию условий и уходу за живыми существами, об отношении к ним; о состоянии (хорошем, пло­хом) растений и животных, детей.*  ***Связь растений, животных со средой обитания, с неживой природой.*** *Общее представление о существовании разных сред обитания: наземной (почва, земля), воздушной (воздух), водной (вода), об основных компонентах сред обитания. (Например: земля состоит из чернозема, песка, глины, камней, остатков частей растений; она может быть мягкой, рыхлой, влажной, сухой и т.д.)*  *Представления о приспособлении отдельных хорошо знако­мых детям растений и животных к среде обитания, выраженном во внешнем строении, поведении животных, способах сущест­вования. (Домашние животные и культурные растения не при­способлены самостоятельно удовлетворять свои потребности, им помогает в этом человек.)*  *Знания об изменениях сред обитания по сезонам, некото­рых сезонных явлениях природы, приспособлении растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.*  *Представления о труде взрослых по уходу за домашними животными и растениями. Основные компоненты некоторых трудовых процессов (кормление животных, полив растений, вы­ращивание овощей и фруктов, цветов и др.).*  ***Рост, развитие и размножение животных и растений.*** *Представления о том, что растения, животные — живые; они рождаются от других живых организмов: растения от растений, а животные от животных. Знания об изменениях во внешнем виде (строении) и способах существования хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, о некоторых ярких стадиях и их последовательности. Представления о не­обходимости беречь как молодое, так и взрослое живое суще­ство: из маленького вырастает взрослое, у которого снова будет потомство (цикличность роста, развития и размножения).*  *Дифференцированные представления об условиях выращи­вания растений в уголке природы (свете, тепле, влаге, почве), содержания отдельных животных (кошки, собаки, морской свинки), птиц (курицы, попугая или канарейки), рыб (гуппи, золотой рыбки), способах ухода за отдельными детенышами животных, ростками растений.*  *Представления о процессе посадки и выращивания лука, крупных семян растений, его цели, составе компонентов труда (инструменты и материалы, трудовые действия в их последо­вательности, результат труда).*  ***Места произрастания и обитания растений и животных*** *(лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум). Основные условия сред обитания. Связь потребностей растений с условиями. (На­пример: на лугу много света, нет высоких деревьев — растут травянистые растения, любящие свет.)*  *Конкретные представления о животных — обитателях леса, луга, поля, водоема, о способах удовлетворения их потребностей в условиях определенной среды — экосистемы. (Например: на лугу много невысоких цветущих растений, поэтому там жи­вут разные насекомые и мелкие зверьки; над лугами летают 1 птицы, которые питаются насекомыми.)*  ***Человек.*** *Ребенок, родители, воспитатели. Особенности "внешнего вида, различия и сходство. Назначение органов. Лю­ди — живые, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; им нужны внимание и забота.*  *Одежда: деятельность человека (взрослых и детей) в разные: сезоны.*  *«Чтение» эмоций человека и соответствующее реагирование на проявление эмоций детей и взрослых. Различные проявления теплых отношений между людьми.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Различать объекты и яв­ления природы по их признакам, вычленять совокупность их сенсорных признаков. Пользоваться всеми способами сенсор­ного анализа, уметь сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам, постепенно научиться самостоятельно выделять основания для сравнения.*  *Уметь устанавливать разнообразные по содержанию связи, например: морфофункциональные — между строением органа и его назначением; связи между способом поведения живого существа и условиями среды обитания. Уметь обобщать объек­ты по сенсорным признакам, пользуясь моделью.*  *Уметь составлять описательный рассказ о растениях или животных, хорошо знакомых детям, отражать в речи резуль­таты наблюдений, сравнения; использовать слова, отражаю­щие меру качества того или иного признака (светлее, тем­нее, холоднее и т. п.), установленные связи, усвоенные об­общения.*  ***Практические умения.*** *Под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливать, рыхлить поч­ву, удалять пыль с растений разными способами, размно­жать растения луковицами, крупными и мелкими семенами; кормить животных, мыть поилки, кормушки, помогать го­товить корм). Проявлять некоторую самостоятельность, ра­доваться достигнутым успехам, видеть положительные ре­зультаты труда.*  ***Отношение к природе.*** *Проявлять любознательность по от­ношению к особенностям внешнего вида, образу жизни расте­ний и животных, человека, сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе; интерес к труду человека по уходу за растениями и животными, желание самому оказать посильную помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные по­ручения. Эстетически воспринимать природу, любоваться, вос­хищаться ее красотой.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Объем представлений о растениях и животных не­значителен. Ребенок знает и выделяет совместно со взрослым некоторые признаки внешнего строения, яркие особенности поведения: движения, голосовые реакции животных, отдель­ные части растений. Наблюдает за растениями и животными только по предложению взрослого. Интерес к природе ситу­ативен, эмоциональные реакции в общении с ней слабо вы­ражены.*  *Средний. Ребенок узнает и называет несколько растений (преимущественно деревьев и комнатных), некоторых зверей, птиц, рыб, ярких насекомых, опираясь на отдельные признаки. Безошибочно определяет живыми животных, основываясь при этом как на существенных, так и на несущественных призна­ках. Интерес и желание ухаживать за растениями и животными неустойчивы, избирательны. Самостоятельные наблюдения за ними редки. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы.*  *Высокий. Ребенок знает (различает и правильно называ­ет) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки. Правильно определяет их принад­лежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого. Проявляет инте­рес к особенностям их жизни, радость от общения, сочув­ствие попавшим в беду; обнаруживает стремление оказывать помощь. Отношение к растениям и животным достаточно осознанное. Ребенок умеет определить их состояние, эле­ментарно установить его причины на основе связей различ­ного содержания. Видит признаки объектов природы, де­лающие их красивыми.*    ***7. РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ***  *В.И.Логинова, О.Н.Сомкова*  *На пятом году жизни значительно увеличиваются познава­тельные и речевые возможности детей. Дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.*  ***Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех лет является воспитание их инициативности и самосто­ятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение формам монолога.*** *Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно ста­новится грамматически оформленной.*  ***Представления, умения, навыки***  ***Развитие связной речи.*** *Осваивать умения диалогической и полилогической речи: охотно вступать в речевое общение с окружающими. Задавать вопросы, отвечать на вопросы, слу­шать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу; говорить по очереди, не перебивая собеседника; в разговорном общении пользоваться (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.*  *Знать формы вежливого обращения к взрослым и сверстни­кам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.*  *Замечать неточности и ошибки в своей речи и в речи то­варищей, доброжелательно исправлять их.*  *Осваивать умения монологической речи: составлять короткие (5—6 предложений) описательные рассказы о предметах, рас­сказы из собственного опыта; пересказывать литературные про­изведения, воспроизводить текст по иллюстрациям. Сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением.*  *Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.*  ***Развитие словаря.*** *Осваивать и использовать в речи:*  *— названия предметов и материалов, из которых они из­готовлены (ткань, бумага, дерево, резина и др.);*  *—названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);*  *—слова, обозначающие части предметов, живых организ­мов, жизненных явлений, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);*  *— слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а так­же лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; по­суда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т.д.);*  *—слова и выражения, необходимые для установления от­ношений с окружающими, обозначающие социально-нравствен­ные представления детей: слова приветствия, благодарности, из­винения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания и другие.*  ***Грамматическая правильность речи.*** *Свободно пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными, с од­нородными членами и др.). Для передачи временных, простран­ственных, причинно-следственных связей употреблять сложно­подчиненные предложения. Правильно использовать суффиксы и приставки при словообразовании для выражения отношений между объектами. Самостоятельно пользоваться системой окон­чаний существительных, прилагательных, глаголов для правиль­ного оформления речевого высказывания.*  ***Звуковая культура речи.*** *Овладевать произношением наибо­лее трудных звуков — свистящих, шипящих, Л, Р; к пяти го­дам чисто произносить все звуки, четко воспроизводить фоне­тический и морфологический рисунок слова.*  *Говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.*  *Учиться эмоционально, выразительно читать стихи, регули­руя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.*  ***Подготовка к обучению грамоте.***  *Знать термины «слово», «звук», правильно их понимать и ис­пользовать.*  *Знать, что слова состоят и звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими. Учиться сравнивать слова по протяженности.*  ***Учиться звуковому анализу слов:***  *— самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки;*  *— различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные;*  *— определять место звука в слове (первый, последний, в се­редине);*  *— самостоятельно выделять слова с заданным звуком (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).*  *Со второй половины года учиться анализу односложных трехзвуковых слов по схеме и модели, составлять предложения по «живой модели».*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. В общении ребенок малоактивен, избегает объяс­нений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудня­ется в построений развернутых предложений. В его речи от­мечаются" грамматические ошибки, речь невнятна. При пере­сказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предме­тов. Различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами и мо­делями.*  *Средний. Ребенок активен в разговорном общении, отве­чает на вопросы. Требует помощи в объяснительной речи. Грамматические ошибки в речи не часты; в звуковом от­ношении речь внятна, достаточно громка, эмоциональна. При пересказе и составлении описательных рассказов тре­буется помощь. Ребенок владеет простым предложением, в построении сложных затрудняется. Допускает ошибки в зву­ковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твер­дых и мягких звуков.*  *Высокий. Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятель­ность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рас­сказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Прояв­ляет интерес к языку, самостоятельно производит звуковой ана­лиз односложного трехзвукового слова с использованием моде­ли и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по «живой модели».*    ***8. РЕБЕНОК В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ***  ***ЛИТЕРАТУРЫ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА***  ***И МУЗЫКИ***  *Л. М. Гурович, Н. А. Курочкина, А. Г. Гогоберидзе, Г. В. Курило*  ***8.1. Ребенок и книга***  *После четырех лет у ребенка возникают новые возможности в понимании литературного произведения. Они связаны с рас­ширением детского жизненного опыта, круга конкретных пред­ставлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между реа­листическими и сказочными жанрами, чувствуют законы ска­зочной фантастики, что позволяет постепенно развивать у них первые представления о некоторых особенностях жанра (небы­лицы, загадки, сказки, рассказы).*  *На пятом году жизни дети осознаннее воспринимают худо­жественное произведение, легко устанавливают простые при­чинные связи в сюжете. Характеризуя героев книг, чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер. Ребенок 4— 5 лет прежде всего — активный соучастник изображаемых со­бытий. Мысленно он переживает их вместе с героями.* ***Под­держание и развитие детской впечатлительности, эмоциональнос­ти — важная задача воспитания.***  ***Познавательные и речевые умения и способности.*** *Внима­тельно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным*  *опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Вы­делять поступки героев и давать им элементарную оценку. За­поминать и воспроизводить поэтические произведения.*  *При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи свое отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения. Участвовать в играх и ин­сценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно испол­нять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.*  ***Отношение к книге.*** *Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения. Стремиться соотнести свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценивать себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах. Радоваться встрече с веселой книжкой, откликаться на комическое содер­жание, чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов, выраже­ний. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией, стремле­ние запомнить и воспроизвести понравившееся стихотворение.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Интерес к слушанию чтения книг выражен слабо. Ребенок затрудняется в ответах на вопросы, выявляющие по­нимание содержания произведения и отношение к героям. С трудом запоминает тексты литературных произведений, пере­сказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. Не стремится к исполнению стихов. Отказывается от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам.*  *Средний. Ребенок охотно откликается на предложение слушать чтение, однако иногда отвлекается при слушании. Не стремится к повторной встрече с произведением. Устанавливает в сюжете последовательность событий, но с трудом выделяет причинные связи. Неохотно воспроизводит стихи. В играх и инсценировках выступает чаще всего как зритель или как исполнитель второсте­пенных ролей.*  *Высокий. Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать раз­нообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.*    ***ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ, РАССКАЗЫВАНИЯ, ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ***  ***Русское народное творчество***  ***Малые формы фольклора.*** *«Долгоносый журавель...»; «Жили у ба­буси...»; «Иголка, иголка...»; «Как на тоненький ледок...»; «Пузырь»; «Со вьюном я хожу...»; «Солнышко-колоколнышко...»; «Ты, трава ль моя...»; «Ходит конь...» и др.*  ***Сказки.*** *Гуси-лебеди; Жихарка; Зимовье зверей; Лисичка со ска­лочкой; Привередница; Пых; Смоляной бочок; У страха глаза велики.*  ***Фольклор народов мира***  ***Малые формы фольклора.*** *Гоп-гоп (чешек.); Два маленьких ко­тенка (англ.); Кораблик (англ.); Ласточка (арм.); Скакун (татарск.); Стуки-стуки (лит.); Счастливого пути (голландск.); Что я видел (франц.).*  ***Сказки.*** *Два жадных медвежонка (венг.); Заяц и еж (нем.); Красная шапочка (франц.); Рукавичка (укр.); Три поросенка (англ.); Хвастли­вый заяц (узб.).*  ***Произведения русской классической литературы***  *К. Аксаков. «Мой Марихен так уж мал...» — О. Белявская. Вербоч­ки; На лугу. — Г. Галина. Песня мышек; Спи, сын! — В. Жуковский. Мальчик с пальчик. — В. Одоевский. Мороз Иванович. — А. Плещеев. Старик. — А. Пушкин. «Румяной зарею покрылся восток...»; «Ель растет перед дворцом...»— Л. Толстой. Котенок; Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город; «Была зима...»; «У бабки была внуч­ка...» — К. Ушинский. Лекарство; Бишка; Четыре желания; Чужое яичко. — А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...». — С. Черный. Про де­вочку, которая нашла своего мишку; Имя; Волк.* ***Произведения современной русской и зарубежной литературы***  *3. Александрова. Ветер на речке; Одуванчик. — А. Барто. Снегирь; Уехали. — Е. Благинина. Аленушка; Сорока-белобока. — В. Берестов. Кошкин щенок. — Б. Житков. Кружечка под елочкой. — М. Зощенко.*  *Глупая история. — В. Инбер. Сороконожки. — Л. Квитко. В гости; Лошадка. — А. Кушнер. Почему я от всего отказался; Что в углу? — С. Маршак. Вот какой рассеянный; Пудель; Ванька-встанька; Детки в клетке. — И. Мезнин. Черное и серое; Простое слово. — Н. Носов. Метро; Ступеньки. — Л. Пантелеев. Рассказы о Белочке и Тамароч­ке. — Я. Тайц. По грибы. — Д. Хармс. Очень-очень вкусный пирог; Ве­селый старичок; Очень странная история. — Г. Цыферов. Самолетик. — Е. Чарушин. Рассказы из сборников «Почему Тюпа птиц не ловит», «Никита-охотник», «Про Томку». — К. Чуковский. Федорино горе; Та-раканище; Чудо-дерево; Закаляка. — П.Воронько. Я носила воду; Об­новки (пер. с укр.).— Ф.Грубин. Горка; Ромашки (пер. с чешек.).— Я. Колас. Цветок (пер. с бел.). — Э. Маркуш. Купание вороненка (пер. с венг.).— Уолтер де ля Мер. Кря!; Перышки в подушке (пер. с англ.). — Я. Райнис. Наперегонки (пер. с латышек.).*  ***Рекомендуемые сборники***  *1.Наши сказки /Сост. М. Боголюбская, А. Табенкина. — М.: Дет. лит., 1981 (Кн. 1), 1982 (Кн. 2), 1986 (Кн. 3).*  *2.Поезд стихов. Из зарубежной поэзии для детей. — М., 1974.*  *3. Русская поэзия детям /Сост. Е. О. Путилова. — Л.: Сов. писа­тель, 1989.— (Б-ка поэта. Большая серия).*  *4. Хрестоматия для маленьких /Сост. Л. Н. Елисеева. — М.: Проев., 1982.*  *5. Хрестоматия. 4—5 лет / Сост. Н. П. Ильчук и др. — М.: Проев., 1999.*    ***8.2. Изобразительное искусство и художественная деятельность детей***  *В средней группе уже на более высоком уровне, чем в млад­шей, продолжается работа по приобщению детей к изобрази­тельному искусству — как к его восприятию, так и к самосто­ятельной художественной деятельности.*  ***Задачи воспитателя:***  *—Воспитание эмоционально-эстетических чувств и ориен­тации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к по­ложительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злому, правдивому, спокойному, добро­желательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям);*  *—Формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, видения их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов, понимания взаимосвязи и красоты природных явлений;*  *—Развитие художественного восприятия произведений ис­кусства. Подведение детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. (У детей формиру­ются зрительная «насмотренность» художественных образов, эмоциональная отзывчивость, сопереживание состоянию и на­строению художественного произведения, способность к соот­несению увиденного с собственными представлениями о кра­сивом, смелом, печальном, радостном, сердитом и др., с обра­зами других искусств — музыки, устного фольклора, литературы и др. Дети учатся сравнивать, сопоставлять изображенное вы­ражение лица человека, его позу с эмоциональным состоянием, перенося эти знания на изображенный художественный образ природы, живых объектов, предметов; приобретаются навыки активного и последовательного, внимательного рассматривания изображенного образа, способность к элементарному эмоцио­нально-эстетическому суждению и оценке увиденного.);*  *—Формирование навыков и умений собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (при этом особое внимание уделяется развитию у детей мотор­ного «алфавита» изобразительных действий: техники деятельнос­ти, пространственных ориентировок, представлений о некоторых основных средствах изобразительного языка).*    ***8.2.1. Изобразительное искусство***  ***Представления, навыки, умения, отношение***  ***Декоративное искусство.*** *Знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства — искусства создавать кра­сивые вещи и украшать ими дом, одежду. Представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт.*  *Представления о некоторых видах русского народного деко­ративно-прикладного искусства: игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, оятская, тверская), из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, мезенская, ар­хангельские птицы из щепы); предметы из резной бересты (ко­роба, шкатулки архангельские, шамоготские); роспись разделоч­ных досок (Городец), подносов (Жостово); кружево (вологод­ское, киришское, вятское); вышивка (владимирский шов и др.); роспись посуды (новгородская, псковская, оятская).*  *Первые представления о декоративно-оформительском ис­кусстве — искусстве красивого оформления комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр.*  ***Графика.*** *Особенности книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги.*  *Понимание ценности каждой книги и необходимости бе­режного отношения к ней.*  *Дети учатся узнавать изображенные образы, видеть их вы­разительность, соотнося с определенным текстом; получают представления о некоторых особенностях цвета, рисунка (вы­разительность линий, форм, передающих движение, позу обра­за), изобразительной манере художников Е. и Н.Чарушиных, Н. Кочергина, Т. Юфы, Т. Мавриной, М. Митурича и др., о на­значении иллюстрации и о тех, кто ее создает.*  ***Живопись.*** *Представление о 'том, что художественные кар­тины относятся к искусству живописи. Отличие живописи от графики. Жанры живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (дет­ский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз; разные по колориту, передающему яркие эмоциональные со­стояния).*  *Умение эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи, сопереживать настроению художествен­ных образов, узнавать жанры живописи, ориентироваться в не­которых средствах выразительности (рисунок, передающий с по­мощью линии, штриха движение, позу, жест, мимику героя; цвет как средство передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображаемому; выделение главного на плос­кости листа цветом, положением в пространстве).*  ***Скульптура.*** *Отличие скульптуры от живописи; особенности ее содержания и средств выразительности (объемность, статика и движение; значимость самого материала, из которого выполнена скульптура). Виды скульптуры (малая пластика, декоративная), их назначение. Кто создает скульптуру.*    ***8.2.2. Художественная деятельность***  ***Представления, изобразительные навыки и умения, отноше­ние.*** *Представление об особенностях изобразительной деятель­ности: изображении, украшении, постройке.*  *Общие, типичные, характерные и некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы и человека; проявление в них сенсорных, эстетических качеств и свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций, фактуры; цветовые тона и их свой­ства; теплая и холодная, контрастная гамма; изменение цвета в зависимости от сезона, времени дня, состояния освещенности).*  *Умение в рисунке, лепке выразительно передать образы объ­ектов окружающего мира (овощи и фрукты, сооружения, маши­ны, деревья, кустарники и цветы, животные и человек), изобра­жать типичные и некоторые индивидуальные, характерные при­знаки предметов и явлений (например: все лиственные деревья имеют ствол, толстые и тонкие ветки, листья, но они могут быть разными — высокими и низкими, тонкими и толстыми, с большой и маленькой кроной; листья разные по цвету в зави­симости от сезона. У зайчика длинные ушки и короткий хвост).*  *Видеть общее и отличное в похожих объектах изображения (например: петушок и курочка, воробей и синичка, елочка ма­ленькая и старая ель). Уметь применять обобщенные способы, лежащие в основе изображения ряда образов (например, у бегу­щих животных — зайчика, белочки, лисички, кошечки и др. — туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих живот­ных — в виде овала). Использовать для большей выразительности образа изображение позы, движения, жестов, различных деталей. Применять цвет как средство передачи состояния, характера об­раза (добрый — злой, теплый — холодный и др.) и своего отно­шения к герою или явлению (нравится — не нравится). Уметь правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально), строить планы (по всему листу, два плана: небо — земля, близко — далеко); выделять главное цветом, по­ложением на листе бумаги, размером. Рисуя сказочные образы, передавать признаки сказочности (необычность цветовой харак­теристики, окружающей среды, одежды и т.д.). В сюжетном изо­бражении передавать взаимосвязь пространственную, временную. В декоративном изображении (рисовании, аппликации, лепке) уметь нарядно украшать предметную основу (шарфик, шапочку, вазу и др.), геометрическую, обозначаемую предметно (например, круг — поднос, квадрат — платочек и др.), — с помощью ритма, чередования и простейшей симметрии цветовых пятен, геометри­ческих элементов узора; в лепке — путем налепов и узора стекой. Уметь соотносить элементы узора с природными образами. В апп­ликации уметь создавать нарядные, декоративные обобщенные образы, соотнося их по цвету с фоном.*  *Приобретать навыки и умения собственной творческой изо­бразительной деятельности.*  *Воспитатель побуждает детей к творческой активности, само­стоятельности и инициативности, подводит их к пониманию не­обходимости выражения своего отношения к изображаемому, помогает овладеть изобразительными, декоративными и кон­структивными навыками и умениями.*  ***Технические навыки и умения, отношение***  ***Рисование.*** *Уметь отбирать материалы, инструменты и спо­собы изображения в соответствии с создаваемым образом. (Например, при изображении одуванчика его легкость, воз­душность лучше передать цветными карандашами, мелом.) Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (лег­кость, плавность, размах, нажим на различные инструменты). Уметь проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя), кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки). Уметь составлять новый цветовой тон на палитре (например, зеленый тон из синего и желтого), разбеливать основной тон для получения более светлого (на­пример, красный с добавлением белого дает розовый тон); накладывать одну краску на другую, штриховать цветным ка­рандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (например, гуашь и восковые мелки, уголь).*  ***Аппликация.*** *Пользоваться ножницами, резать по прямой ли­нии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квад­рат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямо­угольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.). Уметь создавать аппликаци­онный образ путем обрывания (определенной геометрической основы) и составления его из частей с последовательным на­клеиванием.*  ***Создание объемного образа в лепке*** *(овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображе­ние человека). Действовать различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным). Освоить некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей, прижимая и при­мазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); укра­шение с помощью стеки и налепов.*  ***Конструирование из готовых геометрических форм.*** *Уметь создать варианты знакомых сооружений из готовых геометри­ческих форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и те­матического конструктора. Уметь анализировать объект, ви­деть основные части и детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Уметь выпол­нять постройки: мосты, машины, здания, гаражи (3—4 темы и 5—6 вариантов каждой темы). Варьировать постройки в длину, ширину, высоту, соблюдая заданный принцип кон­струкции. Осваивать способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности; использование перекрытий, замыка­ние пространства.*  ***Конструирование из бумаги.