**План взаимосвязи в коррекционно – развивающей работе специалистов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **неделя** | **тема** | **Направление работы** | **Содержание работы** | | | | | | | | | |
| **логопед** | | **воспитатель** | **психолог** | | | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** | |
| **Сентябрь, 3-я неделя** | **«Мой детский сад, моя группа». Неречевые звуки.** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художествен  ная литература, драматизация, д\и) | 1) Развитие общего внимания и развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов).  2) Употребление сущ. ед.ч. и во мн. числе.  3) Закрепление лексической темы.  4)Р.р. Составление простых предложений (дети играют) по демонстрируемому действию | | 1) Введение новой лексики:  2) Д\и «Знаешь ли ты, кто рядом с тобой?»  3) Чтение А.Барто «Девочка-ревушка».  З.Александрова «Катя в яслях» | - | | | Песенка с движениями: «К нам гости пришли» | - | 1) Закрепление словаря (по предметным картинкам).  2) Усвоение притяж.  местоимений мой, моя  3) Чтение стихов А.Барто | |
| 2. Произносительная сторона речи; темп, ритм, дыхание; развитие артикуляционного аппарата | 1) Физиологи  ческое дыхание: вдох и выдох носом  2) Развитие артикуляцион  ного аппарата (артикуляционная гимнастика, массаж) | | 1. Физиологи  ческое дыхание: вдох и выдох носом.  2) Развитие атикуляцион  ного аппарата (артикуляционная гимнастика) | - | | | 1. Физиологи-  ческое дыхание : вдох и выдох носом  2) Развитие араартикуляционного аппта (артикуляционная гимнастика) | Физиологи-  ческоедыхание: вдох и выдох носом (в положении «стоя» | Развитие артикуляцион  ного аппарата.  Артикуляцион  ная гимнастика | |
| 3. Фонемати  ческий слух  (слуховое внимание, восприятие) | 1)Развитие слухового внимания и фонематического восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу)  2) Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с предметами), «Что прозвучало?», (с предметами), «Что звучало» (с музыкальными инструментами), «Откуда слышался звук?», «Сколько капелек упало?»  3) Слушание аудиозаписей (неречевые звуки)  4) Выделение заданного звука из ряда звуков | | 1) Игра «Где позвонили?»  2) Игра «Угадай, что звучит?»  3) Слушание неречевых звуков на прогулке | - | | | Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с музыкальными инструментами) | Игра «Где позвонили?» (с колокольчиком) | Слушание неречевых звуков дома (тиканье часов и т.д.) | |
|  |  | 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движениями | | Пальчиковая гимнастика за столом (без речевого сопровождения) | 1) Пальчиковая гимнастика за столом.  2) Застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек.  3) Обводка, штриховка.  4) Игры со стройматериалом, конструктором, мозаикой | | Пальчиковая гимнастика за столом | Упражнение «Две подружки» | | Речь с движениями: «Девочки и мальчики» | | Пальчиковая гимнастика за столом |
| 5) Развитие мышления памяти; зрительного внимания и восприятия | | - | 1) Восприятие: закрепление основных цветов.  2) Мышление: классификация предметов по цвету, величине | | Мышление: д\и «Цвета»; классификация предметов по величине | - | | - | | Восприятие, память: закрепление основных цветов |
| 6) Эмоционально – волевая сфера | | - | Игра «Найди друга» | | Игра «Дружба начинается с улыбки» | - | | - | | - |
| 7) ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование | | - | 1) Рисование на тему4 «Мой детский сад»  2) Конструирование «Детский сад» (из строительных материалов» | | - | - | | - | | - |
| 8) Подвижные сюжетно – ролевые игры | | - | Подвижная игра «Мы веселые ребята»; С\р игра «Детский сад» | | - | Игра «Эстафета» | | Подвижная игра «Догони свою пару» | | - |
| 9) Развлечение, интегрированные занятия | | - | Экскурсия по детскому саду | | - | - | | - | | - |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | | **Родители** |