*** *Освоить обобщенные способы, с помощью которых можно создавать различные поделки: два способа складывания квадрата — по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики, дома и пр.), приклеиванием к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубу к дому и др.).*  ***Конструирование из природного материала.*** *Уметь видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках и др.), составлять образ из частей. Использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями; замысливать образ, отбирать самостоятельно средства вырази­тельности, способы создания изображения, планировать работу. Работать вдвоем, втроем дружно.*  *Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; проявлять потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. У ребенка есть представления о процессе художе­ственной деятельности, некоторых видах искусства. Ребенок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При активной позиции взрослого может про­явить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.*  *Средний. Ребенок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит типичные и не­которые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений, различные сенсорные и эстетические свойства. Вос­принимает эмоциональные состояния и настроения близких людей. При активной помощи взрослого осваивает навыки и умения последовательного и внимательного восприятия пре­красного в окружающем и произведениях искусства, может со­относить воспринятое со своими переживаниями и опытом. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусст­ва, средства выразительности.*  *Имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, матери­алах и инструментах. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).*  *Высокий. Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их кра­сивыми или некрасивыми.*  *Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку.*      *Обладает достаточно качественными техническими и изо­бразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятель­ность и творческую инициативу.*    ***РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА***  ***Живопись***  ***Натюрморт.*** *А. Головин. Купавки. — М. Кончаловский. Поднос и овощи. — П. Кончаловский. Сирень белая и розовая; Персики. — И. Ле­витан. Белая сирень; Одуванчики; Васильки. — Э. Мане. Персики. — И. Машков. Редиска; Малина; Синие сливы; Розы в хрустальной вазе. — И. Репин. Яблоки. — Ф. Толстой. Ветка крыжовника; Клубни­ка. — И. Хруцкий. Цветы и плоды.*  ***Пейзаж.*** *И. Айвазовский. Волна; Черное море. — Ф. Васильев. Мок­рый луг; Болото; Деревенский пейзаж. — К. Коровин. Зимой; Мостик; Осень. — А. Куинджи. Березовая роща. — Б. Кустодиев. Масленица. — И. Левитан. Золотая осень; Сумерки; Март; Весна — большая вода; Березовая роща; Сараи у лесной опушки; Летний вечер. — Г. Нисский. , Околица; Ночка; Зима; Радуга; Февраль; Подмосковье. — В. Поленов. Московский дворик; Золотая осень. — А. Саврасов. Грачи прилетели. — В. Серов. Октябрь. Домотканово. — И. Шишкин. Сосновый бор;, Сосны, освещенные солнцем; Вечер; Дубы; Цветы на опушке леса; Рожь.*  ***Портрет.*** *И. Аргунов. Портрет неизвестной в русском костюме. — А. Архипов. Девушка с кувшином. — А. Венецианов. Захарка. — 77. Кон­чаловский. Лизонька. — А. Мыльников. Верочка. — В. Поленов. Ванька с Окуловой горы.— Д.Рейнольде. Плутовка.— И.Репин. Стрекоза.— В. Серов. Портрет Мики Морозова, Мины Моисеева. — В. Суриков. Смеющийся солдат (этюд к картине «Переход Суворова через Альпы»). — В. Тропинин. Портрет сына художника. — Ф. Хальс. Смею­щиеся мальчики; Цыганочка; Поющие мальчики; Мальчик-рыбак; Дети с кружкой.*  ***Книжная графика***  *Иллюстрации худ. Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмакова, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы.*  ***Скульптура***  *Малые формы: анималистическая, несложная жанровая (по зна­комым детям сюжетам бытового и сказочного характера).*    ***8.3. Ребенок и музыка***  *В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей само­стоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, ин­струментальной деятельности.*  *Чувственное познание свойств музыкального звука и дви­гательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.*  *Умение понять характер и настроение музыки вызывает у. ребенка потребность и желание 'пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.*  *Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и ху­дожественного компонентов развития. Педагогическое содейст­вие в музыкальном воспитании детей заключается в специаль­ном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, ор­ганизации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Не­обходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкаль­ными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.*  *Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Поэтому в среднем возрасте особенно значимо обучение детей технике пения, движения, музицирования. Чрезвычайно существенным является подбор способов и форм такого обучения для того, чтобы сохранить эмоциональный подъем и интерес к музыке как средству самовыражения и игры.*    ***8.3.1. Задачи, содержание и организация музыкального восприятие — слушания — интерпретации***  ***Основные задачи воспитателя:***  *—Воспитание слушательской культуры детей, развитие уме­ний понимать и интерпретировать выразительные средства му­зыки;*  *—Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;*  *—Развитие музыкального слуха — интонационного, мело­дического, гармонического, ладового; освоении детьми элемен­тарной музыкальной грамоты.*  *На основе развитого метроритмического чувства у детей раз­вивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музы­кальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.*  *Дети умеют дискутировать о настроении музыки на при­мере уже знакомых метроритмических рисунков, понимают, что чувства людей от радости до печали отражаются во мно­жестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Они могут анализировать музыкальную форму двух- и трех-частных произведений. Дошкольник 5-го года жизни пони­мает, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый), и различает музыку, изо­бражающую что-либо (какое-то движение в жизни, в приро­де: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дети умеют дифференцировать: вы­ражает музыка внутренний мир человека, а изображает — внешнее движение.*  *Освоенные в младшем дошкольном возрасте звуковые сен­сорные предэталоны позволяют перейти к азам музыкальной предэталонной грамоты, в которой общепринятая музыкальная терминология заменена доступными и понятными детям на­званиями. Таким образом развивается музыкальный, интона­ционный слух. В играх дети овладевают музыкальными пред­ставлениями об интервалах, исполняют попевки на интервалы секунда («мышка»), терция («кошка»), кварта («ворона»), квинта («медуза»), секста («олень»), септима («носорог»), ок­тава («жираф»). Введение относительной сольмизации разви­вает умение показать жестом место музыкального звука и перенести на пять пальцев руки импровизированный «нот­ный дом».*    ***8.3.2. Задачи, содержание и организация музыкального исполнительства — импровизации — творчества***  ***Основные задачи воспитателя:***  *— Развитие координации слуха и голоса детей, приобрете­ние детьми певческих навыков;*  *— Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;*  *—Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;*  *— Стимулирование желания детей самостоятельно зани­маться музыкальной деятельностью.*  *Благодаря введению приемов сольмизации, дети 5-го года жизни могут начинать попевки от любой ступени, соответст­венно перенося мелодический рисунок в «нотный дом». У них хорошо развит артикуляционный аппарат, гласные пропеваются на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, по­строенным на умении расслаблять голосовые связки.*  *Дети начинают создавать простейшие песенные импровиза­ции, включая их в рассказывание сказок, в игровые драматизации; поют соло и хором без сопровождения детские песенки и русские народные песни одноголосно и с элементами двухголосия.*  *Дошкольники ориентируются в игре двумя руками на ме­таллофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и клавишных инструментах. Умеют записать простейший ритмический рису­нок. Прочтение ритмослогами сопровождают игрой на ударных: бубен, металлофон, лесенка, ксилофон. Каждый ребенок может стать дирижером «импровизационного ансамбля» с игрой и пе­нием, побуждая тем самым друг друга к творчеству.*  *В соответствии с характером музыкального образа, дети могут подобрать соответствующие средства его создания, а для его ин­терпретации используют подходящий музыкальный инструмент, нужный набор движений, адекватную песенную интонацию.*  *Появляется важнейшее умение — перенос, — свидетельст­вующее о высоком уровне освоения музыкальной культуры: полученный на занятиях музыкальный опыт ребенок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем му­зицировании и пении.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок прослушивает музыкальное произведение, не вникая в его содержание. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Ребенок отказывается уча­ствовать в беседах о музыке, затрудняется в определении ха­рактера музыкальных образов и средств их выражения. Поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.*  *Затрудняется в повторении заданного ритмического рисунка. Проявляет минимальную творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкаль­ных играх, драматизациях, танцах.*  *Средний. Ребенку не удается до конца проследить за дина­микой музыкального образа. Эмоциональные реакции не всегда адекватны. Интерпретирует простую по содержанию и форме музыку, ожидает помощи взрослого. Интонирует несложные мелодические обороты. Движения выполняет ритмично, но просит повторить образец. Характеризуется репродуктивным, слабо связанным с музыкой исполнением ролей в музыкальных играх, хороводах, драматизациях.*  *Высокий. Ребенок понимает структуру музыкального произ­ведения и может установить связь между средствами вырази­тельности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музы­ке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в об­ласти сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах зна­комых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изобра­жения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт перено­сит в самостоятельную деятельность, делает попытки творчес­ких импровизаций на инструментах, в движении и пении.*    ***9. ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ***  *3. А. Михайлова, Т. Д. Рихтерман*  *Дети четырех лет активно осваивают счет, пользуются чис­лами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и простран­ственные отношения, преобразуют предметы различных форм и размеров. Ребенок, не осознавая того, практически включа­ется в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметном и числовом уровне.*  *Объем представлений, предложенный данной программой, следует рассматривать в качестве основы познавательного раз­вития. Познавательные и речевые умения, указанные вслед за содержанием, составляют как бы технологию процесса позна­ния, минимум умений, без освоения которых дальнейшее по­знание мира и развитие ребенка будет затруднено. | Активность ребенка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической де­ятельности, в организуемых воспитателем познавательных, раз­вивающих играх.*  *Взрослый создает условия и обстановку, благоприятные для вовлечения ребенка в деятельность сравнения, сосчитывания, воссоздания, группировки, перегруппировки и т.д. При этом инициатива в развертывании игры, действия принадлежит ре­бенку. Воспитатель вычленяет, анализирует ситуацию, направ­ляет процесс ее развития, способствует получению результата.*  *Ребенка окружают игры, развивающие его мысль и приоб­щающие его к умственной деятельности. Например, игры из серии «Логические кубики»: «Уголки», «Составь куб» и др.; из серии «Кубики и цвет»: «Сложи узор», «Куб-хамелеон» и др.*  *Нельзя обойтись и без дидактических пособий. Они помо­гают ребенку вычленить анализируемый предмет, увидеть его во всем многообразии свойств, установить связи и зависимости, определить отношения сходства и отличия. К дидактическим пособиям, выполняющим аналогичные функции, относятся ло­гические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки (палочки «: Кюизенера), модели и др.*  *Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует раз­витию у них* ***умений и способностей:*** *— оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;*  *—сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вы­членять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;*  *— проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;*  *— рассказывать о выполняемом или выполненном дейст­вии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу со­держания игрового (практического) действия.*  ***Свойства***  ***Представления.*** *Размер предметов: по длине (длинный, ко­роткий); по высоте (высокий, низкий); по ширине (широкий, узкий); по толщине (толстый, тонкий); по весу (тяжелый, лег­кий); по глубине (глубокий, мелкий); по объему (большой, маленький).*  *Геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; шар, куб, цилиндр. Структурные элементы геометрических фигур: сторона, угол, их количество. Форма пред­метов: круглый, треугольный, квадратный (четырехугольный).*  *Логические связи между группами предметов по размеру, форме (низкие, но толстые; у квадратов стороны больше, чем у треугольников); нахождение общего и различного в группах фигур круглой, квадратной, треугольной форм.*  *Связи между изменениями (сменой) основания группировки и количеством полученных групп, предметов в них.*  *Группируя предметы по форме, дети выделяют 3 группы (круглые, треугольные, квадратные) с определенным количест­вом элементов в каждой из них. А по размеру — 2 группы, количество элементов в каждой из которых увеличилось.*  *Обобщение геометрических фигур, предметов по форме, размеру: отнесение предметов и фигур, имеющих 4 стороны и 4 угла, к предметам четырехугольной формы, определенной тяжести — к тяжелым («Эти камни все тяжелые») и т.д.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Целенаправленно зри­тельно и осязательно-двигательным способом (с выключенным зрением) обследовать геометрические фигуры, предметы с целью определения формы.*  *Попарно сравнивать геометрические фигуры с целью выде­ления углов, сторон, их количества.*  *Самостоятельно находить и применять способ определения формы, размера предметов, геометрических фигур. Выделять идентичный объект (такой же формы, такого же размера, цвета) по образцу, а затем по словесному описанию, схематическому изображению.*  *Самостоятельно называть свойства предметов, геометричес­ких фигур; выражать в речи способ определения таких свойств, как форма, размер; группировать предметы по одному, двум, трем свойствам, по наличию одного и отсутствию другого свой­ства («Все большие красные», «Большие не красные»).*  ***Отношения***  ***Представления.*** *Отношения групп предметов: по количеству (равенство и неравенство их, выраженное числами); по размеру (длине, ширине, толщине, весу) и т.д. Последовательное уве­личение (уменьшение) 3—5 предметов («Широкая, поуже, еще уже... самая узкая ленточка»).*  *Пространственные отношения в парных направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; временные — в последовательности частей суток, настоящем, прошедшем и будущем времени: сегодня, вчера и завтра.*  *Обобщение 3—5 предметов, звуков, движений по свойст­вам — размеру, количеству, форме и др. («Такое же количест­во, тоже по 4; всех красных и высоких столбиков по 4»). Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки».*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Сравнивать предметы на глаз, путем наложения, приложения. Выделять на этой основе соответствия по форме, количеству, числу, размеру, удаленнос­ти, расположению и т.д.; находить отличия.*  *Выражать в речи количественные, пространственные, вре­менные отношения между предметами, пояснять последователь­ное увеличение и уменьшение их по количеству, размеру («Лег­кий, потяжелее, еще потяжелее» — и т.д.). Отвечать на вопрос: «Как ты узнал?»*  ***Числа и цифры***  ***Представления.*** *Обозначение количества до 5—10 числом и цифрой. Цифры от 0 до 9. Количественное и порядковое назначение числа.*  *Обобщение групп предметов, звуков и движений по числу («Стульев, столов по пять, их поровну; кукол и звуков по восемь»).*  *Связи между числом, цифрой и количеством: чем больше предметов, тем большим числом они обозначаются; сосчитывание однородных и разнородных предметов в разном распо­ложении.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Сосчитывать и срав­нивать по свойствам, количеству и обозначающему его числу; воспроизводить количество по образцу и числу; от­считывать.*  *Называть числа, согласовывать слова-числительные с суще­ствительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.*  *Отражать в речи способ практического действия — срав­нения по форме, размеру. Отвечать на вопросы: «Как ты узнал, сколько всего?»; «Что ты узнаешь, если сосчитаешь?»*  ***Сохранение (неизменность) количества и величины***  ***Представления.*** *Неизменность объема жидких и сыпучих тел от формы и размера сосуда.*  *Независимость количества, числа предметов от их распо­ложения в пространстве, сгруппированное™ (на одном и том же количестве). Изменение числа с добавлением одного пред­мета.*  *Обобщение по размеру, числу (такие же, столько же, по 5), по уровню наполненности одинаковых по форме со­судов и т.д.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Сосчитывать, сравнивать путем сопоставления, наложения, приложения с целью доказа­тельства равенства или неравенства, идентичности или разли­чий в пространственном расположении, объемах и т. д.*  *Выражать в речи: расположение предметов в пространстве, одного предмета относительно другого, изменения или неиз­менность по расположению, количеству, размеру, форме, на­полненности сосуда, весу.*  *Отвечать на вопрос: «Что изменилось, что осталось таким же (неизменным)?»*  *Пользоваться предлогами и наречиями: справа, сверху от..., рядом с..., около, в, на, за и др.; пояснять способ сопоставления, обнаружения соответствия.*  ***Последовательность действий***  ***Представления.*** *Обозначение последовательности учебно-иг­рового действия, порядка следования объектов символом (стрелкой).*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Зрительно воспринимать и понимать последовательность развития, выполнения действия, ориентируясь на направление, указанное стрелкой.*  *Отражать в речи порядок выполнения действий: сначала, потом, раньше, позже; если..., то...*  ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами до 3—5, допускает ошибки при сосчитывании.*  *Выполняет игровые и практические действия в определен­ной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).*  *Средний. Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам (все большие, все некруглые). Вы­полняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затруд­няется в высказываниях, пояснениях.*  *Обобщает группы предметов по количеству (числу), размеру, устанавливает неравенство. Считает до 4—7.*  *Высокий. Ребенок оперирует свойствами предметов, обнару­живает зависимости и изменения в группах предметов в про­цессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10.*  *Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.д. Отвечает на вопрос: «А что будет, если... уберем, добавим?..»*  *Самостоятельно экспериментирует с целью определения не­изменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше.*  *Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы дей­ствий в иной обстановке.*    ***10. ЗАКЛЮЧЕНИЕ***  *Наши дети готовы перейти в старшую группу. За прошед­ший год они подросли и окрепли. Их рост в среднем уже достигает 106—107 см, вес — более 18 кг. Возросшие возмож­ности двигательной деятельности делают доступным для детей участие в разнообразных подвижных играх и упражнениях.*  *Дошкольники стали увереннее в самообслуживании. По­мощь взрослого нужна им прежде всего в новых условиях или в трудных случаях, в привычной обстановке они вполне само­стоятельны. Деятельность стала более осознанной: дети способ­ны принять поставленную взрослым цель, получить результат, соответствующий принятой цели.*  *Пятилетки проявляют высокую познавательную активность, они буквально забрасывают старших разнообразными вопроса­ми об окружающем мире. Исследуя предметы, их свойства и качества, дети пользуются разнообразными обследовательски­ми действиями; умеют группировать объекты по цвету, форме, величине, назначению, количеству; умеют составить целое из 4—6 частей; осваивают счет.*  *Растет интерес к коллективным играм и общению < со сверс­тниками. Дети самостоятельно объединяются в небольшие иг­ровые группы на основе взаимных симпатий. Воспитатель по­могает им согласовывать игровые замыслы, что делает игру более организованной и длительной. Пятилетний ребенок с удовольствием рассказывает о своих любимых играх и игруш­ках. Он знает наизусть много стихов, прибауток, загадок, пе­сенок и охотно воспроизводит их по просьбе взрослых.*  *Дети любят общаться со знакомыми взрослыми, участвовать в совместных с ними делах. Их радует одобрение старших, оно поощряет их к освоению новых действий.*  *Пятилетки радуются своим достижениям и новым возмож­ностям. Они нацелены на творческие проявления и доброже­лательное отношение к окружающим. Индивидуальный подход воспитателя помог каждому ребенку проявить свои умения и склонности в разнообразной увлекательной деятельности.*    ***Часть III***  ***СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ***  ***1. СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНИК В ДЕТСКОМ САДУ***  *Т.И.Бабаева*    *Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей:* ***они впер­вые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду.*** *Воспитатель помогает дошкольникам по­нять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к ре­шению новых, более сложных задач познания, общения, дея­тельности.*  *— Мы можем научить малышей тому, что умеем;*  *— Мы — помощники воспитателя;*  *— Мы хотим узнать новое и многому научиться;*  *—Мы готовимся к школе, — такие мотивы охотно прини­маются старшими дошкольниками и направляют их активность.*  *Опираясь на характерную для старших дошкольников по­требность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых,* ***воспитатель обеспечивает условия для раз­вития детской самостоятельности, инициативы, творчества.*** *Он постоянно* ***создает ситуации, побуждающие детей активно при­менять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание пре­одолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацели­вает на поиск новых, творческих решений.***  ***Воспитатель придерживается следующих правил.*** *Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, по­лезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же 'без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, подтолкнуть к решению на­водящими вопросами, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Важно предоставлять детям возможность само­стоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддержи­вать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.*  ***Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обду­мать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.*** *Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, в разных видах деятель­ности. При этом воспитатель пользуется средствами, помогаю­щими дошкольникам планомерно осуществлять замысел: опор­ными схемами, моделями, пооперационными картами.*  *Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самосто­ятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.*  *Высшей формой самостоятельности детей является творче­ство.* ***Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, те­атральной, художественно-изобразительной деятельности, в руч­ном труде, словесное творчество. Все это — обязательные эле­менты образа жизни старших дошкольников в детском саду,*** *Именно в увлекательной творческой деятельности перед до­школьником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Воспитатель под­держивает творческие инициативы детей, создает в группе ат­мосферу коллективной творческой деятельности по интересам.*  *Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» различные истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.*  *Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День волшебных превращений», «День космических путешествий», «День лесных приключений» и т. п. В такие дни все виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят косми­ческий корабль, снаряжение, путешествуют по звездному небу, расшифровывают письмена инопланетян, готовят космический завтрак, рисуют инопланетных животных и т. п. В общей ув­лекательной деятельности развивается сотрудничество, пробуж­даются воображение, инициатива.*  ***Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познава­тельной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей.*** *Обязатель­ным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении эле­ментарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, уве­личительными стеклами и пр.), в развивающих играх, голово­ломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших меха­низмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие во­просы: он обращает внимание на новые, необычные черты объ­екта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацели­вает на экспериментирование, рассуждение, предположение.*  *В группе постоянно появляются предметы, побуждающие до­школьников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть таинственные письма-схемы, детали каких-то уст­ройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашиф­рованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загад­ки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость - открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.*  ***Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний.*** *Он показывает детям, как из книги можно по­лучить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к кни­гам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хо­рошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к ов­ладению чтением.*  *Ежедневно воспитатель планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает чи­тательские интересы детей.*  ***Познавательное развитие каждого ребенка постоянно контро­лируется воспитателем.*** *Есть ли у ребенка познавательный ин­терес? Может ли он принять или поставить сам простую по­знавательную задачу, разрешить ее доступными способами, (по­наблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать)? Находит ли решение самостоятельно или просто повторяет, ко­пирует действия других детей? Какова умственная работоспо­собность ребенка? Способен ли он сохранять внимание, запо­минать? Все эти вопросы волнуют воспитателя старших групп.* ***Проявление интеллектуальной пассивности служит для педагога сигналом неблагополучия в развитии ребенка, его неподготовлен­ности к предстоящему школьному обучению.***  *Предметом особого внимания воспитателя является соци­ально-нравственное развитие детей, становление их взаимоот­ношений с окружающими. Важно изучить систему межличност­ных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе об­щности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности (рисованию, ручному труду, уходу за животными).*  *Своим поведением* ***воспитатель*** *показывает примеры добро­го, заботливого отношения к людям, он* ***побуждает ребят за­мечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и про­являть сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса.*** *Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждаю­щие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обо­гащает нравственный опыт детей.*  *Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выпол­нения правил. Поддерживая положительные действия и поступ­ки, воспитатель опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его - растущую самостоятельность.*  ***Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.*** *Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и раститель­ным миром разных стран. Обсуждая с детьми эти проблемы,* ***педагог стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле.*** *Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей. В подготовительной группе дети с удовольствием принимают участие в акциях ми­ролюбия: «Дружат дети всей планеты», «Земля — наш общий дом», «Пусть летят птицы мира».*  *Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к бу­дущему школьному обучению.* ***Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Ин­терес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.*** *Главное — связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.* ***Воспитатель развивает внимание и память детей, формирует у них элементарный самоконтроль, способ­ность к саморегуляции своих действий.*** *Этому способствуют раз­нообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, приме­нения общего правила, выполнения действий по определенным условиям. Такие игры ежедневно проводятся индивидуально или с подгруппой старших дошкольников.*  *Наряду с этим проводится работа по развитию фонемати­ческого слуха детей, подготовка к овладению грамотой. В обо­рудовании групп широко используются материалы, побуждаю­щие детей к освоению самостоятельного чтения: кубики с бук­вами и слогами, наборы печатных букв, контурные и трафаретные изображения букв, буквы, вырезанные из наж­дачной бумаги и наклеенные на картон (для обследования пальцами), буквы-вкладыши, картинки, подписанные крупны­ми печатными буквами. Дети сами составляют свои имена из печатных букв, приклеивают их на шкафчики с одеждой, на свои рисунки.*  *Организованное обучение старших дошкольников включает занятия познавательного цикла: по природоведению и матема­тике, по развитию речи, художественно-продуктивной деятель­ности и музыкально-ритмических способностей. В самостоя­тельной деятельности создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми со­держания, освоенного на занятиях.*  ***Условием полноценного развития старших дошкольников яв­ляется содержательное общение со сверстниками и взрослыми.***  *Воспитатель использует несколько форм общения:*  ***—деловое общение,*** *в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо. Сотрудничество со взрослыми развивает у ребенка ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты;*  ***—познавательное общение*** *с воспитателем по поводу вол­нующих ребенка познавательных проблем. Оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей;*  ***—личностное общение,*** *в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взрос­ление ребенка, формируются социально-ценностные ориента­ции, осознается смысл событий, развивается готовность к но­вой для него социальной позиции школьника.*  *Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребенком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует* ***несколько моделей взаимодействия:*** *по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребенка новым умениям, способам действия; по типу равного партнерства, когда воспитатель — равноправный участник детской деятель­ности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специ­ально обращается к детям за помощью в решении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают ему советы и т. п.*  *Как и в предыдущих группах, главными принципами взаи­модействия воспитателя с детьми выступают уважение прав ре­бенка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный под­ход.*  ***Основные задачи воспитания:***  *—Укрепление здоровья, развитие двигательной и гигиени­ческой культуры детей;*  *—Развитие гуманистической направленности отношения де­тей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной от­зывчивости и доброжелательности к людям;*  *—Развитие эстетических чувств детей, творческих способ­ностей, эмоционально-ценностных ориентации, приобщение де­тей к искусству и художественной литературе;*  *—Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.*  *—Развитие у детей стремления к школьному обучению, интереса к школе, к новой социальной позиции школьника;*  *—Развитие детской самостоятельности и инициативы, вос­питание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творче­ству.*  *Решение данных задач обеспечивает формирование готов­ности детей к предстоящему школьному обучению.*    ***2. РАСТИМ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ, КРЕПКИМИ, ЖИЗНЕРАДОСТНЫМИ***  *Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина*  *Образ жизни старших дошкольников строится с учетом* ***важ­нейших социальных потребностей:***  *— в эмоциональной поддержке, любви и доброжелательнос­ти окружающих;*  *— в познании и информационном обмене;*  *— в активной самостоятельной деятельности и самоутверж­дении;*  *— в разнообразном, содержательном общении со сверстни­ками и взрослыми;*  *— в признании своих достижений со стороны окружающих людей;*  *— в обеспечении условий для регулярного питания, актив­ности и отдыха.*  *Недостаточное удовлетворение данных потребностей нару­шает гармонию психического и физического развития детей.*  *Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией росто­вого процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколь­ко выше, чем у детей шестого года жизни. Быстро увеличива­ется длина конечностей. Это требует постоянного подбора ме­бели соответственно росту детей.*  *Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Поэтому* ***посто­янный контроль за позой и осанкой каждого ребенка — обяза­тельное условие его нормального физического развития.***  *У старших дошкольников наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимо предупреждать появление и за­крепление плоскостопия. Его причиной могут стать постоянное ношение обуви без каблучка, на жесткой, негнущейся подошве, большего, чем нужно, размера, а также излишняя масса тела, перенесенные заболевания.* ***Воспитателю следует быть внима­тельным к жалобам отдельных детей на усталость и боль в но­гах при ходьбе или стоянии.***  *В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспи­татель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукодели­ем, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображе­ний, рисование узоров, копирование орнаментов и т. п.*  *На шестом году жизни у детей сохраняется импульсивность поведения, реакций. На изменении поведения и действий ре­бенка неблагоприятно сказываются недомогание, эмоциональ­ные перегрузки, утомление. Поэтому* ***воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятель­ности.***  *Следует рационально организовать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей. При этом следует учитывать новые возможности старших до­школьников в освоении движений и повышать требования к качественному их выполнению: следить за точным соблюде­нием исходного положения, четким выполнением промежуточ­ных и конечных поз, соответствием выполнения движений за­данному темпу.*  *Формирование двигательных навыков идет значительно бы­стрее, если упражнение повторяется многократно с незначи­тельными перерывами. Например, прыжки в высоту и в длину с разбега необходимо повторить 8—9 раз подряд на первом занятии, затем постепенно уменьшить количество повторений до 3—4. Всего для этого движения достаточно 3—4 занятий.*  *Закрепление навыков основных движений осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо по­мнить, что включать движение в игры можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует раз­витию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности.*  *Для развертывания самостоятельной двигательной деятель­ности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в вы­полнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощ­рять и стимулировать у детей желание соревноваться в движе­ниях.*  *Один раз в квартал проводятся длительные прогулки за пределы участка детского сада: в парк, в лес, к озеру, реке. Продолжительность таких походов 2—2,5 часа, переход в одну сторону — в течение 30—40 минут.*  *Своеобразной формой показа достижений детей в различ­ных видах движений являются физкультурные праздники. Они проводятся не менее двух раз в год, их продолжительность около одного часа.*  *Не реже одного раза в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма отдыха детей. Увлекательные игры, аттракционы, забавы составляют основное содержание таких досугов.*  ***Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здо­рового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании.***  *Необходимым элементом организации образа жизни детей старшего дошкольного возраста является цикл занятий «По­мощники, которые всегда с тобой». На этих занятиях дети приобретают ценные сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические уме­ния по уходу за ним.*  ***Предметно-игровая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Разме­щение оборудования по секторам позволяет детям объединиться******подгруппами по общим интересам*** *(конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментиро­вание). Обязательными в оборудовании являются* ***материалы, активизирующие познавательную деятельность:*** *развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы — магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и пр.; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.* ***Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек*** *как в труде, так и в игре. Например, мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девоч­кам — наборы для рукоделия; для развития творческого замыс­ла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и пр., мальчикам — детали военной формы, предметы обмун­дирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разно­образные технические игрушки и пр. Важно иметь большое количество так называемых «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек и пр.), которые твор­чески используются детьми для решения различных игровых проблем.*  *В группах старших дошкольников* ***необходимы также раз­личные материалы, способствующие овладению чтением, мате­матикой:*** *печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусы, а также материалы, отражающие «школьную тему»: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников — старших братьев или сестер детей, атрибуты для игр в школу и т. п.*  *Хорошо, если в группах имеются иллюстративные* ***материа­лы краеведческого характера:*** *город, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро. Для детей Санкт-Петербурга это изображения исторических досто­примечательностей города (Дворцовая площадь, Исаакиевский собор, памятник Петру Первому, Летний сад), современных архитектурных ансамблей, а также виды наиболее известных пригородов (Пушкин, Петродворец, Павловск).*  *Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы,* ***стимулирующие развитие широких социальных интересов*** *и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п.* ***Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится ос­новой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.***    ***2.1. Приобщение к гигиенической культуре***  ***Представления.*** *Представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необхо­димо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.*  *Формирование представлений о гигиенических основах ор­ганизации деятельности (необходимость достаточной освещен­ности, свежего воздуха, правильной позы и пр.).*  *Знакомство с правилами безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых пра­вилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, пред­ложить чай, подать грелку, градусник и пр.).*  *Углубление представлений о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волоса­ми, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о пра­вилах культуры поведения за столом, в общественных местах.*  *Знание пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене, культуре еды.*  ***Практические умения.*** *Самостоятельно выполнять культур­но-гигиенические процессы (культура еды, умывание), осваи­вать приемы чистки обуви, одежды, умение пришить пуговицу. Самостоятельно замечать, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы. Показывать младшим детям, как вы­полнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической. Осваивать приемы элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.). Выполнять зака­ливающие процедуры, утреннюю гимнастику, участвовать в спортивных развлечениях.*    ***2.2. Приобщение к двигательной культуре***  ***Шестой год жизни***  *На шестом году жизни двигательный опыт детей заметно расширяется, активно развиваются двигательные и познаватель­ные способности.*  *В развитии мышц выделяются несколько «узловых» пе­риодов. Один из них — возраст шесть лет, когда у детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конеч­ностей, но по-прежнему слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. На шестом году жизни заметно улуч­шается устойчивость равновесия, столь необходимая при вы­полнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. Детям легче вы­полнять упражнения, где имеется большая площадь опоры, но полезны и недлительные позы с опорой на одну ногу, например в подвижных играх: «Сделай фигуру», «Совушка», «Цапля» и др.*  *Резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у детей шестого года жизни заметно расширяются, осо­бенно при проведении занятий на открытом воздухе и приме­нении беговых и прыжковых упражнений. Общий объем бега на одном занятии для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6 до 1,5 км, а количество прыжков на месте — до 150—160 с двумя непродолжительными интер­валами для отдыха.*  *Контроль и оценка как собственных движений, так и дви­жений других детей позволяют ребенку понять связь между способом выполнения движения и полученным результатом, а также научиться постепенно планировать свои практические и игровые действия.*  ***Следует приучать детей осмысленно относиться к достиже­нию точности и правильности выполнения движений, соответст­вия их образцу.*** *Особенно это важно при усвоении детьми новых сложно-координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.*  *Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует раз­витию у них двигательных умений и навыков, определенных физических качеств, нацеливает свое внимание на решение* ***сле­дующих задач:***  *— добиваться осознанного, активного, с должным мышеч­ным напряжением выполнения детьми всех видов движений;*  *— учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;*  *— формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;*  *— воспитывать у детей желание самостоятельно организо­вывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверс­тниками и малышами;*  *— побуждать к проявлению творчества в двигательной де­ятельности;*  *— целенаправленно развивать быстроту и общую выносли­вость.*  ***Что осваивает ребенок***  *1. Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, способы перестроения в 2 и 3 звена.*  *2. Общеразвивающие упражнения:*  *— способы выполнения упражнений с различными предме­тами,*  *—направления и последовательность действий отдельных частей тела.*  *3. Основные движения:*  *— вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге,*  *— равномерный бег в среднем и медленном темпе,*  *— способы выполнения прыжков в длину и высоту с раз­бега, прыжки со скакалкой,*  *— «школу мяча», способы метания в цель и вдаль,*  *— лазание одноименным и разноименным способами.*  *4. Подвижные и спортивные игры:*  *—правила игр,*  *—способы выбора ведущего.*  *5. Спортивные упражнения:*  *— скользящий лыжный ход,*  *— скольжение по прямой на коньках,*  *— погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине.*  ***Содержание физических упражнений***  ***Самостоятельные перестроения.*** *Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ори­ентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.*  ***Исходное положение.*** *Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе и спине.*  ***Положения и движения головы:*** *вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4—5 раз), вращения.*  ***Положения и движения рук.*** *Одновременные и поперемен­ные; однонаправленные и разнонаправленные — вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед — назад); подъем рук вперед — вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной сторо­ной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8—10 раз).*  ***Положения и движения туловища.*** *Повороты, наклоны впе­ред, назад, в стороны, вращения.*  ***Положения и движения ног.*** *Приседания (до 40 раз), махи вперед — назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте (40x3=120). Упражнения с отягощающими предметами — ме­шочки, гантели (150 г), набивные мячи (1 кг).*  ***Ходьба и упражнения в равновесии.*** *Ходьба в полуприседе, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке («пету­шиный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положе­ниями рук), с закрытыми глазами (3—4 м). Ходьба через пред­меты (высотой 20—25 см), по наклонной доске (высотой 35— 40 см; шириной 20 см). Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами, различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8—10 м), бревну (высотой 25—30 см, шириной 10 см), с мешочком на голове (500 г), по пенькам, спиной вперед (3—4 м). Поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.*  ***Бег.*** *На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе*  *350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в мед­ленном темпе (1,5—2 мин).*  ***Прыжки.*** *На месте: нога скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешен­ных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину /с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов высотой 30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.*  ***Бросание, ловля и метание.*** *Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между пред­метами (ширина 40—30 см, длина 3—4 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасы­вание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными спо­собами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2.2 м) с расстояния 3,5—4 м. Метание вдаль на 5—9 м.*  ***Ползание и лазание.*** *Ползание на четвереньках, толкая го­ловой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на брев­не. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.*  ***Минимальные результаты***  *Бег на 30 м........................ 7,9—7,5 сек*  *Прыжок в длину с места............... 80—90 см*  *Прыжок в длину с разбега............ 130—150 см*  *Прыжок в высоту........................ 40 см*  *Прыжок вверх с места.................... 25 см*  *Прыжок в глубину....................... 40 см*  *Метание предмета: весом 200 г....................... 3,5—4 м; весом 80 г........................... 7,5 м*  *Метание набивного мяча................... 2,5 м*  ***Игры*** *с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием. Игры-эстафеты.*  ***Городки.*** *Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).*  ***Баскетбол.*** *Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.*  ***Бадминтон.*** *Отбивание волана ракеткой в заданном направ­лении. Игра с воспитателем.*  ***Футбол.*** *Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отби­вание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.*  ***Катание на санках.*** *С горки по одному и парами. Катание по ровному месту друг друга.*  ***Ходьба на лыжах*** *по пересеченной местности переменным шагом. Повороты на месте влево (вправо). Подъем в горку «лесенкой»,- спуск в низкой стойке.*  ***Катание на велосипеде*** *по прямой, повороты направо, на­лево. Катание на самокате, отталкиваясь одной ногой.*  ***Плавание.*** *Скольжение на груди и на спине; выдох в воду. Движения ногами вверх — вниз, сидя и лежа на мелком месте с опорой на дно руками. Плавание произвольным способом на расстояние до 10 м.*  *Ходьба. Туристические походы с двумя переходами по 25—30 минут и активным отдыхом между ними (игры, эстафеты в естественных условиях). Переходы на лыжах (по 15—20 минут) с активным отдыхом. Езда на велосипеде (по 25—30 минут) с перерывом и отдыхом.*  ***Двигательные умения.*** *Сохранять дистанцию во время ходь­бы и бега. Выполнять упражнения с напряжением, в заданном темпе и ритме, выразительно, с большой амплитудой, в соот­ветствии с характером и динамикой музыки. Ходить энергично, сохраняя правильную осанку; сохранять равновесие при пере­движении по ограниченной площади опоры. Энергично оттал­киваться и выносить маховую ногу вверх в скоростном беге. Точно выполнять сложные подскоки на месте, сохранять рав­новесие в прыжках в глубину, прыгать в длину и высоту с раз­бега, со скакалкой.*  *Выполнять разнообразные упражнения с мячами («школа мяча»). Свободно, ритмично, быстро подниматься и спускаться по гимнастической стенке.*  *Самостоятельно провести знакомую подвижную игру. Вы­бивать городки с кона и полукона. Вести, передавать и забра­сывать мяч в корзину, знать правила игры.*  *Передвигаться на лыжах переменным шагом. Кататься на двухколесном велосипеде и самокате. Держаться в воде и пере­двигаться ё ней на расстояние до 10 м.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок неуверенно выполняет сложные упражне­ния. Не замечает ошибок других детей и собственных. Нару­шает правила в игре, увлекаясь ее процессом. С трудом сдер­живает свои желания, слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений. Ин­терес к физическим упражнениям низкий.*  *Средний. Ребенок правильно выполняет большинство физи­ческих упражнений, но не всегда проявляет должные усилия. Верно оценивает движения сверстников, иногда замечает соб­ственные ошибки. Понимает зависимость между качеством вы­полнения упражнений и результатом. Хорошо справляется с ролью водящего, правила не нарушает, но интереса к само­стоятельной организации игр не проявляет.*  *Высокий. Ребенок уверенно, точно, с большим напряжени­ем и хорошей амплитудой, в заданном темпе и ритме, выра­зительно выполняет упражнения. Способен творчески соста­вить несложные комбинации (варианты) из знакомых упраж­нений.*  *Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремится к луч­шему результату, осознает зависимость между качеством вы­полнения упражнения и его результатом. Способен самостоя­тельно привлечь внимание других детей и организовать зна­комую игру. Интерес к физическим упражнениям высокий, стойкий.*    ***Седьмой год жизни***  *Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточ­ной координированностью и точностью. Дети хорошо различают скорость, направление движения, смену темпа и ритма. Растут возможности пространственной ориентировки, заметно увеличи­ваются проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей этого возраста вырабатывается эстетическое отношение к дви­жениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию дви­жений. Нередко проявляются личные вкусы в выборе физичес­ких упражнений.*  *В связи с этим в подготовительной группе появляется воз­можность реализации* ***следующих задач:***  *— добиваться точного, энергичного и выразительного вы­полнения всех упражнений;*  *— закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, эле­ментарное планирование);*  *— закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами;*  *— развивать творчество и инициативу, добиваясь вырази­тельного и вариативного выполнения движений;*  *— закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях;*  *— целенаправленно развивать ловкость движений.*  ***Что осваивает ребенок***  *1. Порядковые упражнения: способы перестроения.*  *2. Общеразвивающие упражнения:*  *—разноименные и одноименные упражнения;*  *— темп и ритм в соответствии с музыкальным сопровож­дением;*  *—упражнения в парах и подгруппах;*  *3. Основные движения:*  *— в беге — работу рук;*  *— в прыжках — плотную группировку, устойчивое равно­весие при приземлении;*  *— в метании — энергичный толчок кистью, уверенные и разнообразные действия с мячом;*  *— в лазании — ритмичность при подъеме и спуске.*  *4. Подвижные и спортивные игры:*  *— правила игр;*  *— способы контроля за своими действиями;*  *— способы передачи и ведения мяча в разных видах спор­тивных игр.*  *5. Спортивные упражнения:*  *— скользящий переменный шаг по лыжне, технику подъема и спуска в низкой и высокой стойке;*  *— скольжение и повороты при катании на коньках;*  *— скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду.*  ***Основные движения***  ***Упражнения в ходьбе.*** *Ходить в разных построениях (колон­не по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гим­настическим, скрестным шагом; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закры­тыми глазами.*  ***Упражнения в беге.*** *Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед; выбрасывая пря­мые ноги вперед; бегать через препятствия — барьеры, набив­ные мячи (высотой 10—15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по брев­ну. Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-ту­рецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подле-занием и др.; с преодолением препятствий в естественных ус­ловиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с пере­рывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.*  ***Упражнения в прыжках.*** *Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; се­риями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыгать, продвигаясь впе­ред на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыги­вать через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг). Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево,*      *на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 180—190 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку: пробегать под вращающейся скакалкой, перепрыгивать через нее с места, вбегать под вра­щающуюся скакалку, перепрыгивать через нее один или не­сколько раз и выбегать; пробегать под вращающейся скакалкой парами. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.*  ***Упражнения в бросании, ловле, метании.*** *Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной — не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4—5 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6—12 м.*  ***Упражнения в ползании, лазании.*** *Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтяги­ваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезать через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на про­лет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноимен­ную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и вися в положении стоя (воспитатель поддерживает конец каната); выпрямлять ноги, захватив канат ступнями ног, одновременно сгибать руки; перехватывать канат руками вверх до их выпрям­ления (ноги выпрямлены); влезать на канат на доступную вы­соту.*  *Часть III: Старший дошкольный возраст*  ***Упражнения в равновесии.*** *Пройти по гимнастической ска­мейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося впе­ред сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамей­ке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, про­двигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.*  ***Упражнения в построении и перестроении***  *Самостоятельно, быстро и организованно строиться в ко­лонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (зве­ньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного круга в несколько. Делать повороты (направо и налево). Рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны раз­мыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.*  ***Положения и движения рук, ног, туловища***  ***Упражнения для рук и плечевого пояса.*** *Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх — в сто­роны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Под­нимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в сто­роны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отво­дить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Совершать руками разнонаправленные движения. Вращать обруч пальцами одной руки вокруг вертикальной оси (как юлу), на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.*  ***Упражнения для ног.*** *Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу 2—3 раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону. Махом вперед доставать нос­ком выпрямленной ноги ладони вытянутых вперед рук (одно­именной и противоположной). Свободно размахивать ногой вперед и назад, держась рукой за рейку, лестницу, спинку сту­ла. Захватить палку ступнями ног посередине и поворачивать ее на полу.