| **Сентябрь, 4 неделя** | **Овощи и фрукты, звук А** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература, драматизация, д\и) | 1) Развитие понимания речи: (умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий).  2) Закрепление лексики.  3) Формировать понятие о действии и предмете (вопросы: кто? что делает?)  4) Р.р. Составление простых 3-х словных предложений по демонстрируемому действию (Маша играет куклой)  5) Формировать понятие: «слово, предложение» | 1) Введение новой лексики  2) Усвоение понятий о действии и предмете. Вопросы: кто? Что делает?  3) Употребление сущ.ед.ч. и во мн.ч.  4)Овладение навыками составления простых предложений по вопросам: «Кто?», «Что делает?».  5) Д/и: «Что где растет?», «Узнай по описанию»  6) Чтение: Н.Носов «Огурцы», Ю.Тувим «Овощи», «Урожай» | 1) Д/игра «Машины на нашей улице» (Сухарева «Учим играя», с.82)  2) Д/игра «На чем люди ездят?» (Сухарева «Учимся играя», с.38, 79 | 1) Драматизация сказки «Репка».  2) Пение «Урожай | Игра «Урожай» | | 1) Закрепление словаря по картинкам.  2) Усвоение понятий о действии и предмете. Вопросы: Кто? Что делает? 3) Употребление сущ. в уменшительно – ласкательной форме.  4) Чтение: Н.Носов «Огурцы», Е.Стюарт «Огород» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1)Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом.  2) Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «А».  3) Развитие арт аппарата (арт. гимнастика, массаж)  4) Уточнение произношения звука «А» (игра «Лев зевает», «Аня плачет»).  5) Постановка и автоматизация звука А  6)Логопедическая распевка со звуком А | 1) Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом.  2) Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «А»  3) Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, массаж).  4) Упр.на высоту голоса: произнести звук «А» , имитируя капризную девочку (высокое звучание) и зевающего льва (низкое звучание) | - | Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом в сочетании с движениями рук:  Вверх – в стороны; вдох ртом, на выдохе произнести протяжно звук «А» | 1) Упр.: вдох и выдох ртом (И.п. – ноги узкой стойкой, руки внизу; 1-2-роднять руки вверх- вдох; 3-4 – И.п. выдох);  2) Упр.: вдох ртом, на выдохе произнести звук «А» (И.п. – тоже) | | 1) Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика).  2) Уточнение произношения звука «А» (игра «Лев зевает») |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Знакомство с понятиями «слово», «звук»  2) Учить слышать звук «А» в ряду других звуков.  3) Выделять слог с заданным звуком в ряде слогов  4) Выделять слово с заданным звуком в потоке слов  5) Выделять слово с заданным звуком в тексте  6) Выделение первого ударного звука в словах *аист, азбука* и др. | Игра «Тихо – громко» | Развитие слухового внимания: игра «Карусель» | Слушание музыки; различение характера музыки (веселая, нежная, грустная, протяжная) | Согласование движений с музыкой (подскоки, галоп, приседания и др.) | | Учить слышать звук «А» в ряду других звуков |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движениями | 1) Игры с пальчиками.  2) Самомассаж | 1) Игры с пальчиками.  2) Самомассаж кистей и пальцев рук.  3) Обводка, штриховка геометрич. фигур | Игры с пальчиками | «Урожайная» | Развитие мелкой моторики: упражнения с теннисным мячиком | | Самомассаж кистей и пальцев рук; шнуровка, расстегивание, застегивание пуговиц и др. |
| 5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение | Внимание: игра «Чего не стало?» | 1) Внимание: игра «Чего не стало?»  2) Восприятие: «Определи по запаху» (овощи) | Зрительная память: игра «Запомни и назови» | Зрительная память: игра «Запомни и повтори» | Зрительное внимание: Игра «Найди пару в кругу», «Сделай фигурку» | | Слуховая память: игра «Запомни» |
| 6. Эмоционально – волевая сфера | - | Игра: Что где растет? | Игра: Что готовить? | - | - | | - |
| 7. ИЗО: рисование, конструирование, лепка, аппликация | - | Лепка: Овощи и фрукты. Аппликация: Фрукты в вазе. | Рисование: Урожай | - | - | | Рисование: Мы убираем урожай |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры | - | 1) Подвижная игра: «Каждый овощ в свою корзину»  2) Сюжетно-ролевая игра «Собираем урожай» | - | - | Подвижная игра: «Кто быстрее соберет?» | | Сюжетно – ролевая игра «Собираем урожай» |
| 9. Праздник, развлечение, досуг | - | Выставка: Осенние поделки | - | - Хороводные игры | - | - | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Октябрь, 1-я неделя** | **Золотая осень, звук У** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература, драматизация, Д\игры | 1) Развитие понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий).  2) Имена собственные и их уменьшительные формы  3) Р.р. Составление предложений из нескольких слов: Им.п. сущ. + согл. гл. + прямое дополнение (Ветер сорвал листок) (по демонстрируемому действию)  5) Понятия: «слово – предложение». | 1) Ведение новой лексики  2) Усвоение уменьшительно – ласкательной формы имен собственных  3) Составление предложений из 3-х слов: Петя нашел гриб.  4) Д\и «Найди по описанию»  5) Чтение : А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Жуб» | 1) Д\и «Когда это бывает?» | Песенка с движениями: «Грибы» | 1) Игра: «Раз, два, три, к дереву беги!» | 1) Закрепление словаря с помощью картинок, наблюдений в природе.  2) Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами:  3) Чтение: И.Соколов – Микитов « Осень в лесу», А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Осень». |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание; развитие артикуляционного аппарата, работа над произношением звука, массаж) | 1) Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом; вдох носом на выдохе произнести звук У.  2) Работа над четкостью дикции: чтение стихотворения: А.Плещеев «Туча небо кроет» (Гомзяк «говорим правильно в 5-6 лет» стр. 86  3) Уточнение звука У, игра: «Паровоз гудит»;  4) Постановка и автоматизация звукаУ | 1) Физиологическое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукУ.  2) Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика).  3) Уточнение произношения звука У игра «Волки из сказки «Зимовье зверей»».  4) Упражнение на развитие силы голоса – «Ауканье»  - Упражнение на высоту голоса: произнести звук «У», имитиркя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький пароход (высокое звучание) | - | 1) Игра на развитие силы голоса – «Ступеньки»  2) Упр.для разв.физиол. дыхания: «Танец с листочками». | Зарядка для шеи и челюсти | 1) Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика).  2) Уточнение произношения звука «У» (упр. «Пароход гудит») |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи); фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «У» в ряду других звуков.  2) Выделять слог с заданным звуком в ряде слогов  3) Выделять слово с заданным звуком в потоке слов  4) Выделять слово с заданным звуком в тексте  2) Выделение первого ударного звука в слове (утка, улица…).  3) Анализ звукосочетаний типа «АУ», «УА» | 1) Игра «Помоги Андрюше»…  2) Выделение первого ударного звука в слове: Улица, Умка и др.  3) Слушание неречевых звуков на прогулке: 9шелест опавших листьев). | Игра «Угадай чей голосок?» | Игра «Кто что услышит» | 1) Развивать чувство ритма в движении: упр. «Шаг – бег».  2) Игра «Слушай сигнал» | Выделение ударного гласного звука У в начале слов *утка, улица, Умка* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Пальчиковая гимнастика со словами  2) Обучение приемам самомассажа | 1) Пальчиковая гимнастика.  2) Застегивание, расстегивание, шнуровка.  3) Обводка цветных лекал, штриховка | Элементы мышечной релаксации | Ритмопластика (упр. «Заводная кукла» | Речь с движением (игра «Мой мячик» | 1) Пальчиковая гимнастика (по заданию). 2) Штриховка изображений. |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | 1) Память: Игра «Что исчезло?».  2) Мышление : игра «Цвета». | 1) Мышление: игра «Третий лишний» (по цвету); отгадывание загадок  2) Восприятие: закрепление основных цветов.  3) Игра «Краски» | Память: игра «Какого листочка не хватает» | Память (двигательная, слуховая, зрительная): игра «Запомни и повтори» | Развитие памяти и внимания: игра «Где спрятан грибок» | 1) Развитие памяти и внимания: игра «Где спрятан листок»  2) «Найди одинаковые зонтики» |
| 6) Эмоционально – волевая сфера | Рисуночная игра «Времена года» | Игра: «Ветер листьями играет, листья с дерева срывает» | Игра: «Чей листочек?» | - | Пластический балет: «Листочки падают» |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование | - | 1) Лепка, аппликация на тему **«**Золотая осень**»**  2) Декоративное рисование «Осенний узор»  3) Конструирование из природного материала (тема **«**Золотая осень**»)** | Рисование **«**Золотая осень» | - | - | Аппликация из листочков: «Золотая осень» |
| 8. Подвижные , сюжетно – ролевые игры | Хороводные игры | Подвижные игры «Кто скорей листок поймает» |  |  | Эстафета с грибочками | Сюжетно – ролевая игра «Прогулка в осенний лес» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Октябрь, 2-я неделя** | **Наш город, звук О** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1)Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий).  2) Закрепление лексики.  3) Нарицательные существительные с суффиксами уменьшительно – ласкательного значения  2) Употребление глаголов наст.времени ед.числа во множ. числе.  4) Р.р. Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию  5) Чтение: И.Яворская «Помните и младшие, и старшие…» | 1) Введение новой лексики  2) Экскурсия по родному городу  3) Усвоение употребления имен нарицательных в уменьшительно – ласкательном значении  4) Пересказ рассказа составленного по наблюдениям на экскурсии (по демонстрируемому действижю)  5) Чтение произведений о Хабаровске | Пересказ рассказа по демонстр. действию | - | - | 1) Закрепление лексики.  