*  ***Упражнения для туловища.*** *Опускать, поднимать голову, по­ворачивать ее в стороны. Поворачиваться в стороны, поднимая руки вверх — в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 2—3 раза, держа руки в стороны. Стоя, вращать верх­нюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Перено­сить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги, и снова ложиться; прогибаться, лежа на животе. Лежа на спине, под­нимать одновременно обе ноги, стараясь коснуться положен­ного за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую назад (носок опирается о пол). Пробовать присесть и встать на одной ноге. Лежа на спине, группироваться и покачиваться в этом положении; перекаты­ваться в положении группировки на бок. Пытаться делать ку­вырок с поддержкой (При наличии условий, обеспечивающих безопасность упражнения, и достаточной квалификации воспитателя).*  *Подтягиваться на руках, помогая ногами, на гимнастической скамейке, лежа на спине. Сгибать и разги­бать руки, опираясь о стенку (держась за рейку гимнастической стенки) на уровне груди. Отрывать ноги от пола (или рейки гимнастической стенки), стоя спиной к гимнастической стенке и захватившись за ее рейку руками как можно выше над го­ловой; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене; пооче­редно поднимать прямые ноги; на короткий момент оторвать от опоры сразу обе ноги.*  ***Подвижные игры***  ***Игры с бегом:*** *«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени лредмет», «Ловишка — бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки».*  ***Игры с прыжками:*** *«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».*  ***Игры с метанием и ловлей:*** *«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».*  ***Игры с подлезанием и лазанием:*** *«Перелет птиц», «Ловля обезьян».*  ***Игры-эстафеты:*** *«Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину».*  ***Дорожка препятствий.*** *Выполнять задания: прыгать на одной ноге (4 м); пролезть в обруч (поднять обруч с пола, шагнуть в него правой, левой ногой, поднять обруч над головой и положить на пол); проползти по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; пробежать, перешагивая через 5 набивных мячей (вес 1 кг); взять мяч, бросить его в горизонтальную цель (расстояние 5 м); быстро вернуться на место, неся в руках два набивных мяча.*  ***Элементы спортивных игр***  ***Городки.*** *Бросать биту сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Уметь выбивать го­родки с полукона и кона, стараясь затратить меньшее коли­чество бит.*  ***Баскетбол.*** *Передавать мяч друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова продвигаясь по сигналу. Осваивать правила, играть по упрощенным правилам.*  ***Футбол.*** *Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м). Подкидывать мяч ногой, ловить руками (индивидуальное задание). Вести мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в пред­меты, забивать мяч в ворота.*  ***Хоккей*** *\*. Вести шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать клюшкой шайбу. Обводить шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева. Попадать шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.*  ***Бадминтон.*** *Уметь правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывая его на сторону партнера по игре, без сетки и через сетку. Свободно передвигаться по площадке, ста­раясь не пропустить волан.*  ***Настольный теннис****. Правильно держать ракетку, выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасы­вать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку и т. п.). Отбивать мяч через сетку после отскока его от стола.*  ***Спортивные упражнения***  ***Катание на санках****. Во время спуска с горки поднять за­ранее положенный предмет (кеглю, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в «воротики»; попасть снежком в цель; поворачивать и др. Игры-эс­тафеты.*  ***Скольжение.*** *Скользить после разбега по ледяным дорожкам стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с не­высокой горки.*  ***Ходьба на лыжах****. Передвигаться переменным шагом по лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Проходить на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2—3 км в спокойном темпе. Делать поворот переступанием в движении. Подниматься на горку «лесенкой», «елочкой». Спускаться с горки в низкой и высокой стойке; уметь тормозить. Участвовать в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «Встречная эста­фета», «Не задень» и др.*  ***Катание на коньках****. Принимать правильное исходное по­ложение: ноги слегка согнуть, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой. Делать в этом по­ложении несколько пружинистых приседаний. Сохранять рав­новесие на коньках (на снегу, на льду). Разбегаться и скользить на двух ногах. Во время скольжения делать повороты вправо и влево, уметь тормозить. Попеременно отталкиваясь, скользить на правой и левой ноге. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Выполнять на коньках неслож­ные упражнения. Участвовать в играх: «Пружинки», «Фонари­ки», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.*  ***Катание на велосипеде****. Ездить по прямой, по кругу, «змей­кой», уметь тормозить. Выполнять упражнения и игры, управ­лять велосипедом одной рукой (правой или левой), сигнализи­руя при этом другой (игры: «Достань предмет», «Правила улич­ного движения» и др.).*  *Кататься на самокате (на левой и правой ноге).*  ***Плавание****. Делать вдох, затем выдох в воду (от 3 до 10 раз подряд). Выполнять скольжение на груди и на спине, двигать ногами (вверх, вниз), передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Пытаться плавать без поддерж­ки. Выполнять разнообразные упражнения в воде, играть в несложные игры («На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушка», «Смелые ребята» и другие). Плавать произвольно 10—15 м.*  ***Минимальные результаты***  *Бег 30 м.............................. 7,2 сек*  *Прыжок в длину с места.................. 100 см*  *Прыжок в длину с разбега................ 180 см*  *Прыжок в высоту с разбега................ 50 см*  *Прыжок вверх с места..................... 30 см*  *Прыжок в глубину....................... 45 см*  *Метание предметов:*  *весом 250 г.......................... 6,0 м*  *весом 80 г........................... 8,5 м*  *Метание набивного мяча................... 3,0 м*      ***Двигательные умения***  *Самостоятельно, быстро и организованно строиться и пере­страиваться во время движения. Выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений. Вы­полнять упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями. Сохранять динамичес­кое и статическое равновесие в сложных условиях.*  *Сохранять скорость и заданный темп бега. Ритмично вы­полнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.*  *Отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способа­ми. Точно поражать цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие).*  *Энергично подтягиваться на скамейке различными способа­ми. Быстро и ритмично лазать по наклонной и вертикальной лестнице; лазать по канату (шесту) способом «в три приема».*  *Организовать игру с подгруппой сверстников. Выбивать го­родки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя ру­ками из-за головы. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.*  *Выполнять попеременный двухшаговый ход на лыжах с пал­ками, подъемы и спуски с горы. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения. Отталкиваться одной ногой, катаясь на самокате.*  *Погружаться и передвигаться в воде доступным способом.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. Слабо контролирует выпол­нение движений, затрудняется в их оценке. Допускает наруше­ние правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности. Снижен интерес к физическим упражнениям.*  *Средний. Ребенок технически правильно выполняет боль­шинство физических упражнений, проявляет при этом должные усилия, активность и интерес. Способен оценить движения дру­гих детей, упорен в достижении своей цели и положительного результата. Самоконтроль и самооценка непостоянны (эпизо­дически появляются). Способен организовать подвижные игры и упражнения с небольшой подгруппой сверстников или малышей. Может придумать и выполнить несложные физические упражнения, комбинации. Интерес к физическим упражнениям устойчи­вый.*  *Высокий. Ребенок результативно, уверенно, мягко, вырази­тельно и точно выполняет физические упражнения. Самокон­троль и самооценка постоянны. Проявляет элементы творчества в двигательной деятель­ности: самостоятельно составляет простые варианты из осво­енных физических упражнений и игр, через движения пе­редает своеобразие конкретного образа (персонажа, жи­вотного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Интерес к физическим упражнениям ус­тойчивый.*    ***3. В ИГРЕ РЕБЕНОК РАЗВИВАЕТСЯ, ПОЗНАЕТ МИР, ОБЩАЕТСЯ***  *Т.Е. Бабаева*  *В старшем дошкольном возрасте дети участвуют во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктив­ных, режиссерских, театральных, играх-драматизациях, народ­ных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях, в играх-экспериментировании.*  ***Цель воспитателя*** *— обогащать игровой опыт каждого ре­бенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.*  ***Задача состоит в том, чтобы создать условия для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельнос­ти.*** *Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его сто­роны действительности. Дать пищу для развития сюжетно-ро­левых игр — значит обогатить впечатления детей о социальном мире, вызвать интерес, желание сделаться участниками тех или иных событий. Такие впечатления дети получают в процессе экскурсий, наблюдений, рассматривания картин, просмотра ки­нофильмов, из книг и рассказов воспитателя.*  *Старшие дошкольники самостоятельно создают игровую обстановку, договариваются о сюжете, распределяют роли. Воспитатель участвует в игре на правах равного партнера через игровой образ. Его влияние на игру осуществляется через ролевое поведение, игровое предложение, совет.* ***Глав­ное — сохранить самостоятельность игры и пробудить игро­вое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки.***  *Большое место отводится разнообразным играм с готовым содержанием и правилами: настолько-печатным, подвижным, хороводным, дидактическим. Многие из них развивают мыш­ление, память, воображение, внимание, способность к само­контролю, сравнению, классификации.*  *Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые пра­вила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сиг­налы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы прави­ла соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и пер­венства. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие иг­рать в игры с правилами, успешно осваивают учебную про­грамму в школе.*  *Задача воспитателя — увлечь детей играми с готовым со­держанием и правилами. Эти игры постоянно используются на занятиях. Ежедневно воспитатель планирует проведение таких игр с отдельными детьми в целях развития их памяти, внима­ния, самоконтроля, воображения.*  *В свободном пользовании детей должны находиться разно­образные игры с готовым содержанием. Это позволит каждому найти для себя наиболее привлекательные. Важно, чтобы в иг­ровой среде старших дошкольников была представлена группа игр, получивших название «развивающих»: «Уникуб», «Игровой квадрат», «Кубики для всех», «Точечки», «Составь узор», «Сложи квадрат», «Геоконт».*  *Направленность данных игр на развитие познавательных и творческих способностей делает их незаменимым средством интеллектуального развития детей.*  ***!Содержание.*** *Отражение в сюжетно-ролевых играх различ­ных сюжетов: бытовых, трудовых, общественных, фантастичес­ких, содержания любимых литературных произведений, спек­таклей, кинофильмов. Самостоятельное создание на основе раз­нообразных впечатлений новых сюжетов, придумывание новых ролей и игровых действий. Использование разнообразных по­строек из строительных материалов (вокзал, корабль, самолет, мост, дворец, крепость и пр.).*  *Разыгрывание в творческих театральных, режиссерских играх и играх-драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. Разыгрывание театральных спектаклей с куклами, игрушками-самоделками; пальчиковый театр, театр марионеток.*  *Творческое создание разных игровых образов в играх-ими­тациях (звери, птицы, растения, фантастические герои), выра­зительная передача их действий, физического состояния, смены настроений с использованием мимики, пантомимики, интона­ции (расцветающий цветок, смена времен года, перелет птиц, «немое» кино, волшебные картины).*  *Придумывание новых подвижных игр, новых вариантов игр с правилами. Игры-экспериментирование с разными материа­лами.*  ***Игровые умения, речевое взаимодействие.*** *Определять тему игры и развитие сюжета. Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, путешест­вия, парикмахерская), так и фантазийные образы, навеянные сказками, мультфильмами, игрой воображения. Освоить игровое сюжетосложение: сначала через передачу в игре знакомых ска­зок и историй, затем через внесение изменений в известный сказочный сюжет (ввести новые роли, действия, события), после чего перейти к совместному сложению новых творческих сюжетов.*  *Уметь с небольшой помощью воспитателя или самостоя­тельно договориться с играющими об общем игровом замысле, используя разнообразные способы распределения ролей: счи­талки, жребий, выбор по желанию и интересам. Уметь созда­вать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации. Пользоваться предметами-заместителями, изготовле­нием игрушек-самоделок перед игрой или по ходу игры, в за­висимости от замысла игры. Передавать в роли не только сис­тему игровых действий и отношений, но и настроение, характер персонажа (требовательный учитель, любящая мать, капризная или послушная дочка).*  *Называть свою роль, определять словесно изображаемые со­бытия, места расположения играющих («Здесь море, это корабль, он плывет к волшебному острову; здесь замок волшебника»). В игре пользоваться приемом условного проигрывания части сюжета — приемом «как будто» («Как будто мы уже побывали в космосе и теперь возвращаемся на Землю»). Использовать в играх ряженье, придумывать детали костюмов, пользуясь при этом имеющимися материалами. Стремиться к выразительной передаче игрового образа (движения, интонация, мимика).*  *В театральных играх уметь с помощью педагога и самосто­ятельно определять место для «сцены» (ограждать, ставить шир­мочки), создавать игровую обстановку (готовить простейшие де­корации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывать свои дей­ствия с другими «артистами».*  *В режиссерских играх действовать и говорить от имени раз­ных персонажей, сочетать движения игрушек с речью. Ставить кукольные концерты. Говорить, исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).*  *В играх-имитациях выразительно передавать игровые обра­зы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медве­жонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медве­жонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).*  *К концу дошкольного возраста уметь творчески разворачи­вать сюжет игры в воображаемом, словесном плане (речевое игровое фантазирование). Например: «Как мы путешествовали на Луну»; «Наши приключения в волшебной стране». Приду­мывать сюжетные линии, дополнять замыслы играющих, пере­давать свои впечатления («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»; «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).*  ***Игра-экспериментирование с разными материалами***  ***Игры с водой, льдом, снегом****. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных про­порциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (за­ливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыль­ных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «ле­тучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шпри­цев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлу­пы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).*  ***Игры со светом****. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнеч­ные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).*  ***Игры с магнитами, стеклом, резиной.*** *«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных пред­метов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бу­магу, картон, ткань, фанеру, воду и т.п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предме­ты: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгун­чики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или мик­роскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рас­сматривая в цветное стекло, и пр.).*  ***Игры с бумагой.*** *Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных верту­шек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечат­ки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных пе­чаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге мо­локом, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспи­тателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинст­венном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать не­сколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, не­большие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).*    ***3.2. Дидактические игры***  ***Содержание.*** *Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным ос­нованиям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; до­машние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»).*  *Составление целого из частей (10—12 частей).*  *Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, '"условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»).*  *Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими дей­ствиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото.*  *Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лаби­ринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо»,*  *«Волшебный квадрат»).I*  ***Игровые умения.*** *Сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правиль­ного результата.*  *Уметь объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошиб­ки. Проявлять настойчивость в поиске решения, видеть пра­вильность результата. Уметь объяснить сверстнику ход решения игровой задачи. Знать несколько игр и уметь их организовать. Придумывать новые правила в играх, разнообразить их содер­жание за счет новых игровых действий.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Игры однообразны. Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообраз­ных действиях с игрушками. Ролевой репертуар беден. В со­вместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто ос­тавляет общую игру до ее завершения. Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. В играх с готовым содержанием упускает правила, увлекаясь процессом игры. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.*  *Средний. Ребенок охотно участвует в играх. Разворачивает различные сюжеты (бытовые, трудовые, общественные, по мо­тивам знакомых сказок). Игрушки и предметы подбирает в соответствии с ролью. Участвует в создании игровой обста­новки. Называет свою роль и роли других участников игры. Действует в принятой роли, пытается передать не только сис­тему действий, но и характер игрового персонажа. Участвует в совместном сюжетосложении игр по мотивам знакомых ска­зок. По предложению воспитателя использует общепринятые способы распределения ролей в случае споров (считалки, жре­бий, очередность).*  *Хорошо знает несколько подвижных, хороводных игр, настольно-печатных и словесных игр, называет любимые игры. В играх с готовым содержанием понимает игровую задачу, сле­дует правилам. В случае нарушения правил прислушивается к оценке играющих и становится более внимательным. Прояв­ляет настойчивость в достижении результата.*  *Высокий. У ребенка разнообразные игровые интересы. В иг­рах он проявляет инициативу. Выступает с предложениями по созданию игровой обстановки, обогащению сюжета, игровых ролей. Фантазирует, комбинирует реальное и фантастическое в игре. Придумывает игры с «продолжением», активен в роле­вом взаимодействии и ролевых диалогах.*  *Доброжелателен к сверстникам, проявляет интерес к замыс­лам других детей. Участвует в играх как на ведущих, так и на других ролях. Знает много подвижных, настолько-печатных, словесных игр, считалок, прибауток. В играх с готовым содер­жанием следует правилам, контролирует действия других игра­ющих, охотно знакомит детей с играми. Объясняет, показывает игровые действия. Придумывает новые варианты игр, действуя по аналогии с известными и творчески.*    ***4. СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНИК ВХОДИТ В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ***  *Т. И. Бабаева*  *В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает рас­ширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей:*  *—Обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;*  *— Дошкольники учатся «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать. Воспитатель побуждает детей к активному проявлению эмоциональ­ной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства;*  *— Старшие дошкольники осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в обществен­ных местах;*  *—Углубляются представления о семье, родственных отно­шениях. Дети приучаются активно выражать в поступках и дей­ствиях доброе отношение к близким. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами. Дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обра­щения с просьбой;*  *—Развиваются умения элементарного самоконтроля и само­регуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими;*  *—Углубляются представления старшего дошкольника о се­бе, о своем организме, о своих личностных качествах, возмож­ностях, достижениях. Воспитатель постепенно развивает в детях чувство самоуважения, собственного достоинства. Он направляет сознание, чувства и действия детей на совершение поло­жительных поступков, движимых благородными мотивами гу­манности и справедливости.*    ***4.1. Ребенок и взрослые***  ***Представления***  ***Взрослые.*** *Общий ход возрастного развития человека: младе­нец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой чело­век. Проявления возрастных и половых особенностей во внеш­нем облике взрослых людей (черты лица, одежда, прическа, обувь). Многообразие социальных ролей, выполняемых взрос­лыми: женщина дома — любящая мать, на работе — умелая труженица (врач, учительница, портниха), в свободное от работы время, возможно, — спортсменка, туристка, вышивальщица.*  *В подготовительной группе: элементарные представления о многообразии народов мира (представители белой, черной, желтой рас); некоторые особенности их внешнего вида, нацио­нальной одежды, типичные занятия. Понимание (из рассказов воспитателя, детской литературы, видеоматериалов), что все люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Знание некоторых мелодий, песен, сказок народов мира.*  ***Эмоциональные состояния.*** *Понимание, что взрослые люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, действий, ин­тонации голоса: радость, симпатия, усталость, печаль, огорче­ние, любовь, одобрение. Понимание того, что поведение по отношению к старшим должно зависеть от их эмоционального и физического состояния (если взрослый устал — предложить помощь, проявить заботу; если взрослый огорчен проступком ребенка — попросить прощения, не повторять неправильные действия). Понимание связи между поведением детей и соот­ветствующими чувствами взрослых («Маму обрадовало то, что я...»; «Папа рассердился, потому что я...»).*  ***Семья.*** *Представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родст­венные связи (переписка, разговор по телефону, посещения), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятий членов семьи («Моя мама любит печь пироги, брат любит строить модели кораблей» и т.д.).*  ***Культура поведения.*** *Знание правил поведения, понимание того, что они выполняются не только по отношению к близ­ким, к воспитателю, но и по отношению к незнакомым людям. Конкретные способы проявления детьми заботливого, вежливо­го отношения к старшим: в ситуациях общения, в уходе за больным или старым человеком, в ситуации поздравления. По­нимать, что заслуживает одобрения окружающих проявление детьми доброго, чуткого отношения к старшим, что недопус­тимо проявление грубости, черствости к своим близким, к вос­питателю, к другим людям.*  *Знание стихов, пословиц, поговорок, в которых отражены забота и любовь детей к близким, труд людей, семья, добрые или героические поступки старших.*  *Понимание того, что трудом взрослых людей создано бо­гатство окружающего мира: города, транспорт, искусство, здра­воохранение, образование, благодаря усилиям людей осущест­вляется охрана природы. Народ хранит память о выдающихся людях: писателях, ученых, художниках и т. п.*  ***Познавательные умения.*** *Уметь различать людей разного воз­раста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщать разные изображения людей по возрастному или половому признаку, по профессии («Здесь сфотографированы врачи. Это — пожилые, а это — молодые люди»). Уметь с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.*  *Проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира. Рассматривать картинки, рассуждать, воображать себя в разных социальных ролях (пу­тешественник, космонавт, вождь племени). Мечтать о добрых делах для всех народов (избавить людей от болезней, войн, голода). Проявлять интерес к народной культуре — устному народному творчеству, народной музыке, народным танцам.*  *Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мими­ке, жестам. Под руководством воспитателя выделять характер­ные для того или иного эмоционального или физического со­стояния взрослого позы, жесты, мимику на картинке, в скульп­туре, в жизни. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям.*  *Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая му­зыка. Понимать некоторые образные средства, которые исполь­зуются в изобразительном творчестве или в музыке для пере­дачи настроения человека (цвет, композиция, интонация, темп). Проявлять интерес к живописным полотнам известных худож­ников (И. Левитан, В. Васнецов и др.).*  *Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (мальчик по­могает маме — это ее радует; девочка отказалась выполнить про­сьбу бабушки — бабушка огорчена). Вместе с воспитателем ана­лизировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на картинке, в книгах), выделять мо­тивы поведения детей, положительные или негативные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных правил.*  ***Практические умения, поведение, общение.*** *Уметь с помо­щью взрослых в новой обстановке или самостоятельно в при­вычных условиях выбрать правильную линию поведения по от­ношению к людям разного возраста. Проявлять уважение к старшим: предложить свою помощь, пропустить в дверях, предложить сесть, поднять оброненный предмет. Проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших (мама отдыхает — нельзя шуметь; бабушке тяжело нести сумку — надо помочь; у бабушки болят ноги — надо идти медленнее). Уметь выразить в семье внимание к больному: по­дать лекарство, градусник, принести воды.*  *Старательно выполнять поручения взрослых, вступать в со­трудничество, не прерывать общей работы, пока она не закон­чена или взрослый не разрешил ребенку уйти. Проявляя стрем­ление к самостоятельным действиям, пытаться преодолевать трудности и не спешить сразу же обращаться за помощью к старшим. Чутко относиться к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказываться от повторения негативных действий, получивших неодобрение.*  *Выражать уважение к воспитателю, быть внимательным к его словам и поручениям, настойчивым в доведении пору­ченного дела до конца.*  *В общении быть вежливым, называть взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать развер­нутой фразой. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не прерывать разговора, если он не закончен, не перебивать старших. Самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.*  *Правильно понимать слова, выражающие моральную оценку качеств личности (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчи­вый, заботливый, правдивый, смелый), с помощью конкретных примеров раскрывать их смысл. Использовать примеры из дет­ской художественной литературы. Связывать моральную оценку с личностью литературного героя: смелый, как Иван-царевич, злой, как Змей Горыныч. Использовать в речи слова, обозна­чающие возрастную характеристику человека (молодой, пожилой, старый, старше, моложе). Отражать в речи последовательность возрастного развития (младенец, малыш, ребенок, школьник, мо­лодой человек, взрослый, пожилой, старый, старик). Понимать выражения и вопросы типа: «Кто старше?», «Кто моложе?», «Кто самый пожилой?»*  *Понимать, как образуется «взрослое» имя и отчество. (Де­вочку зовут Оля; а как будут ее называть, когда она станет взрослой? У Вовы папу зовут Алексей; как будут называть Вову, когда он станет взрослым?) Знать свое полное имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких. Уметь исполь­зовать в обращении к близким ласковые обороты речи: «бабу­ля», «мамочка». Уметь интересоваться состоянием здоровья, самочувствием, делами близких. (Как чувствует себя бабушка? Поправился ли дедушка?)*  *Выражать стремление поговорить с близкими по телефону, послать письмо, вложить в письмо свой рисунок, сделать сво­ими руками подарки членам семьи. Рассказывать старшим о своих делах, любимых книгах.*  *Отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни разных народов, к событиям истории. Участвовать в народных играх, национальных народных праздниках в детском саду. Знать народные сказки, игры, народные мелодии. Участвовать в проводимых в детском саду акциях на темы: «Мы любим нашу землю», «Все дети мира — друзья»; рисовать рисунки, делать коллективные панно, коллажи, участвовать в театрали­зации и пр.*    ***4.2. Ребенок и сверстники***  ***Представления***  ***Дети.*** *Дети разного возраста и пола (малыши, дошкольни­ки, школьники), некоторые характерные особенности их внеш­ности, одежды, любимые занятия (школьники учатся, занима­ются спортом, техническим моделированием, у них есть школь­ные принадлежности; дошкольники любят рисовать, играть, учатся читать, считать, готовятся к школе).*  *Понимание того, что самые маленькие дети, младшие бра­тья, сестры нуждаются в заботе и внимании старших детей. Знание того, в чем конкретно может проявляться внимание и забота старших детей о малышах (в помощи, в обучении, в положительных примерах старших детей, в желании развлечь малышей, защитить, доставить им радость).*  *В подготовительной группе: некоторые представления о жиз­ни детей в других странах, об играх, лк^ймых занятиях детей разных народов. Понимание того, что везде дети уважают стар­ших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.*  ***Эмоциональные состояния.*** *Понимание эмоциональных состо­яний сверстников, выраженных в мимике, пантомимике, дейст­виях, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Знание некоторых особенностей характера и поведения детей в группе. Понимание необходимости учитывать настроение сверстника в общении с ним (успокоить обиженного, разделить радость, выразить восхищение). Понима­ние того, что нельзя смеяться над недостатками внешности дру­гих детей, дразнить, давать прозвища; недопустимо проявлять равнодушие к обиженному, плачущему ребенку, несправедли­вость по отношению к слабому.*  ***Культура поведения.*** *Представления о правилах культурного поведения в группе среди детей: быть доброжелательным, чут­ким, проявлять отзывчивость, помогать тому, кому трудно, уметь научить другого тому, что умеешь сам; играть дружно, быть справедливым. Понимание того, почему нужно выполнять пра­вила,' их гуманистический смысл. Знание конкретных способов и приемов распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка; очередность, общая договоренность). Представления о возможных негативных последствиях для других детей своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил камнем, пес­ком). Понимание, что дружеское отношение сверстников зави­сит от того, как ребенок обращается с другими, умеет ли быть приветливым, интересным собеседником и партнером в игре. Понимание того, что чем больше дети знают и умеют, тем ин­тереснее и веселее их жизнь в детском саду.*  *В подготовительной группе: представления о правилах по­ведения детей в общественных местах (на улице, в транспорте, в кинотеатре), а также о некоторых правилах и знаках дорож­ного движения, о способах обращения к незнакомым людям, к продавцу и пр. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к освоению чтения, пись­ма, к новым знаниям. Знание стихов о школе, школьниках.*  ***Познавательные зрения.*** *Проявлять интерес к событиям жизни детей разного возраста. Уметь на картинках и в быту различать и называть детей разных возрастов, полов, нацио­нальностей. Уметь подбирать картинки по возрастному прин­ципу: младенец, малыш, дошкольник, школьник. Уметь ё иг­ровом задании подобрать предметы, удовлетворяющие потреб­ности детей в зависимости от их пола, возраста (одежда, обувь, игрушки, инструменты для мальчиков и девочек). Уметь по набору предметов сделать умозаключение о том, детям какого возраста и пола они нужны: мальчикам, девочкам, малышам и т. п. Сравнивать особенности внешнего вида, одежды, обуви*  *разных детей, искать черты сходства и различия (мальчики и девочки). Узнавать, о ком в группе идет речь, по рассказу-описанию.*  *Задавать вопросы о жизни детей в других странах, об их занятиях, играх, любимых сказках, стихах, песнях. Сравнивать игры, сказки детей разных стран, находить черты сходства и различия (образы, сюжеты, действия).*  *Проявлять интерес к эмоциональному состоянию и настро­ению сверстников. Уметь «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса в жизни, на картинках, в скульптурном изображении. Находить общие черты в настро­ении детей и музыки, природы, картины (радость, печаль, вос­торг, задумчивость). Уметь высказать свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния сверстника (почему оно возникло, как его поддержать или изменить).*  *Проявлять интерес к правилам поведения, выражать свое отношение к поступкам сверстников или героев литературных произведений.*  *С помощью воспитателя найти определение для оценки по­ступка, черт характера героя (смелый, решительный, честный). Уметь оценить поведение сверстника через сравнение его по­ступка с поступками и чертами личности литературных героев (Буратино, Карабас-Барабас, Чиполлино). Уметь высказываться о чувствах сверстников или героев литературных произведений, мультфильмов в той или иной ситуации (он испугался, расте­рялся, удивился).*  ***Практические умения, поведение, общение.*** *Выражать по от­ношению к малышам и сверстникам внимание, доброжелатель­ность, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству.*  *Замечать состояние сверстников (грустит, обижен, скучает и пр.), проявлять участие, сочувствие. Уметь пожалеть, выра­зить сочувствие, защитить. Уметь сдержать свои негативные побуждения, избежать конфликта со сверстниками, самому ос­тановить ссору или обратиться к воспитателю.*  *С помощью воспитателя и самостоятельно объединяться в небольшой группе для деятельности (в игре, в труде), опре­делять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями сверстников, оценивать результат и ха­рактер взаимоотношений в общей деятельности («Мы дружно играли»). Выражать интерес к обсуждению и планированию общих дел и событий в группе: высказывать свое мнение, вно­сить предложения (как украсить группу к празднику, как лучше разместить игрушки).*  *Уметь соблюдать установленный порядок поведения в груп­пе, регулировать свою активность: соблюдать очередность, учи­тывать права других детей.*  *Проявлять элементарную ответственность: выполнять пору­ченное дело до конца, старательно, аккуратно. Если совершил оплошность: насорил, разлил воду — убери за собой; нечаянно толкнул товарища — извинись. Ориентироваться в своем по­ведении не только на контроль воспитателя, но и на самокон­троль на основе известных правил.*  *В общем деле проявлять настойчивость, не пытаться пере­ложить свою работу на других детей.*  *Выражать готовность научить других детей тому, что умеешь сам (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры). Вы­ражать дружеское расположение, заботливое отношение к ма­леньким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать игрушки, книжки, участвовать в шефстве над младшими груп­пами. Уметь вовлечь малышей в подвижные и хороводные игры: «Каравай», «Круг-кружочек», «Колпачок»; показать малышам простые сюжеты кукольного театра, театра марионеток, пальчи­кового и теневого театра.*  *Отвечать на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, о добрых поступках, о том, как дружат между собой в группе девочки и мальчики.*  *Обсуждать с воспитателем и детьми поступки литературных героев, высказывать свое мнение о них.*  *Уметь с позиции представлений о хорошем разрешать кол­лизии типа: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?».*  *Знать игры, считалки, сказки, истории, с которыми можно познакомить других детей. Владеть приемами справедливого распределения: по очереди, по жребию, с помощью считалок. Пользоваться способами мирного разрешения конфликтов. Уметь миролюбиво выразить свои желания и чувства, обратить­ся с просьбой, разделить эмоции сверстника, использовать мир­ные способы разрешения ссор, сдерживать негативные, агрес­сивные порывы.*  *С воспитателем обсуждать то, как живут дети всего мира, как они дружат, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям (собрать посылку, передать свои игрушки, сделать иг­рушки-самоделки). Выражать свое положительное отношение к миру, к дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях «Дружат дети всей земли», «Мы любим мир», «Руки друзей», «Сохраним все живое на земле».*    ***4.3. Отношение ребенка к самому себе (самопознание)***  ***Представления и познавательные умения.*** *Знать свое имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дату рождения, место житель­ства, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родст­венников, место работы родителей.*  *Располагать некоторыми сведениями об организме, назна­чении отдельных органов и условиях их нормального функци­онирования. (Надо дышать свежим воздухом, следить за чис­тотой рук, читать и рисовать в хорошо освещенной комнате.)*  *Знать особенности своего организма и здоровья («Мне нель­зя есть апельсины — у меня аллергия». «Мне нужно носить очки»).*  *Понимать значение укрепления здоровья, спортивных уп­ражнений. Представлять возможные травматические ситуации, опасные для здоровья. Понимать, как обращаться с огнем, электроприборами, знать об элементарной помощи (в случае травмы смазать царапину йодом, приложить к ушибу холодный компресс, перевязать палец). Знать отдельные правила уличного движения.*  *Проявлять интерес к событиям своего детства, к своему будущему: «Что будет в школе? Кем и каким я буду, когда стану взрослым?». Интересоваться событиями детства и жизни своих родителей и близких. Задавать вопросы о жизни, смерти, о событиях в мире, о взаимоотношениях и действиях людей, проявлять интерес к своей родословной.*  *Выражать стремление к экспериментированию, познанию, творчеству. Интересоваться устройством игрушек, механизмов, содержанием книг. Пробовать свои силы в освоении новых действий, способов, приемов. Стремиться к самостоятельному чтению, письму.*  *Проявлять интерес к городу (селу), в котором живет. Знать некоторые сведения о его истории, достопримечательностях, глав­ных улицах. Выражать свое отношение к городу, свои чувства.*  *Проявлять желание узнать о стране, в которой живет, о жизни разных народов, некоторых фактах истории. Иметь представление о школе, жизни школьников; проявлять стремление к школьному обучению. Знать о школьных годах родителей, старших братьев и сестер. Охотно общаться на темы о школе. Проявлять интерес к овладению чтением. Радоваться предстоящему началу школьно­го обучения.*  *Уметь осмыслить и словесно выразить свои пережива­ния, настроения, чувства («Я мечтаю о...», «Меня волну­ет...», «я жду, когда...»).*  ***Практические умения, поведение, общение.*** *Держаться с до­стоинством, стремиться к положительно оцениваемым действи­ям, к признанию окружающими. Проявлять самостоятельность, избегать опеки старших в привычных ситуациях.*  *Быть настойчивым в поиске ответа на возникшие вопросы (экспериментировать, пытаться найти аналоги с известным, просить объяснения у старших). Владеть элементарным само­контролем, приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом, уметь находить ошибки и исправлять их. Проявлять настойчивость в том, чтобы научиться новому, пре­одолевать свой страх, неуверенность.*  *Выражать избирательный интерес к каким-то сторонам дей­ствительности и видам практической деятельности. Находить занятие по душе. Иметь близких друзей, охотно участвовать в общих делах.*  *Рассказывать о себе, о событиях своей жизни, об отдельных эпизодах раннего детства, о своих мечтах, планах на будущее, о том, как готовиться к школе. Уметь, отвечая на вопросы, рас­сказать о том, как научился чему-то (плавать, кататься на ве­лосипеде), сравнивать свои достижения («У меня стали сильные руки, и я научился подтягиваться на перекладине», «У меня раньше часто болело горло, а теперь я закалился и горло не болит»). Гордиться своей семьей, своими близкими; уметь вы­разить им сочувствие, готовность помочь.*  *Уметь с опорой на картинки показать и рассказать, каких ситуаций надо избегать, чтобы не причинить травму себе и другим, почему нельзя близко подходить к открытому огню, к самому краю обрыва и пр.*  *Охотно рассказывать о своем любимом занятии, книгах, впечатлениях. Проявлять чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление не повторять действия или поступки, которые вызывают отрицательное отношение окружающих, чув­ство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы, задания.*  *Выражать некоторую критичность по отношению к своим результатам, стремиться преодолеть свои недостатки, пережи­вать отрицательные чувства в случае совершения неправильного поступка.*  *По-доброму относиться к людям, ко всему живому. Мечтать о благородных поступках, воображать себя в роли защитника слабых, угнетенных, в роли носителя добра и справедливости («Я — добрый волшебник», «Я — искусный врач»). Выражать активное стремление к школе, желание научиться писать, само­стоятельно читать книги.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто по­ведение определяется непосредственными побуждениями. Ребе­нок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Слабо ориентируется в эмоцио­нальных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступка­ми, наблюдаются частые проявления негативного поведения. Выражено отставание в развитии связной речи. Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное.*  *Средний. Поведение и общение ребенка положительно на­правлены. Он имеет представление о правилах культуры пове­дения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в под­держке и направлении взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элемен­тарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес и стремление к своему будущему — к обучению в школе.*  *Высокий. Поведение и общение ребенка устойчиво положи­тельно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Отличается высокой речевой активностью, готовностью при­нять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план дейст­вий, организовать партнеров.*  *Правильно понимает эмоциональные состояния других, ак­тивно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятель­ность.*  *Проявляет активный познавательный интерес к миру, к свое­му будущему положению школьника, стремится овладеть грамо­той — чтением, письмом, счетом, узнать новое.*    ***5. РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ ПРЕДМЕТНЫЙ МИР, ПРИОБЩАЕТСЯ К ТРУДУ***  *М. В. Крулехт*  *В старшем дошкольном возрасте особое значение для пол­ноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.* ***Задача педагога*** *— помочь ребенку свободно ори­ентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в по­вседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, раз­вивать наблюдательность, исследовательский подход к доступ­ным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действо­вать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоя­тельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам челове­ческого труда.*  *Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, до­ступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобще­ние к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек стар­шего дошкольного возраста. Важно обеспечить условия для на­копления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности. Это дает возможность интегрировать разные виды дет­ской деятельности в едином педагогическом процессе, что обес­печивает его целостность.*  ***Основная задача педагога — помочь ребенку обрести целост­ный образ взрослых на основе интеграции их личностных и про­фессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятель­ности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.***    ***5.1. Предметный мир***  ***Представления***  *Отчетливые представления о предметах материальной куль­туры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание суще­ственных признаков, лежащих в основе таких родовых обобще­ний, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр. Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т. д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения.*  ***Познавательные и речевые умения***  *Использовать систему обследовательских действий (погла­дить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т.д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны.*  *Сравнивать предметы разных видов (например: сумка и порт­фель, тетрадь, книга и журнал), вычленяя и сопоставляя разли­чие и сходство предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи).*  *Точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия. Составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами.*  *Группировать предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков. На седьмом году жизни: классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации (посуда — чайная, столовая, ку­хонная, одноразовая и многоразовая; одежда — детская и взрос­лая, мужская и женская, зимняя, летняя, демисезонная и пр.). Развивать гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знание существенных признаков.*  ***Отношение к предметному миру***  *Проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.*  *Уметь пользоваться предметами в соответствии с их осо­бенностями и назначением. Бережно относиться к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни. Экономно расходовать материалы (бумагу, ткань, дерево и пр.) в само­стоятельной детской изобразительной, конструктивной, трудо­вой деятельности.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок допускает ошибки при выборе предметов и материалов для самостоятельной деятельности из-за недоста­точного осознания их качеств и свойств. Существенные родо­вые особенности предметов вычленяет только с помощью взрослого, делает ошибки в обобщении, переходя на несуще­ственные, но привлекательные признаки. Содержание описа­тельного рассказа неполно отражает особенности предметов (материалов); средства языковой выразительности не использу­ются. Ценностное отношение к предметному миру требует при­стального внимания воспитателя и родителей ребенка.*  *Средний. Ребенок правильно выбирает предметы и материа­лы для самостоятельной деятельности, исходя из их качеств и свойств. Вычленяет существенные родовые признаки и осу­ществляет группировку предметов с небольшой помощью взрос­лого. С помощью педагога составляет описательный рассказ, полно отражающий особенности предметов; использует средства языковой выразительности. Отдельные поступки и поведение ребенка в быту свидетельствуют о зарождении ценностного от­ношения к предметному миру.*  *Высокий. Ребенок осознанно выбирает предметы и материа­лы для самостоятельной деятельности в соответствии с их ка­чествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам. Самостоятельно составляет полный описательный рассказ о предмете, свободно пользуется моделью для его по­строения. Речь выразительна, богата эпитетами, сравнениями. В поведении ребенка устойчиво проявляется осознанное це­лостное отношение к предметному миру.*    ***5.2. Труд взрослых***  ***Представления.*** *Представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами про­изводительного (шитье одежды, производство продуктов питания, строительство, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживаю­щего (медицина, торговля и пр.) труда, характерными для дан­ной местности.*  *Представления о разнообразии профессий (строитель, биб­лиотекарь, учитель, летчик, сталевар, портной, пекарь, фермер, врач, художник, артист, менеджер, рекламный агент и пр.) на основе обобщения характерных трудовых процессов и резуль­татов труда; представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудо­вых действий, результат).*  *Отчетливое представление о роли современной техники в трудовой деятельности (подъемный кран, электронные весы, компьютер и пр.), о роли машин и механизмов в труде чело­века (ускорение получения результата труда, улучшение его качества, облегчение труда).*  *Обобщенное представление о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея; строительство: экскаваторщик, ка­менщик, маляр) и разных производствах (машиностроители — фермеры; фермеры — работники пищевой промышленности — продавцы и пр.), где ярко выражен обмен результатами труда. Деньги как измеритель ценности товара или услуги. Реклама как способ распространения информации о товарах и услугах. Общее представление о том, где и кем работают родители ребенка, в чем ценность их труда. Материальное благополучие семьи, ее бюджет, основные доходы и расходы.*  ***Познавательные, речевые, игровые и трудовые умения***  *Расчлененно воспринимать трудовой процесс — все его ком­поненты в их последовательности. Уметь объяснить важность каждого из них. Уметь строить наглядно-схематическую, а затем мысленную модель трудового процесса. К концу дошкольного детства уметь самостоятельно приобретать знания о труде взрос­лых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассмат­ривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач и т. п.).*  *Соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии: устанавливать связи между качеством труда, физическим усилием человека и используемыми им ин­струментами, техникой; устанавливать связь между качеством результата труда и его стоимостью; рассматривать деньги как измеритель ценности товаров и услуг.*  *Пользоваться речью-доказательством для обоснования своих суждений о видах труда, профессиях, для оценки результатов труда, значимости его ценности и стоимости. Владеть к концу дошкольного детства словами профессия, материал, инструмен­ты, деньги, бюджет семьи, реклама и др.*  *Переносить знания о способах и нормах взаимоотношений взрослых в труде на собственную трудовую деятельность детей; строить все результативные виды детской повседневной дея­тельности по модели трудовой: поставить цель, отобрать сред­ства и продумать способы ее осуществления, контролировать и оценить результат.*  ***Отношение к труду.*** *Испытывать чувство уважения и бла­годарности к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные предметы и другие ценности, необходи­мые человеку для жизни.*  *Формировать адекватное отношение к рекламе и разумный способ достойного поведения на основе осознания материаль­ного достатка семьи.*  *Стремиться принять участие в трудовой деятельности взрос­лых, оказывать посильную помощь, проявлять заботу, внимание.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Нечеткое представление о трудовом процессе. Ре­бенок знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними. Речью-доказательством владеет недостаточ­но; не может объяснить, где и кем работают его родители, в чем ценность их труда. Отношение к рекламе и деньгам не отличается осознанностью. Познавательное отношение к труду неустойчивое.*  *Средний. Ребенок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде, осознает назначение денег и рекламы. Стремится аргументировать свои суждения. Может объяснить, чем заняты родители, в чем ценность их труда, имеет элемен­тарное представление о семейном бюджете. Интерес к труду взрослых устойчив.*  *Высокий. Ребенок самостоятельно пользуется моделью тру­дового процесса как средством познания трудовой деятельности взрослых. Владеет речью-доказательством, верно обосновывает ценность каждого вида труда. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремление оказать посильную помощь. Строит самостоятельную деятельность, руководствуясь знанием ее общей структуры.*    ***5.3. Самообслуживание и детский труд***  ***Задача педагога — помочь ребенку освоить позицию субъек­та элементарной трудовой деятельности,*** *то есть понимать свою роль в повседневном труде, самостоятельно выполнять необхо­димые трудовые процессы, осуществлять самоконтроль. Это способствует самоутверждению ребенка, осознанию им своей умелости, включению в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.*  *Важно помочь ребенку осознать свои способности, найти наиболее значимый для него вид трудовой деятельности (работа с бумагой, деревом, различными конструкторами, шитье ку­кольной одежды, вышивание и т.д.), где проявятся неповтори­мая детская индивидуальность, творческие способности.*  ***Представления.*** *Представления о направленности, содержа­нии, рациональных способах выполнения процессов самообслу­живания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в при­роде (чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой и на участке; изготовление игрушек и поделок; уход за растениями и живот­ными и т.д.).*  *Знание способов распределения коллективной работы: объединение участников трудовой деятельности; совместное выполнение трудового процесса, когда предмет труда перехо­дит от одного участника к другому для выполнения после­дующих действий (совместный труд).*  *Знание обязанностей дежурных по столовой, уголку приро­ды, по подготовке к занятиям.*  *Знание требований гигиены (необходимость мыть руки пе­ред сервировкой стола, после работы в уголке природы и пр.), правил обращения с инструментами (иглами, ножницами, пи­лами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер, телевизор, компьютер и пр.).*  ***Познавательные, речевые, трудовые и игровые умения.*** *Вы­делять виды труда (уборка групповой, дежурство в уголке при­роды и т.д.), отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений, мытье подокон­ников и т. п.), компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавли­вать взаимосвязи между ними.*  *Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределе­нии обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распре­деляя работу по способу общего и совместного труда.*  *Проявлять полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды, уметь привести одежду в порядок (почистить, пришить пуго­вицу, вешалку и пр.).*  *Уметь оказывать необходимую хозяйственную помощь: вы­мыть чайную посуду, выстирать носовые платки, полить рас­тения, накормить домашних животных и пр.*  *Использовать ручные умения в повседневной жизни детско­го сада и семьи (изготовление простейших пособий для заня­тий, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, де­талей костюмов и украшений для праздников и пр.), проявляя при этом творчество.*  *Осваивать умения, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте и т.д.).*  *Осваивать специальные трудовые умения и способы самокон­троля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью, природным материалом и пр.) и простейшими инструментами (ножницами, иголками, тисками, пилой, молотком, прибором для выжигания, детской швейной машинкой и пр.): сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, склеивать, использовать выкройки, переводить рисунок на ткань и дерево; нарезать вареные овощи, пользоваться мерной посудой; ! пришивать пуговицы, крючки, вешалки; обшивать по контуру, рисунок на ткани швом «вперед иголку» и т.д. Владеть обоб­щенными способами конструирования, ручного труда и рукоде­лия; уметь использовать в работе пооперационные карты, «чи­тать» схемы, рецепты приготовления блюд, простейшие чертежи и пр. Пользоваться бытовой техникой под контролем взрослых. Включать детский труд с настоящими инструментами в иг­ровой сюжет: шитье одежды для кукол, стирка кукольного белья, поделки из бумаги, дерева и других материалов, совмест­ное со взрослыми приготовление пищи и пр.*  ***Отношение к труду.*** *Устойчиво проявлять трудолюбие (стремление навести порядок, починить разорванную книгу, пришить пуговицу и т.д.); стремиться стать умелым, проявить внимание, заботу, помочь. Понимать личностную значимость посильного труда.*  *Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела, реализации трудового замысла. В досуговой деятельности ориентировать свои интересы в соответствии с по-лоролевыми предпочтениями мальчиков и девочек — тяготением к разным видам труда.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. У ребенка снижен интерес к самообслуживанию, он самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости повседневного труда. Результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая по­мощь взрослого в выполнении трудовых действий. Досуговая деятельность ребенка не ориентирована на труд.*  *Средний. Ребенок самостоятелен в самообслуживании; охот­но участвует в разных видах повседневного труда. Труд ребенка результативен при небольшой помощи взрослых или сверстни­ков. Сформированы основы культуры труда. Ярко выражено стремление к самостоятельности, оказанию помощи старшим и малышам. Детский труд эпизодически включается в досуговую деятельность ребенка.*  *Высокий. Ребенок полностью самостоятелен в самообслужи­вании; инициативен, хороший организатор повседневной тру­довой деятельности. Труд результативен. Ребенок способен ис­пользовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Хорошо развиты комбинаторные умения, обеспечи­вающие проявление творчества и индивидуальности. Посиль­ный повседневный труд стал для ребенка привычкой. Ребенок охотно занимается досуговой деятельностью, где реализуются его склонности к разным видам ручного труда или рукоделия в соответствии с полом и характером.*    ***6. РЕБЕНОК ОТКРЫВАЕТ МИР ПРИРОДЫ***  *Л. М. Маневцова*  *Н. Н. Кондратьева*  ***Шестой год жизни***  *На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений, например связь живого и неживого в при­роде, единство и многообразие живых существ, непрерывное движение, изменение и развитие природы, влияние человека на природу и др.*  *Старшие дошкольники под руководством взрослого овладе­вают знаниями о системе частных и общих связей в их иерар­хии в том случае, если перед детьми поставлены интересные и понятные задачи и обеспечивается возможность действовать с объектами природы, наблюдать за ними, экспериментировать. Стремление к обобщениям и возможность обобщать делают реальной задачу усвоения детьми элементарных (предметных) видовых и родовых понятий.*  ***Одна из задач воспитателя — способствовать расширению и углублению представлений детей о природе.*** *Необходимо ре­шать эту задачу в двух планах: во-первых, продолжать конкре­тизировать имеющиеся у детей представления, показывая много­образие признаков, свойств объектов и явлений природы, во-вторых, приводить знания детей в порядок (систематизировать и обобщать их).*  ***Вторая задача*** *— развивать у детей соответствующие содер­жанию знаний познавательные и речевые умения.*  ***Третья задача*** *— помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы.*  *Однако* ***главной задачей в реализации программы становится воспитание у детей элементов экологического сознания, ценност­ных ориентации в поведении и деятельности,*** *обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природ­ной среде и здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка шестого года жизни формах.*  *В системе формирования отношений детей к природе боль­шое место занимает развитие познавательного интереса к при­роде, а также эстетических чувств, связанных с ее красотой.*  ***Представления***  ***Растения, животные, человек как представители живого в мире природы:*** *многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции (питание, ды­хание, движение, рост и развитие, размножение); различия в проявлении жизненных функций у конкретных животных и растений. (Береза, фасоль, бальзамин и другие растения по­лучают питание из почвы с помощью корней; по стеблю пи­тательные вещества поступают к листьям, цветкам, плодам; рас­тение дышит всеми частями, поворачивает листья и цветки к свету. Белка, скворец, гуппи и др. находят пищу сами, для этого у них имеются хорошее зрение, слух, обоняние.) Связь между строением органов и их функциями. (Например, у рыбки обтекаемая форма тела, которая помогает быстро плавать; жаб­ры помогают ей дышать в воде.)*  ***Представления о потребностях конкретных растений, живот­ных, людей в условиях среды*** *(свете, воздухе, благоприятной тем­пературе, пище, месте для обитания, защите от врагов). Пони­мание связи между средой обитания конкретных живых существ и особенностями их строения, образа жизни, зависимости живых существ от удовлетворения их потребностей.*  *Своеобразие и неповторимость каждого живого существа, необходимость бережного и заботливого отношения к природе.*  *Знание о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах (питании, дыхании, движении и др.), об общих и ин­дивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в опре­деленных условиях среды. Конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских и сельских условиях (первоначальные представления о труде овощевода, садовника, хлебороба, лесника и др.).*  ***Представления о различных средах обитания:*** *наземной, воз­душно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды. (Например, водная среда состоит из придонного слоя почвы, воды, камней, из растений и различных животных.) Обобщен­ные представления об основных группах растений и животных. (Например, рыбы — это животные, которые приспособились жить в воде. У них обтекаемая форма тела, тело покрыто че­шуей и слизью, есть плавники. Это помогает им быстро пла­вать. Есть жабры, так как рыба дышит воздухом, содержащимся в воде. Питаются рыбы разнообразной пищей, которую добы­вают в воде. Мечут икру или рождают живых маленьких рыбок, растут.)*  *Установление связей состояния конкретных живых организ­мов с условиями их существования, с удовлетворением потреб­ностей.*  ***Представления о сезонных изменениях основных условий в раз­ных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообраз­ных живых существ, живущих в этих средах.*** *Зависимость спо­собов существования конкретных животных и растений от ус­ловий окружающей среды и степени удовлетворения потребностей в разные сезоны, (Например, осенью дни стано­вятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто выпадают холодные дожди; бывают заморозки, почва про­мерзает; дуют холодные ветры, иногда идет снег. Растения при­способились к осенним переменам: сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы. Плоды и семена продолжат жизнь растений в следующем благоприятном сезоне. В земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые рас­тения. Животные приспособились к жизни осенью по-разному: насекомые спрятались под кору деревьев, под опавшие листья, в землю; перелетные птицы улетели, так как они питаются насекомыми; звери — лось, лиса, волк, заяц — линяют, у них вырастает теплая шерсть, изменяется ее окраска; это спасает их от холода и от врагов. Белка, еж запасают корм впрок, медведь, еж и другие звери залезают в берлоги, норы и засы­пают.) Представления об отдельных видах труда человека в природе и некоторых способах охраны и защиты природы.*  ***Представления о росте, развитии и размножении живых су­ществ,*** *о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред и мест обитания, человека; представ­ления о цикличности роста и развития на каждой стадии, о за­висимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.*  ***Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообщест­вах (экосистемах):*** *представления о составе сообществ — водо­ема, леса, луга; представления об условиях среды, к которым приспособились растения и животные, люди в разных климати­ческих зонах. (Например, в лесу растут травы, кустарники, де­ревья, грибы, ягоды. Они приспособились к определенной тем­пературе, освещенности, влажности. Лес населяют разные жи­вотные — насекомые, птицы, звери и др. Люди живут в жарких странах, на севере и т. д.)*  *Роль человека в нарушении и сохранении целостности кон­кретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охра­няет природу. Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья. Человек создает заповедники, оберегает растения и животных, занесенных в «Красную книгу».*  *На основе данной программы у детей формируются эле­ментарные предметные понятия: «травы», «кустарники», «дере­вья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения».*    ***Седьмой год жизни***  *В подготовительной группе по-прежнему сохраняются два ведущих направления в подборе для детей знаний о природе.* ***Первое направление*** *— это дальнейшее расширение представ­лений о ней путем включения знаний о новых объектах и яв­лениях и конкретизации уже освоенных в предыдущих возраст­ных группах сведений. Поэтому объектами познания ребенка становятся новые, прежде незнакомые животные и растения ближайшего природного окружения и различных природных зон — пустыни, тундры и т.п., явления неживой природы, типичные для них. Знакомое поворачивается для детей новыми, может быть, необычными сторонами, пополняется новыми фактами, яркими характеристиками.*  *Возросший познавательный интерес к миру, появившиеся к седьмому году жизни важные качества познавательной дея­тельности: целенаправленность, известная планомерность, сформированность интеллектуальных операций и их результатив­ность, стремление проникнуть в суть окружающих явлений — позволяют включить в содержание знаний представление о че­ловеке как органичной части природы, о его взаимосвязях со средой обитания.*  ***Второе направление,*** *наиболее ответственное и сложное, — это завершение работы по систематизации знаний, начатой в старшей группе. Оно реализуется путем формирования или развития уже имеющихся обобщений (лес, луг, животные, живое, приспособленность и др.) и установления новых по со­держанию и более сложных по структуре связей, необходимых для построения знаний в систему. Знания о домашних и диких животных, зимующих и перелетных птицах, временах года, эко­логических системах получат здесь дальнейшее развитие.*  ***Не менее важной задачей*** *в подготовительной группе явля­ется привлечение детей к экологически ориентированной дея­тельности. Совершенствуется трудовая деятельность, ей прида­ется экологическая направленность.*  *Существенное значение имеет развитие познавательной де­ятельности, оттачиваются ее сенсорные и интеллектуальные ос­новы. Дети учатся анализировать наблюдаемое в природе, де­лать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, эле­ментарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; у них формируются элементы экологического миро­понимания.*  *Следует обратить внимание и на совершенствование при­родоохранительной деятельности дошкольников. Возросшие возможности позволяют осуществлять ее в разнообразных фор­мах: в уходе за животными, растениями, оказании помощи нуждающимся живым существам, сохранении и улучшении ус­ловий среды, выращивании растений и т.д.*  ***Важнейшей задачей является обогащение личного опыта по­ложительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и жи­вотными, объектами неживой природы; укрепление познаватель­ного интереса, любви к природе.***  ***Представления.*** *Многообразие растений и животных, их принадлежность к миру живого на планете: растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (например, видо­измененные стебли, листья, корни — корнеплоды), разное рас­положение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета лис­тьев, стеблей, цветков и пр. Представители не только ближайшего природного окружения, а и жители степей и пустынь (верблюд, сурок, медведь, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (например, белый медведь, тюлень, морж, песец и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.*  *Конкретные и обобщенные представления о потребностях растений, животных, человека в соответствующих условиях сре­ды обитания, а также о дифференцированное™ этих потреб­ностей и способах их удовлетворения. (Например, растения, имеющие темно-зеленые листья, — как правило, теневыносли­вые, их необходимо убирать с яркого света; растения, имеющие мясистые, сочные листья и стебли, покрытые плотной кожи­цей, засухоустойчивы и требуют умеренного полива, и т. п. Жи­вотные «ночные» и «дневные»; хищные, травоядные, всеядные и др.)*  *Обобщенное представление о системе потребностей расте­ний, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды по­требностям.*  *Конкретные представления о проявлениях чувств животных и людей. (Чувствуют изменения условий среды, другие воздей­ствия, например человека, и изменяют свое поведение. Неко­торые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека, — голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.) Конкретные представления о проявлениях этих чувств у отдельных домашних животных — кошки, собаки, морской свинки, черепахи.*  *Представление об уходе за растениями и животными, его направленности на удовлетворение всех потребностей; основ­ные трудовые процессы по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями ого­рода, цветника.*  *Представление о человеке как живом существе. Представле­ния об основных признаках живого у человека, общих с дру­гими живыми существами: питается, дышит воздухом, двигает­ся, чувствует, растет и развивается (изменяется), рождает детей (размножается). Конкретные представления о признаках, отли­чающих человека от растений и животных.*  *Конкретные представления о системе биологических потреб­ностей человека, их взаимосвязи (в пище, свете, тепле, влаге и пр.); умение сравнить их с потребностями других живых существ, видеть их сходство и своеобразие, выделять в них проявления разумности и гуманности.*  *Представления о том, что здоровье человека зависит от пра­вильного удовлетворения его жизненно важных потребностей, сохранения целостности органов, качеств среды обитания; об основных правилах личной гигиены, безопасности поведения на улице и в помещении, их направленности на сохранение здо­ровья человека. Представления об использовании факторов при­родной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья.*  *Представление о том, что каждое живое существо — рас­тение, животное, человек — похоже на другое и вместе с тем отличается от него по признакам внешнего строения и спосо­бам жизнедеятельности.*  *Представления о приспособлении живых организмов к среде обитания. Обобщенное представление о том, что живые суще­ства могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания. Приспособленность проявляется в их внешнем стро­ении и особенностях поведения.*  *Конкретные представления о приспособленности человека для жизни в наземных условиях. Некоторые сведения о при­способлениях, которые человек придумал для перемещения и недлительного пребывания в других средах (водной, воздуш­ной, подземной), о машинах и приборах, созданных для этого.*  *Конкретные представления о том, как человек приспосо­бился использовать факторы природной среды — землю, воз­дух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. (Например, воду очищает, использует для при­готовления пищи, наведения чистоты, приведения себя в по­рядок, тушения пожара и пр.) Знание о том, что человек бе­режно и гуманно относится к среде обитания: экономно рас­ходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных («Красная книга»), сохраняет заповедные места, вос­производит затраченное на себя. Разумность человека.*  *Обобщенное представление о признаках сезона: о состоянии неживой природы; об основных явлениях погоды, типичных для данного сезона; о системе приспособительных особенностей растений и животных в соответствии с сезонными изменения­ми основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые).*  *Конкретные представления о приспособлениях к сезонным изменениям природы человека (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удов­летворения потребностей). Знание правил поведения в экстре­мальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.).*  *Представление о том, что все живые существа растут, раз­виваются (изменяются) и размножаются; о признаках роста и развития живых организмов.*  *Обобщенное представление об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека.*  *Конкретные представления о зависимости роста, развития и размножения от условий среды, о наиболее благоприятных для этого временах года (у растений и животных).*  *Обобщенное представление о составе живущих и их взаи­мосвязях в типичных экологических системах — лесе, луге, во­доеме, парке, огороде и др. При исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (На­пример, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению осве­щенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и жи­вотные, и т.п.)*  *Знание основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.*  *Освоение элементарных предметных понятий: «человек», «сезон как время года», «живое», «неживое», «природа».*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Использовать наблюде­ние как способ познания: принимать цель наблюдения и ста­вить ее самостоятельно, использовать в наблюдении сенсорные и интеллектуальные способы. Элементарно планировать ход на­блюдения, делать выводы.*  *Использовать элементарную поисковую деятельность: прини­мать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, ис­пользовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблю­дения. Формулировать выводы, делать маленькие «открытия».*  *Сравнивать объекты и явления природы по признакам сход­ства и различия. Классифицировать объекты и явления по су­щественным основаниям.*  *Моделировать характерные и существенные признаки, част­ные и общие связи, понятия.*      *Самостоятельно применять знания о природе при анализе новых ситуаций. Устанавливать связи разной степени сложнос­ти и содержания: структурно-функциональные, причинные, пространственные, временные и др.*  *Связно рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на при­родоведческие (экологические) темы, использовать речь-доказа­тельство.*  ***Практические умения.*** *Поливать растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учи­тывая особенности растений. Правильно размещать их по от­ношению к свету (в зависимости от потребностей).*  *Выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды. Размножать растения семенами, луковицами, черенками, рас­садой и другими способами.*  *Пропалывать и окучивать растения цветника и огорода.*  *С помощью воспитателя менять воду в аквариуме. Забо­титься о животных. Кормить, поить, мыть клетки, чистить их. Создавать условия, близкие к природным. Подкармливать птиц осенью и зимой. Собирать для них семена сорных трав. Уча­ствовать вместе со взрослыми в доступных способах природо­охранительной деятельности.*  ***Отношение к природе.*** *Проявлять любознательность, стрем­ление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познания.*  *Гуманно относиться к живому (друг к другу, взрослым, старшим людям, к растениям и животным). Стремиться создать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе.*  *Эмоционально откликаться, проявлять эстетические пережи­вания в процессе общения с природой.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок различает и называет большое число жи­вотных и растений, вычленяет их особенности. Знает некоторые их потребности (во влаге, в пище). Понимает состояние объекта и среды. Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих при­знаков испытывает затруднение. Трудовые процессы выполняет не самостоятельно, качество труда низкое. Проявление гуман­ного отношения ситуативно. Познавательное отношение неус­тойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание собы­тиями.*  *Средний. Ребенок различает большое число объектов при­роды, вычленяет характерные и под руководством педагога — существенные признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частные и некоторые общие связи. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Использует известные спо­собы наблюдения для познания закономерностей природы. Не­достаточно овладел общими понятиями и общими связями. Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хоро­ших результатов. К проявлениям негативного отношения к при­роде другими детьми чаще пассивен.*  *Высокий. Ребенок знает основные признаки живого, уста­навливает связи между состоянием живых существ, средой оби­тания и соответствием условий потребностям. Владеет предмет­ными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные и общие связи. Пользуется наблюдением для познания природы. Моде­лирует признаки объектов и связи. Владеет трудовыми умения­ми, достигая хороших результатов. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости. Познавательное отно­шение устойчиво. Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту.*    ***7. РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ***  *В. И. Логинова, О. Н. Сомкова*  *В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим (по сравне­нию с предшествующим периодом) опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знания­ми, обобщать и делать выводы.*  *Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их вза­имоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Общение становится способом познания норм поведения, спо­собом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оце­ночное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.*  *Характерны многочисленные упражнения детей старшего дошкольного возраста в использовании языка. Они активно экспериментируют со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включаются в творческую рече­вую деятельность по придумыванию загадок, сказок, рассказов.*  *Новым приобретением ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и зна­чение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте.*  *Стремление детей старшего дошкольного возраста привлечь к себе внимание собеседников выражается в попытках сделать свою речь выразительной, экспрессивной. В этом возрасте ре­бенок не только может пользоваться речевыми интонационны­ми средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, мета­фора.*  *К старшему дошкольному возрасту проявляются существен­ные индивидуальные различия в уровне речи детей. Речь детей одного возраста может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической пра­вильности, по способности детей к творческим речевым про­явлениям.*  ***Главные направления в развитии речи детей старшего до­школьного возраста:***  *—Содержательность и связность речи (диалога и монолога);*  *— Развитие речевого творчества, выразительности речи;*  *—Развитие индивидуальных способностей к речевой дея­тельности;*  *— Подготовка к обучению чтению.*  ***Представления, умения, навыки***  ***Развитие связной речи.*** *Обсуждать проблемы взаимоотноше­ний, нравственные стороны поступков людей, давать аргумен­тированные оценки. Участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ори­ентируясь на задачу общения). Разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно ис­правлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их до­стоинства). Знать способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).*  ***Главной задачей развития связной речи детей старшего до­школьного возраста является совершенствование монологической речи.***  *Дети овладевают умениями:*  *—пересказывать литературные произведения самостоятель­но, правильно передавая идею и содержание, выразительно вос­производя диалоги действующих лиц;*  *—понимать и запоминать авторские средства выразитель­ности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;*  *—пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя;*  *—в описательных рассказах о предметах, объектах и явле­ниях природы точно и правильно подбирать слова, характери­зующие особенности предметов; с помощью взрослого находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, оли­цетворения);*  *—сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строить свой рассказ в со­ответствии с требованиями к структуре сюжетного повествова­ния: экспозиция (обрисовка действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и куль­минация (момент наивысшего напряжения), развязка (оконча­ние);*  *— различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;*  *—в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользоваться свойст­венными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные пред­меты, герои, превращения и т.д.);*  *—проявлять интерес к самостоятельному сочинению, созда­вать разнообразные виды творческих рассказов (в старшей груп­пе — придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; в под­готовительной группе — рассказы, сказки на тему, предложен­ную воспитателем, моделирование рассказа, придумывание диа­фильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам и т.д.);*  *—творческих рассказах проявлять индивидуальные спо­собности к творческой речевой деятельности;*  *—уметь внимательно выслушивать. рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логичес­кие ошибки и доброжелательно, конструктивно исправлять их;*  *—в старшем дошкольном возрасте осваивать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование. В подготовительной группе пытаться самостоя­тельно использовать эти речевые формы на занятиях и в по­вседневной жизни.*  ***Развитие словаря.*** *Активно владеть бытовым словарем; точно и правильно использовать слова, обозначающие названия пред­метов быта и природы, их свойства и качества, строение, мате­риал и его особенности. Продолжать осваивать слова, обозна­чающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, беже­вый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта.*  *Самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.).*  ***Ведущим содержанием словарной работы в старшей и под­готовительной группах является освоение детьми осознанного ис­пользования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.***  *Уметь сравнивать предметы, находить существенные при­знаки, объединять на их основе предметы, что помогает перей­ти от простого использования звуковой формы слова к осозна­нию его истинного содержания. Понимать причины объедине­ния в одну группу предметов — посуды, мебели, одежды, обуви, головных уборов, постельных принадлежностей, транс­порта, овощей, фруктов и др.*  *В подготовительной группе — овладевать операцией деле­ния освоенных понятий на группы на основе выявленных при­знаков: посуда — кухонная, столовая, чайная', одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и гру­зовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.*  ***Овладение понятийным содержанием слова позволяет детям перейти на новый уровень понимания и использования слов — в их переносном, иносказательном значении.*** *Это является ус­ловием для освоения детьми средств языковой выразительности:*  *—на шестом году жизни находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты;*  *—в подготовительной группе знакомиться с более сложны­ми средствами языковой выразительности — полисемией, оли­цетворением, метафорой;*  *—использовать средства языковой выразительности при со­чинении загадок, сказок, стихов.*  *Обогащение словаря детей 5—6 лет связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к че­ловеку с его внутренним миром и внешним поведением., В процессе знакомства детей с трудом людей разных профес­сий их словарь пополняется названиями предметов и инстру­ментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых дейст­вий и качества их выполнения. Анализируя поведение и со­стояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характе­ристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, вер­ность и т.д.), состояния и настроения, внутренние пережива­ния человека.*  ***Грамматическая правильность речи.*** *К старшему дошколь­ному возрасту — пользоваться всеми основными грамматичес­кими формами речи.*  ***Главная задача воспитателя — упражнять детей в правиль­ном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.***  *Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и ис­правлять их; самостоятельно использовать грамматические формы. Образовывать слова, пользуясь суффиксами, пристав­ками, соединением слов (сложные слова); придумывать пред­ложения с заданным количеством слов; вычленять количество и последовательность слов в предложении.*  *К концу дошкольного возраста уметь самостоятельно упот­реблять разные типы предложений (простые, сложносочинен­ные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания.*  ***Звуковая культура речи.*** *В старшем дошкольном возрасте* ***акцент в работе над звуковой культурой речи детей смещается от обучения правильному произношению звуков к обучению зву­ковому анализу слов.***  *Чисто и правильно произносить все звуки родного языка. Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе по­вседневного речевого общения.*  *Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться различными средствами интонационной вырази­тельности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.*  ***Подготовка к обучению грамоте.*** *Закреплять и совершенст­вовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов (это становится основой для ознакомления детей с буквами и обучения чтению).*  *Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонацион­ное выделение звуков в слове. Учиться анализировать четырех-, пятизвуковые слова разного состава (лиса, слон, аист, школа).*  *Знакомиться с ударением: выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.*  *Понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3—4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку.*    ***Уровни освоение программы***  *Низкий. Ребенок затрудняется в установлении связей, поэ­тому допускает содержательные и смысловые ошибки в пере­сказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требу­ет помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты по­вествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументиро­вании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допус­кает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопро­изношении. Речь недостаточно выразительна.*  *Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения.*  *Средний. В рассказе ребенок допускает пропуски, логичес­кие ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется формой речи-доказательства с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует си­лу голоса, но выразительность речи недостаточна.*  *Самостоятельно производит анализ четырехзвуковых слов.*  *Высокий. Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повто­ряет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, дока­зательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошиб­ки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.*  *Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в сло­ве (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — без­ударный гласный, место звука в слове).*    ***8. РЕБЕНОК В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,***  ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА***  ***И МУЗЫКИ***  *Л. М. Гурович, Н. А. Курочкина, А. Г. Гогоберидзе, Г. В. Курило*  ***8.1. Ребенок и книга***  *Старший дошкольный возраст — качественно новый этап в литературном развитии дошкольников. В отличие от предше­ствующего периода, когда восприятие литературы было еще не­отделимо от других видов деятельности, и прежде всего от игры, дети переходят к стадиям собственно художественного отноше­ния к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, спо­собности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному обще­нию с ними, стремление к знакомству с новыми произведения­ми. Характерным становится избирательное отношение к про­изведениям определенного содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лиричес­ким, фантастическим и др.). Дети стремятся поделиться с ок­ружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержа­ние книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, свя­занных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги, прочесть любимое стихотворение. Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по лите­ратурным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, вырази­тельном чтении стихов, рисовании и других видах исполнитель­ской деятельности.*  ***Поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней — важнейшая задача воспитания детей, стоящих на пороге перехода к самостоятель­ному чтению.*** *Для решения этой задачи следует воспитывать новые по сравнению с предшествующим периодом умения и способности в восприятии и понимании произведений лите­ратуры.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Устанавливать при слу­шании литературного произведения многообразные связи в текс­те (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.).*  *Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам героев.*  *Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать не­которые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комичес­кого в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.*  ***Отношение к прочитанному*** *у старших дошкольников внеш­не выражено не так ярко, как у малышей, но вместе с тем оно приобретает значительно большую осознанность, глубину и устойчивость. Эмоциональный отклик, вызываемый книгами, обогащает духовный мир детей, готовит их к реальной жизни,*  *усиливая свойственный этому возрасту интерес к внутреннему миру людей, помогая видеть драматическое и комическое в жизни, с юмором относиться к некоторым житейским ситуа­циям.*  ***Литературный опыт*** *активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохра­нить в творческих пересказах стилистические и жанровые осо­бенности произведения, использовать в собственных сочинени­ях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра (при сочинении сказок, например, — традиционные зачины, концовки, постоянные характеристики героев: «лисичка-се­стричка», «добрый молодец», «лягушка-квакушка» и др.; при создании загадки — сравнения, эпитеты, метафоры, ритмичес­кое строение текста и т.д.), придавать своему рассказу коми­ческую или драматическую окраску, находить точное, вырази­тельное слово.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок предпочитает слушанию чтения другие за­нятия. При восприятии литературного произведения устанавли­вает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматиза­циях и других видах художественной деятельности. Положи­тельно откликается на предложение воспитателя послушать чте­ние или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает.*  *Средний. Ребенок способен устанавливать наиболее суще­ственные связи в текстах с динамичным содержанием, испы­тывает затруднения при слушании более сложных видов про­изведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных раз­влечениях как исполнитель, но не проявляет творческой ини­циативы.*  *Высокий. Ребенок проявляет стремление к постоянному об­щению с книгой, испытывает явное удовольствие при слуша­нии литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их пережива­ния, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литератур­ного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.*    ***РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ, РАССКАЗЫВАНИЯ***  *Круг детского чтения старшего дошкольника богат по со­ставу и содержанию. Сюда входят, прежде всего, произведения мирового фольклора, классическая русская и зарубежная дет­ская литература. Кроме того, в круг чтения дошкольников вхо­дят произведения современных писателей всего мира. Этот круг постоянно пополняется новыми талантливыми именами и пре­красными детскими книжками в наши дни созданы сборники хорошо, профессионально отобранных произведений поэзии и прозы для детей, книги для чтения, хрестоматии. Поэтому мы, не предлагая конкретного перечня книг для чтения детям старшего дошкольного возраста, приведем названия некоторых наиболее интересных литературных сборников, которые помогут воспитателю найти нужное произведение, дадут возможность подойти к выбору книг творчески, в соответствии с читатель­скими интересами детей группы, а также личным педагогичес­ким опытом.*  ***РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СБОРНИКИ***  *1.Веселая школа для дошколят. Стихи, рассказы, пословицы для тех, кто хочет научиться писать и считать. — Пермь, 1989.*  *2. Волшебный мир. Сказки зарубежных писателей.— СПб.: Чело­век, 1993.*  *3. Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах / Сост. Г. Круж­ков. — М., 1992.*  *4. Золотая книга лучших сказок мира. — М.: Терра, 1992.*  *5. Литература и фантазия / Сост. Л. Е. Стрельцова. — М., 1992.*  *6. Поезд стихов. Из зарубежной поэзии для детей. — М., 1974.*  *7. Русская поэзия детям / Сост. Е. О. Путилова. — Л., 1989.*  *8. Самый счастливый остров. — М.: Малыш, 1992.*  *9.Стихи о Петербурге для детей.— СПб., 1994.*  *10. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Сост. З.Я.Рез и др.— М.: Просвещение, 1990.*  *11. Хрестоматия. 5—7 лет / Сост. Н.П.Ильчук и др.— М.: Про­свещение, 1999.*    ***8.2. Изобразительное искусство и художественная деятельность детей***  ***Задачи педагога:***  *—Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетичес­кие чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмо­ционально-нравственные ориентации на проявления эстетичес­кого в разнообразных предметах и явлениях природного и со­циального характера;*  *—Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состоя­ний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение;*  *—Подводить детей к пониманию того, что искусство от­ражает окружающий мир и художник изображает то, что вы­звало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться;*  *—Знакомить детей с разными видами и жанрами изобра­зительного искусства, представления о которых у них углубля­ются и расширяются. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.*  *Дети знакомятся с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых ху­дожников, графиков, скульпторов. Через художественные обра­зы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ори­ентации в общечеловеческих ценностях.*  *Продолжается развитие последовательного, целенаправлен­ного, целостного художественного восприятия, «насмотренности» подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное — через искусство и ознакомление с окру­жающим — в собственную эстетическую и художественную дея­тельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформи­тельского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.*    ***8.2.1. Изобразительное искусство***  ***Представления, навыки, умения, отношение***  ***Декоративно-прикладное искусство.*** *Представления о разно­образных произведениях русского народного декоративно-при­кладного искусства и искусства других народов — Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии и др.; о назначении и особен­ностях этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность, которая проявляется как в цветном декоре, так зачастую и в конструкции самого предмета), связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.*  *Виды прикладного искусства, его объекты и средства выра­зительности становятся разнообразнее и сложнее. Это игрушки из глины (наряду с дымковской, каргопольской, филимонов-ской, тверской, оятской, детей знакомят с рязанской, жбанни-ковской, Гриневской, скопинской, абашевской русской, а также с белорусской, молдавской, татарской, таджикской, узбекской и другими видами); игрушки из дерева, щепы, соломы, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печор­ские, мезенские, пинежские, олонецкие шкатулки, посуда, раз­делочные доски, прялки и др.); росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; кружево (во­логодское, вятское, елецкое, киришское и др.); вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение, аппликация, оригами, чеканка. Дети различают виды русского прикладного искусства по ос­новным стилевым признакам.*  ***Декоративно-оформительское искусство.*** *Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки офор­мления поздравительных открыток, составления букетов, офор­мления выставок своих работ. С помощью взрослого дети го­товят костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформляют группу, зал, участок детского сада.*  ***Графика.*** *Представления о графике, ее видах (книжная гра­фика, станковая, прикладная, плакат), средствах выразительнос­ти, назначении иллюстрации (сопровождать литературный текст); особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, дви­жения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состо­яния, настроения героев и отношения к ним автора; компози­ция не только листа книги, но и макета ее в целом). Пред­ставление о специфике труда художников-иллюстраторов, творческой манере некоторых. Понимание того, что художник, создавая иллюстрацию, учитывает жанр литературного произве­дения (сказка, юмористическое произведение или потешка) и использует разные средства выразительности.*  *Представления об индивидуальной манере творчества худож­ников-сказочников, иллюстраторов «веселой» книги, художни­ков-анималистов и др. Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам и другим произведениям; знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.*  ***Живопись.*** *Закрепляются и углубляются представления о жан­рах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как пере­дача характера образа, движения или статики, позы, жеста, ми­мики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выде­ление главного, построение изображения, его планов; материал и способы его использования для передачи выразительности об­раза.*  *Натюрморт. Изображение предметов одного порядка, сме­шанный, сюжетный, натюрморт как часть других жанров жи­вописи.*  ***Пейзаж.*** *Ландшафт — природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический.*  *Представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности: написанных в теплой, холодной, контрастной гамме, передаю­щих определенное настроение, состояние и по характеру мо­гущих быть лирическими, торжественными, эпическими, деко­ративными и т.д.; разными и по композиции, и по способам изображения (реалистически-обобщенными, реалистическими с подробной деталировкой, декоративными).*  ***Портрет и его виды:*** *автопортрет, детский портрет, парад­ный, семейный, социальный, исторический и др. Умение вни­мательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портретиру­емого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение челове­ка, его социальную характеристику; цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета.*  *Жанровая живопись, ее виды: сказки, былины, спорт, ба­тальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты.*  *Умение устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.*  ***Скульптура.*** *Дети знакомятся с монументальной, декоратив­ной, станковой скульптурой, объемной и рельефной. Продол­жают узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы человека и животных. Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию — динамику и статику — силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Получают пред­ставления о специфике труда скульптора, используют получен­ные знания в собственной деятельности.*  ***Архитектура.*** *Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промыш­ленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особен­ностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда — особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надежной, удобной для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, ус­тойчивость стен и перекрытий); сооружение должно быть кра­сивым и хорошо вписываться в окружающую среду.*  *Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и го­ризонтали, использование различных архитектурных украшений (колонны, портики, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись; мозаика и др.). Детей подводят к пониманию типич­ного, обобщенного образа сооружения (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерного, ин­дивидуального (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр и др.). На экскурсиях, прогулках дети знакомятся с архи­тектурой своего города, рассматривают фотографии, иллюстра­ции, изображающие различные сооружения, приобретают прак­тические умения (строить из имеющегося в группе материала здания, мосты, улицы города, бытовые сооружения), используют полученные знания в рисовании, аппликации, лепке.*    ***8.2.2. Художественная деятельность детей***  ***Представления, изобразительные навыки, умения, отношение***  *Закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Разви­вается самостоятельность, инициатива, умение создавать выра­зительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освое­ние способов изображения, украшения, постройки, изобрази­тельных и технических навыков и умений.*  *В изображении* ***предметного мира*** *дети добиваются опреде­ленного сходства с реальным объектом, особенно при изображе­нии с натуры: передают как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Вы­разительность образа достигается не только через большее сход­ство в форме, пропорциях, но и передачей характерных поз, ди­намикой или статикой, жестом, мимикой, существенными дета­лями. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного. Дети осваивают свойства цве­та (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), кра­соту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, про­зрачность и плотность цветового тона.*  *При изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности, применяя раз­личные средства выразительности — рисунок, цвет, композицию.*  ***В сюжетном изображении*** *(рисование, лепка, аппликация) — умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объек­тами, используя все средства выразительности, и особенно ком­позицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры.*  ***В декоративной деятельности*** *— умения применять полу­ченные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать пред­меты с помощью орнаментов и узоров растительного и пред­метного характера, используя ритм, симметрию в композици­онном построении. (Плоскость, которую украшают дети, может быть и объемной.) Умение стилизовать реальные образы, под­черкивая в предмете основное, характерное, опуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям, а также росписям других народов.*  *Совершенствовать технические навыки и умения в различ­ных видах искусств: умения использовать разнообразные мате­риалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа; применять новые изобразительные ма­териалы и инструменты (сангина, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных номеров); создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного черного тона в другой цветовой тон; пользоваться палитрой, техникой кисте­вой росписи. Осваивать новые способы работы акварелью и гуа­шью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, гратогра-фия, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.*  ***В аппликационных*** *работах — использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные мате­риалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.). (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные спо­собы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применять технику обрывания для получения це­лостного образа или создания мозаичной аппликации; после­довательно работать над сюжетной аппликацией.*  ***В лепке*** *при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепле­ния удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сю­жетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно поса­дить на такой же листочек).*  ***Конструирование из готовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов.*** *При создании различных со­оружений, построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты по­строек жилищного, общественного и промышленного характе­ра, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные ком­позиции: улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые за­кономерности создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лег­кость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: ко­лонны, портики, шпили, решетки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм. Создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.*  ***Конструирование из бумаги.*** *Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в празд­ники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др.; осваивать обобщенные способы кон­струирования.*  *Конструирование по типу* ***оригами*** *— сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квад­рат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно созда­вать одним способом разнообразные игрушки.*  *Создавать образы путем закручивания полосок, круга в конус (тупой конус), полукруга в конус (острый), закручивания пря­моугольника в цилиндр. (Каждый способ дает возможность со­здавать разнообразные интересные игрушки). Изготавливать объемные конструкции из готовых разверток, читать условные обозначения и точно следовать им.*  *Осваивать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.*  ***Конструирование из природного материала.*** *(Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружаю­щий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные об­разы, которые можно совершенствовать путем составления, со­единения различных частей, при этом используются разнооб­разные соединительные материалы — проволока, пластилин, клей, нитки и т.д.) Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы кон­струирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и сред­ства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу вос­принятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умения­ми, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самосто­ятельно. Творчество не проявляет.*  *Средний. Ребенок проявляет интерес и потребность в обще­нии с прекрасным в окружающем мире и произведениях ис­кусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит харак­терные признаки объектов и явлений окружающего мира.*  *Различает виды искусства по их жанрам, средствам выра­зительности. Имеет представление о творческом труде худож­ников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них.*  *Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опы­том, чувствами и представлениями. Общается по поводу вос­принятого со сверстниками, взрослыми.*  *Использует в собственной деятельности средства вырази­тельности, навыки и умения для создания выразительного об­раза. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.*  *Высокий. Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удо­вольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выраже­нием переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.*  *Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, 'видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобрази­тельного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.*    ***РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ******ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА***  ***Живопись***  ***Натюрморт***  *Ю. Васнецов. Цветущий луг. — В. Ван Гог. Натюрморт с цветами, белые розы; Ирисы; Натюрморт с книгами; Картофель; Корзина с яблоками. — А. Головин. Цветы и фарфор. — И. Грабарь. Дельфиниум; Красные яблоки на синей скатерти; Груши на зеленой драпировке; Подснежники; Утренний чай; Неприбранный стол; Хризантемы. — Р. Гуттузо. Корзина с картофелем; Орудия труда. — В. Кальф. Натюр­морт. — В. Конашевич. Бананы; Цикламен. — М. Кончаловский. Поднос и овощи; Хлебы. — П. Кончаловский. Сирень у окна; Сухие краски; Зеленая рюмка. — К. Коровин. Цветы и фрукты. — И. Крамской. Букет цветов, флоксы; Цветы. — А. Куприн. Натюрморт с кабачком и корзи­ной. — А. Лентулов. Овощи. — И. Машков. Натюрморт с фруктами; Арбуз и виноград; Айва и персики; Снедь московская. Хлебы; На­тюрморт с бегониями; Клубника и белый кувшин; Натюрморт с гри­бами; Натюрморт с самоваром; Полевые цветы в стеклянном кувшине; Ананасы и бананы. — И. Михайлов. Овощи. — К. Моне. Персики в стек­лянной банке. — К. Петров-Водкин. Яблоки и лимон; Натюрморт с се­ледкой; Розовый натюрморт; Утренний натюрморт. — И. Репин. Букет цветов. — М. Саръян. Цветы и фрукты; Осенние цветы; Пионы. — П. Сезанн. Натюрморт с драпировкой; Персики и груши; Натюрморт с луковицами. — 3. Серебрякова. За обедом. — Ф. Снайдерс. Фрукты в чашке на красной скатерти. — В. Стожаров. Хлеб, соль и братина; Лен; Квас; Братина и чеснок; Красная и черная рябина. — Ф. Толстой. Букет цветов, бабочка и птичка; Цветок, бабочка и муха. — Ж. Б. Шар-ден. Натюрморт с ящиком красок. — В. Шумилов. Натюрморт. — Я. Фейт. Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем. — И. Хруцкий. Цветы и фрукты.*  ***Пейзаж***  *И. Айвазовский. Море; Черное море. — В. Бакшеев. Голубая весна. — Л.Бродская. Опавшие листья; Лес зимой в снегу; Осенний туман; Апрель. — В. Бялыницкий-Бирум. Осенний ветер; Весенний день. — Ф. Васильев. Мокрый луг; Болото; Перед дождем; Деревенский пей­заж. — В. Васнецов. Затишье. — А. Герасимов. После дождя (Мокрая тер­раса). — И.Горлов. Парк культуры; Осень.— И.Грабарь. Мартовский снег; Февральская лазурь; Зимний пейзаж; Осенний день. Дуб. Березы; Рябинка; Березовая аллея. — А. Грицай. Половодье; Подснежники; Пер­вые дни мая. — А. Иванов. Вода и камни (этюд). — А. Куинджи. Лунная ночь на Днепре; Вечер на Украине; Днепр утром; После грозы. — И.Левитан. Вечерний звон; Осень; Золотая осень. Слободка; Деревня зимой; Лунная ночь; Озеро; Осенний день. Сокольники; Околица; Река Истра. — В. Мешков. Сказ об Урале. — Г. Нисский. Над снегами; Околица; Радуга; Ночка; Подмосковье. Февраль. — И. Остроухое. Зо­лотая осень. — В. Поленов. Заросший пруд. — Н. Рерих. Закат. Шатровая гора; Тибет; Карелия; Урочище; Ростов Великий; Полунощная; Гра­ница Тибета. Наньшань. — А. Рылов. Зеленое кружево; В голубом про­сторе; Зеленый шум. — А. Саврасов. Рожь; Радуга; Закат над болотом; Ночка; Вечер; Перелет птиц; Зимний пейзаж. Иней; К концу лета на Волге. — М. Саръян. Горы Армении; Апрельский пейзаж. — В. Серов. Заросший пруд. — В. Токарев. Зимушка-зима. — И. Шишкин. Корабель­ная роща; Дождь в дубовом лесу (Дубы. Вечер); Утро в сосновом лесу; Сумерки; Сосны, освещенные солнцем; Рожь; Лесные дали. — Б. Щербаков. День догорает; Вихри грозовые; Свежий ветерок. — К. Юон. Мартовское солнце; Лыжники, конец зимы; Полдень; Май­ское утро.*  ***Портрет***  *А. Архипов. Девушка с кувшином. — А. Бубнов. Васька. — Н. Те. По­ртрет Льва Николаевича Толстого. — И. Глазунов. Верочка со свечой. — И. Грабарь. Автопортрет с палитрой. — П. Корин. Портрет художников Кукрыниксов; Портрет скульптора С. Коненкова; Портрет пианиста К. Игумнова; Александр Невский (средняя часть триптиха «Александр Невский»); Северная баллада (левая часть триптиха «Александр Не­вский»). — И. Крамской. Портрет писателя Л. Н. Толстого. — А. Лашин. Спящий мальчик-пастушок. — Э. Мурилъо. Мальчик с собакой. — М. Нестеров. Портрет Веры Игнатьевны Мухиной. — В. Попков. Осен­ние дожди (Пушкин).— И.Репин. Осенний букет (портрет Веры); Автопортрет за работой; Автопортрет; Портрет Л. Н. Толстого. — И. Репин, И. Айвазовский. Пушкин у моря. «Прощай, свободная сти-*  *хия!» — 3. Серебрякова. Портрет сына. — В. Серов. Девушка, освещен­ная солнцем; Девочка с персиками. — В. Суриков. Этюд головы мона­хини к картине «Боярыня Морозова». — В. Тропинин. Кружевница. — Ф.Хальс. Шут с лютней.*  ***Жанровая живопись***  *М.Авилов. Поединок на Куликовом поле.— А.Бубнов. Утро на Куликовом поле.— К.Васильев. Бой Добрыни со змеем; Русалка, Садко и Владыка Морской; Гуси-лебеди. — В. Васнецов. Сказка о спя­щей царевне; Несмеяна Царевна; Кощей Бессмертный; Ковер-самолет; Три царевны подземного царства; Витязь на распутье. — А. Венецианов. На пашне. Весна; Вот тебе и батькин обед! — Е. Галунов. Новый район Ленинграда. — А. Дейнека. Хоккеисты; Раздолье. — О. Ефимова. Кот-баюн. — Л.Кириллова. На прополке.— А.Комаров. Звери наших •.'"$ лесов (альбом).— Ю.Кугач. В субботу.— Н.Ломакин. Рыбаки Балтики. — Ю.Пименов. Новая Москва.— А.Пластов. Летом. Сенокос; Ужин тракториста; Жатва. — И. Репин. Садко в подводном царстве. — Н. Рерих. Заморские гости; Илья Муромец; Гесерхан; За морями земли Великие; Гонец; Волокут волоком; Город строят. — В. Суриков. Взятие снежного городка. — А. и С. Ткачевы. Детвора. — Н. Ульянов. Снегири.— И.Шевандронова. В сельской библиотеке.— Т.Яблонская. Утро.*  ***Графика***  ***Книжная графика.*** *Иллюстрации художников-сказочников (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А, Каневский, В. Гольдяев, Л. Владимирский и др.); художников «веселой книги» (К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и др.). Художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и др.); рассказы о живот­ных (В. Курдов, Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куп­риянов, В. Горячева и др.); рассказы с нравственной тематикой (А. Слепков, В. Юдина, М. Афанасьева, В. Горячева и др.); фольклор (В. Чижиков, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич и др.).*  ***Эстампы, линогравюра*** *пейзажного характера, об игрушках, живот­ных, детях.*  ***Прикладная графика.*** *Этикетки, марки, оформление продуктов пи­тания и др.*  ***Плакаты*** *о цирке, охране природы и животных, праздниках.*  ***Скульптура***  ***Скульптура малых форм.*** *В.Ватагин. Печальная обезьяна; Ягуар; Аист; Пестрая рыба; Северный олень и др. — И. Ефимов. Лань с де­тенышем; Баран; Петух; Дельфин; Зебра; Олененок; Рыба и др. — Е. Гуревич. Щенок. — Д. Горлов. Гималайский медвежонок и др. — С. Коненков. Старичок-полевичок; Нищая братия; Бабушка; Марфинь-ка; Автопортрет и др. — А. Бредис. Дождичек; Птичница; Юный скульптор; Одуванчик; Моя мама и др. — Работы Е. Чарушина.*        ***Монументальная скульптура.*** *М. Аникушин. Памятник А. С. Пушки­ну. — П. Клодт. Укротители коней; памятник И. А. Крылову. — Ф. Фальконе. Памятник Петру I («Медный всадник»).— М.Козловский. Памятник А. В. Суворову (в Петербурге). — А. Опекушин. Памятник А. С. Пушкину. — И. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому (в Москве).*  ***Декоративная скульптура.*** *Фонтаны Летнего сада, атланты и кари­атиды, лепные украшения, барельефы дворцов Петербурга, Москвы, их пригородов и других городов России.*  ***Станковая скульптура.*** *Бюсты, портреты, жанровая скульптура.*  ***Архитектура***  *Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.*    ***8.3. Ребенок и музыка***  *В старшем дошкольном возрасте источником получения му­зыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.*  *Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореали­зации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звука­ми, красками, движениями, словом.*  *Постепенно ребенок приобщается к «общественной технике чувств» (Л.С. Выготский), понимая, что музыка позволяет лю­бому человеку общаться и быть понятым. Музыкальная культура ребенка позволяет рассматривать музыку как способ саморегу­ляции поведения, что открывает возможности в применении элементов музыкотерапии в работе с детьми. Эмоции, пережи­ваемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство жизни», вызывают эмоциональный подъем, активизи­руют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности стар­шего дошкольника интерпретировать не столько изобразитель­ный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характе­ров, выраженных в музыке.*  *Закономерности и особенности развития психических про­цессов старшего дошкольника позволяют формировать его му­зыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоцио­нально-практический опыт общения с музыкой.*  *Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки де­ти переносят в исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музициро­ванием) для создания выразительного художественного образа.*  *Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с деть­ми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.*    ***8.3.1. Задачи, содержание и организация музыкального восприятие — слушания — интерпретации***  ***Основные задачи воспитателя:***  *— Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с ос­новными жанрами, стилями и направлениями в музыке;*  *—Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;*  *—Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выра­зительности;*  *— Развитие умений творческой интерпретации музыки раз­ными средствами художественной выразительности.*  *Старший дошкольник имеет элементарные представления о полифонии И. С. Баха, музыкальном театре X. Глюка, драма­тическом театре Э. Грига; знакомится с камерным искусством И. Гайдна, В. А. Моцарта. С помощью любимых всеми детьми сказок и народных песен ближе и доступнее становятся оперы Н. А. Римского-Корсакова и М. И. Глинки. Вновь дети встреча­ются с любимыми и знакомыми с раннего возраста героями Садко, Снегурочкой, Русланом и Людмилой, уже не только в поэтическом, но и в музыкальном звучании. Дети понимают неповторимость и красоту жанра на примере балетов «Лебеди­ное озеро», «Щелкунчик» П.И. Чайковского, знакомясь с их фрагментами в детском саду или посещая театр. Старшие до­школьники получают новые представления об истории создания оркестра, истории развития музыки, своеобразии музыкальных инструментов.*  *Старшие дошкольники проявляют большую заинтересован­ность и активность в слушании музыки, становясь участниками этого процесса. Создается прекрасная возможность для прояв­ления индивидуального творческого потенциала детей: это и возможность передачи художественно-музыкального образа в музыкально- ритмических движениях; возможность подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художе­ственный образ, и музицировать на нем; изображение музыкаль­ных впечатлений в изобразительной деятельности; сочинение ре­бенком стихотворения, отражающего его отношение и впечат­ление, эмоции от услышанного музыкального произведения; желание исполнить эту музыку в составе детского оркестра или в музыкально-художественной театрализации. В процессе актив­ного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.*    ***8.3.2. Задачи, содержание и организация музыкального исполнительства — импровизации — творчества***  ***Основные задачи воспитателя:***  *— Развитие умений чистого интонирования в пении а сарреllа и на два голоса;*  *— Освоение навыков ритмического многоголосия посредст­вом игрового музицирования;*  *— Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;*  *— Развитие умений сотрудничества и сотворчества в кол­лективной музыкальной деятельности.*  *Ребенок старшего дошкольного возраста участвует в играх на ритмическое многоголосие; слышит 2- и 3-дольный ритм и ис­полняет его на различных ударных инструментах в синтезе с ре­чевыми играми в коллективе детей. Ребенок владеет приемами игры на ложках (от 2 до 5 ложек), на копытце, ксилофоне, металлофоне, резонаторах, клавишных, клавишно-духовых, духовых и струнных инструментах. Использует ритмические формулы, пользуясь записями на нотном стане, различает звуковые сим­волы — ноты.*  *Дети поют русские народные попевки и песни, детские песенки как без сопровождения, так и на 2 голоса, с показом ступеней ручными знаками, относительной сольмизацией. Вла­деют абсолютной сольмизацией, умеют сольфеджировать попев­ки по нотам или с показом на 5 пальцах-«линеечках» как на нотном стане. Умеют выложить ноты на нотном стане. Слышат интервалы, сыгранные в любом регистре, понимают, состав ин­тервала, могут спеть песенки на любой интервал — «про мышку», «про кошку», «про медузу», «про оленя», «про носо­рога».*  *Дети много импровизируют в пении, танцах, на музыкаль­ных инструментах. Могут создавать оригинальные мелодические фразы и песенки на предлагаемые тексты; отбирать и соединять движения в танец; собираться по несколько человек, распре­делять инструменты и создавать небольшие оркестровки. В му­зыкальных играх и хороводах выступают сочинителями сюжет­ных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятель­ных игр.*  *Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный по­дъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они ха­рактеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для ребенка становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направлен­ность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельст­вует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством. Важно поддерживать это состояние как до, так и после выступлений детей.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок активен только в некоторых видах музы­кальной деятельности. Не узнает музыку известных компози­торов. Имеет слабые навыки сольфеджирования и вокального пения. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает активного участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способ­ности.*  *Средний. Ребенок понимает средства музыкальной вырази­тельности, умеет проанализировать музыку. Узнает интонацию того или иного композитора, но не уверен в своих ответах. Затрудняется проявлять активность на концерте, вечере досуга, празднике. Иногда ошибается во владении приемами игры на детских музыкальных инструментах. Интонирует чисто, но не солист.*  *Высокий. У ребенка развита культура слушательского вос­приятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, де­лится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Прояв­ляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятель­ности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать вы­разительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.*    ***9. ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ***  *3. А. Михайлова, Т. Д. Рихтерман*  *В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повы­шенный интерес к знаковым системам, моделированию, вы­полнению простых арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.*  *Освоение детьми заданного в программе содержания осу­ществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте других содержательных видов деятельности, таких как приро­доведческая, изобразительная, конструктивная и т.д.*  *Программа предусматривает углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов, в основном через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, на­правленную на воссоздание, преобразование фигур. Дети не только пользуются известными им знаками и символами, но и находят другие способы условного обозначения фигур, вре­менных и пространственных отношений и т.д.*  *Отношения равенства и неравенства дети обозначают знака­ми =, ^, увеличение или уменьшение числа — знаками +, - (прибавить, вычесть).*  *Естественно, что в содержании обучения преобладают ло­гические задачи, ведущие к познанию закономерностей, про­стых алгоритмов.*  *В ходе освоения чисел педагог способствует осмыслению I детьми последовательности чисел и места каждого из них в на­туральном ряду. Это выражено в умении детей образовать число больше или меньше заданного, доказать равенство или нера­венство группы предметов по числу, находить пропущенное число. Измерение (а не только сосчитывайте) является при этом ведущей практической деятельностью.*  *Дети осваивают числа первого десятка. При этом следует ориентироваться на развитие у детей числовых представлений, а не на формальное усвоение чисел и простых действий с ними.*  *Освоение необходимой для выражения отношений, зависи­мостей терминологии происходит в интересных ребенку играх, творческих заданиях, практических упражнениях. В условиях игры, на занятиях педагог организует живое, непринужденное общение с детьми, исключающее навязчивые повторения.*  *В старшем дошкольном возрасте освоение математического содержания направлено прежде всего на развитие познаватель­ных и творческих способностей детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и от­ношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи. Для этого следует вовлечь детей в содержательную, активную и развивающую деятельность на занятиях, в самостоятельную игровую и практическую деятельность вне занятий, основанную на самоконтроле и самооценке.*  ***Задачи математического развития детей*** *старшего дошколь­ного возраста состоят в воспитании у них умений: самостоя­тельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.) с целью освоения зависи­мостей между предметами, числами, строить простые высказы­вания о сущности выполненного действия и т. д.; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем; активно включаться в коллектив­ную игру, помогать сверстнику в случае необходимости; сво­бодно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.*    ***Шестой год жизни***  ***Свойства***  ***Представления.*** *Длина, ширина, высота предметов, их вес, объем, глубина. Геометрические тела и фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат; шар, куб, цилиндр. Вершины, углы, стороны геометрических фигур. Связи и зависимости между группами фигур по количеству углов, сторон.*  *Обобщения: «четырехугольник», «треугольник».*  *Классификация геометрических фигур. Изменение основа­ния классификации и количества полученных групп, их свойств и числа предметов в группах.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Самостоятельно обсле­довать и сравнивать геометрические фигуры, предметы по раз­меру, форме с целью разносторонней характеристики; выделять и сосчитывать вершины, измерять и сравнивать стороны.*  *Использовать в речи слова: размер, цвет, форма, фигура, вне, внутри, некоторые, все. Называть все свойства, присущие и не присущие объектам (маленькая, не красная, не квадратная). Определять и отражать в речи основания группировки, клас­сификации, связи и зависимости полученных групп. Включать один и тот же предмет в разные группы в зависимости от основания классификации.*  ***Отношения***  ***Представления.*** *Определение последовательности ряда пред­метов (5—10 предметов) по размеру, весу, стоимости и др. признакам.*  *Отношения между числами. Отношения и зависимости час­ти и целого (целое больше части, часть меньше целого). За­висимость размера частей от величины целого предмета при делении на 2, 3, 4 части.*  *Пространственные отношения. Определение своего место­нахождения среди объектов окружения. Смена направления движения, изменение отношений между предметами. План как уменьшенное смоделированное отношение между предметами в определенном пространстве.*  *Временные отношения: сутки, неделя (дни недели), месяц.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Практически и на ос­нове глазомера сравнивать, сопоставлять, измерять; уравнивать с целью определения отношений предметов.*  *Самостоятельно находить способ оценки и выявления свойств и отношений в процессе решения творческих задач.*  *Самостоятельно высказываться о количестве, способах де­ления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимы­ми величинами по их свойствам (число частей и размер части, стоимость одного- предмета и количество купленных предметов и т. д.).*  ***Числа и цифры***  ***Представления.*** *Количественный и порядковый счет пред­метов. Число как результат измерения длины, веса, времени.*  *Цифры от 0 до 9.*  *Связи и зависимости между числами, отношения чисел (меньше, больше на 1, 2).*  *Состав чисел из единиц. Монеты (различение и использо­вание в играх).*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Считать, измерять, де­лить целое на части, сравнивать, образовывать числа, уравни­вать множества по числу.*  *Сравнивать монеты по размеру и достоинству, набирать и разменивать монеты.*  *Измерять время с использованием календаря и песочных часов.*  *Выражать в речи отношения между числами, способ полу­чения большего или меньшего числа.*  ***Сохранение количества, величины***  ***Представления.*** *Неизменность величины (числа, объема, веса) в результате осуществленного действия переливания, пере­кладывания, изменения способа размещения предметов в про­странстве, в сосудах (на двух величинах, числах).*  *Изменение величины в зависимости от добавления, умень­шения количества, объема воды, песка.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Воспринимать одно и то же количество, величину независимо от разных условий, осуществлять проверку сосчитыванием, измерением, взвешива­нием, высказываться о равенстве, неравенстве, различиях, из­менениях и неизменности.*  ***Последовательность действий***  ***Представления.*** *Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ (стрелу, стрелки).*  *Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Зрительно восприни­мать и понимать последовательность действий, этапность и результат.*  *Осуществлять действия в соответствии с воспринятой пос­ледовательностью, объяснять последовательность и этапность выполнения.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок классифицирует геометрические фигуры, величины по одному-двум свойствам, определяет форму пред­метов, ориентируясь на эталон.*  *На основе сравнения предметов, чисел выделяет количест­венные отношения, выполняет действия в заданной последова­тельности. Способы деятельности, связи изменения и неизмен­ности не устанавливает, не объясняет сущность действий. Самостоятельности и творчества не проявляет.*  *Затрудняется в речевых формулировках, касающихся опре­деления свойств, зависимостей, результатов сравнения.*  *Средний. Ребенок осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, самостоятельно выделяет признак (основание), по которому можно классифицировать; считает, измеряет, срав­нивает числа.*  *С помощью воспитателя выражает в речи логические связи, предполагаемые изменения в группах предметов, величин.*  *Не проявляет инициативы и творчества.*  *Высокий. Ребенок самостоятельно осуществляет классифика­цию по одному-двум свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи, считает, измеряет, решает простые задачи на увеличение и уменьшение.*  *Проявляет инициативу и творчество, интерес к решению задач на преобразование, комбинаторику, оказывает помощь сверстникам.*    ***Седьмой год жизни***  ***Свойства***  ***Представления.*** *Форма, размер, расположенность предметов как пространственные признаки. Наличие и отсутствие свойства.*  *Обобщение — «многоугольник».*  *Форма предмета и его частей. Симметричное расположение предметов на плоскости.*  *Логические связи и зависимости групп геометрических фи­гур, связи преобразования одних фигур в другие.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по пред­ставлению, описанию. Уметь пользоваться линейкой, шаблона­ми и трафаретами.*  *Использовать слова: форма, размер, вес, геометрическая фи­гура — для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствую­щих: красные, небольшие, некруглые фигуры).*  *Отражать в речи способ группировки, преобразования фи­гур, связей и зависимостей. Использовать слова: все, кроме..., некоторые из...*  ***Отношения***  ***Представления.*** *Упорядочивание предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д. Зависимость: если первая вели­чина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей.*  *Отношения целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой.*  *Связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству.*  *Обозначение пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: день, неделя, месяц.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Выявлять свойства и от­ношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения.*  *Выбирать рациональный способ определения свойств и от­ношений предметов, давать точную словесную оценку.*  *Выражать в речи связи и зависимости увеличения, умень­шения, соответствия, последовательной зависимости.*  ***Числа и цифры***  ***Представления.*** *Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Место числа среди других чисел ряда. Число как результат измерения условной меркой.*  *Состав чисел из двух меньших чисел.*  *Цифры, монеты, циферблат часов.*  *Сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два).*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Находить числа «до» и «после» названного.*  *Воспринимать зависимости числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, коли­чества предметов в группах, размера частей.*  *Доказывать и обосновывать способы и результаты сравне­ния, измерения, сопоставления. Использовать знаковые обозна­чения.*  ***Сохранение количества, величины***  ***Представления.*** *Неизменность числа, величины при условии различий в суммировании: 4=1 + 1 + 1 + 1; 4 = 3+1; 4 = 2 + 2; деления на равные группы: 6 = 3 и 3; 6 = 2 + 2 + 2.*  *Изменение числа и величины в зависимости от их увели­чения и уменьшения.*  *Связи изменения и неизменности числа, величины в зави­симости от формы и расположения предметов, сосудов, произ­веденных преобразований.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *Выявлять связи и зави­симости между величиной, количеством и внешними свойст­вами (форма, размер сосуда, способ расположения), речевое выражение их. Активно включаться в процесс эксперименти­рования.*  ***Последовательность действий***  ***Представления.*** *Выполнение действий по знаковым обозна­чениям, определение последовательности действий.*  ***Познавательные и речевые умения.*** *«Читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий.*  *Отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.*  *Оперировать знаками +, —, = при вычислениях, пользо­ваться простыми алгоритмами.*    ***Уровни освоения программы***  *Низкий. Ребенок выделяет свойства предметов (двух-трех), определяет наличие/отсутствие признака. Считает, сравнивает, измеряет.*  *Затрудняется в речевом выражении своих действий, связей I групп, количественных и пространственных отношений.*  *В играх пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет.*  *Средний. Ребенок выделяет свойства предметов, фигур и само­стоятельно классифицирует их. Затрудняется в выделении изменений при смене основания классификации, условной мерки, числа предметов во вновь об­разованных группах.*  *Самостоятельно выполняет заданные действия, поясняет их последовательность. Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводя­щий (нетворческий) характер.*  *Высокий. Ребенок имеет обобщенное представление о свой­ствах предметов, выделяет самостоятельно основания класси­фикации, замечает и выражает в речи изменения, связи и за­висимости групп предметов, чисел, величин.*  *Владеет способом воссоздания геометрических фигур, силу­этов, проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх. Пользуется условными обозначениями.*    ***10. СКОРО В ШКОЛУ!***  *Вот и заканчивается последний год пребывания ребенка в детском саду. Скоро перед ним распахнет свои двери школа и начнется новый период в его жизни, так не похожий на дошкольное детство. Маленький школьник вступит в «эру вос­хождения к социальной зрелости» (А. В. Петровский). А пока он только еще приближается к школьному порогу. Как войдет ребенок в новую жизнь, как сложится первый школьный год, какие чувства, надежды, стремления пробудит он в душе, в ог­ромной мере зависит от того, что приобрел он за годы до­школьного детства.*  *Прежде всего,* ***укрепилось здоровье ребенка,*** *он стал более закаленным, работоспособным.* ***Он хорошо физически развит.*** *А это значит, что все параметры его физического развития не имеют отрицательных отклонений от нормы и даже иногда несколько опережают ее.*  ***Изменяются пропорции тела,*** *вытягиваются конечности, со­отношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. Подняв правую руку вверх, через голову ребенок может кистью правой руки перекрыть левую ушную раковину (филиппинский тест). Все перечислен­ные* ***позитивные изменения физического развития служат пока­зателями биологической зрелости ребенка, необходимой для на­чала школьного обучения.***  *Говоря о физическом развитии будущего школьника, следует также отметить его* ***успехи в освоении движений,*** *появление по­лезных двигательных качеств (ловкости, быстроты, силы, точнос­ти, координации движений). В процессе разнообразных и спе­циально подобранных упражнений развилась кисть, мелкая мус­кулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом.*  *За годы дошкольного детства у ребенка* ***сформировались цен­ные гигиенические навыки и привычки*** *(мыть руки, чистить зу­бы, следить за внешним видом и т. п.). Он получил первые представления о значении здоровья, режима дня, важности за­нятий спортом, утренней гимнастикой. Все это подтверждает, что основы физической готовности к школе сформировались успешно.*  ***Сложились интеллектуальные предпосылки для начала сис­тематического школьного обучения.*** *Это проявляется в возрос­ших возможностях умственной деятельности. Ребенок неплохо ориентируется в окружающем мире. Он достаточно уверенно выделяет объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Ему доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функцио­нальных, причинно-следственных.*  *За годы дошкольного детства* ***ребенок приобрел ряд позна­вательных умений.*** *Это умения дифференцированного воспри­ятия и целенаправленного наблюдения, использования сенсор­ных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации. Старший дошкольник научился сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные при­знаки, отвечать на самые разнообразные вопросы, рассуждать, а также самостоятельно формулировать вопросы, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач.*  *У ребенка* ***возросли познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое.*** *Он приобрел ценное умение — принять от взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, воспользоваться для ее решения реко­мендациями педагога или разрешить ее самостоятельно, исполь­зуя известные способы (сравнение, анализ, измерение и т.п.), понятно выразить в речи итог познания. Главное — это то, что ребенок освоил умение целенаправленно осуществлять эле­ментарную интеллектуальную и практическую деятельность, принимать задачи и правила, добиваться получения адекватного цели результата, научился следить за ходом рассуждения вос­питателя. Без этих умений начало школьного обучения ослож­няется многими трудностями и психическими перегрузками.*  ***Ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито во­ображение, выражено стремление к самостоятельности.*** *За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятель­ности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стрем­лении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли — ученика.*  ***Сложились предпосылки вхождения ребенка в более широкий социум.*** *Он научился общаться со взрослыми и сверстниками, усвоил* ***основы культуры поведения,*** *дружеских взаимоотноше­ний. Ребенок использует разные формы общения: деловое, по­знавательное, личностное. Его речевые умения разнообразны. Он умеет выслушать и понять речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выразить свои мысли, правильно построить предложения, составить связный рассказ. Его сло­варный запас разнообразен, речь внятна и выразительна. Это важное для школьного обучения достижение.*  *Ребенок с удовольствием участвует в коллективных делах,* ***способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает живой интерес к общему результату. В*** *его поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: он стремится сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Эти* ***элементы произвольнос­ти*** *очень ценны для предстоящей учебной деятельности. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному управлению ребен­ком своей активностью еще преждевременно.*  *В поведении и отношении к окружающему у ребенка* ***про­являются черты общей гуманистической направленности. Он*** *выражает сочувствие, отзывчивость, желание помочь, бережно относится к животным, растениям. Его чувства приобретают социально-нравственную окраску, становятся более устойчивы­ми. Выполнение нравственных требований и правил вызывает у ребенка чувство удовлетворения, гордости, нарушение их за­ставляет пережить чувство огорчения.* ***Ребенок уже начинает осознавать свои возможности, достижения, учится оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей*** *(добро — зло, справедливо — несправедливо, хорошо — плохо).*  *Вместе с завершением дошкольного детства заканчивается первый значимый этап личностного развития ребенка. Он ак­тивен, любознателен. Он искренне устремлен к своему ближай­шему будущему. Ему хочется стать школьником, получить новый социальный статус.*  *Встречая маленьких школьников на пороге новой жизни, учителя с улыбкой говорят: «Добро пожаловать, дети! Школа ждет вас!»*  *Пожелаем же и мы им успехов и радости на трудной и ув­лекательной дороге к знаниям!* |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | |
|  |