2) Вставить в предложения пропущенные предлоги: Я иду … улице.  3) Употребление слов в ум.ласк.  значении: улочки, домики, скамеечки  4) Чтение стихов о нашем крае и о нашем городе  5) Загадка: Не живая, а идет. Неподвижна, а ведет (дорога)  6) Чтение: С.Михалков «Дядя Степа» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом.  2) Вдох носом, на выдохе произнести звукосочетания ОА, АО  3) Развитие артикуляц.аппар.(арт гимнастика, массаж)  4) Уточнение произношения звука О: игра «У Оли болят зубы»  5) Игра на развитие силы голоса «По волнам»  6) Постановка и автоматизация звуков | 1) Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом.  2) Вдох носом, на выдохе проихнести звукосочетание УО.  3) Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика)  4) Уточнение произношения звука О, игра «Поет певица»  5) Проговаривание чистоговорки «Поля полет поле, а Коля колет колья» | - | 1) Вдох носом, на выдохе произнести звук О.  2) Упр.на развитие силы голоса: «По волнам» (звук О\_) | 1) Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом (И.п.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. – выдох) | 1) Автоматизация звука по индивидуальной тетради ребенка  2) Упр.зарядка для губ и язычка |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «О» в ряду других звуков.  2) Выделять слог с заданным звуком в ряде слогов  3) Выделять слово с заданным звуком в потоке слов  4) Выделять слово с заданным звуком в тексте  5) Выделение  первого ударного звука в словах *Оля, окна,* и др.  6) Анализ звуковых сочетаний ОА, ОУ, УО, АО | 1) Выделение первого ударного гласного в словах *облако, ослик* и др. | Игра «Угадай, чей голосок» | Различение и передача движениями динамических оттенков музыки (бодро, спокойно): упр. «Мы шагаем» | 1)Развитие чувства ритма в движении, игра: «Шаг – бег»  2) Игра: «Руки – ноги» | Выделение первого ударного гласного звука в словах *Оля, облако, окна, ослик* и др. |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Пальчиковая гимнастика, игры с пальчиками с речевым сопровождением | 1)Самомассаж кистей и пальцев рук.  2) Игры с мозаикой, мелкими предметами; обводка контура кисти руки. | 1)Самомассаж кистей и пальцев рук.  2) Работа с пазлами | Игра: «Моемся, чистим зубы» | Речь с движениями :»Топ – хлоп» | Шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц |
| 5. ВПФ: память. восприятие | Память: игра «Запомни и повтори» | Восприятие: распознавание по запазу (запахи парфюмерии, медикаментов и др.) | Зрит. память: игра «Запомни картинки» | - | Память: игра «Повтори движение» | Внимание, восприятие: Игра «Найди одинаковые дома» |
| 6. Эмоционально – волевая сфера | Игра «Запрещенное движение» | Игра «Сбрось усталость» | - | - | - | - |
| 7. ИЗО: лепка, рисование | - | Конструирование на тему: «Улица города» | - | - | - | Конструирование на тему: «Наш город» |
| 8. Подвижные, сюжетно – ролевые игры | - |  |  | Хороводные игры |  | Прыжки через скакалку |
| 9. Праздник, досуг |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** |  |
| **Октябрь, 3-я неделя** | **Посуда. Продукты питания, звук И** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и | 1) Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий.  Игра: «Кулачок, ребро, ладонь, колечко».  2) Закрепление лексики.  3) Падежные конструкции: Винительный падеж существительных в единственном числе.  4) Закрепление лексики.  5) Р.р. Пересказ рассказа по демонстрируемому действию: «За обедом»  6) Р.р. Составление предложений по демонстри-руемому действию и распространение их (Мама купила (кислую, белую) сметану) | 1) Введение новой лексики  2) Употребление существительных в Винительном падеже единственного числа.  3) Употребление глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.  4) Пересказ рассказа составленного по демонстрируемому действию  6) Чтение К.Я.Чуковский «Федорино горе»  7) Чтение РНС «Горшок каши», «Крылатый, мохнатый да масляный» | - Драматизация РНС: «Колобок» | - Драматизация сказки РНС: «Колобок» | - | 1) Закрепление лексики по предметным картинкам и по натуральным предметам.  2) Употребление  существительн. единственного числа в винительном падеже (Люблю (кого? что?) колбасу)  3) Чтение Н.Носов «Мишкина каша»; РНС «Колобок» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук И; вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание АУИ.  2) Развитие артикуляционного  аппарата: артикуляционная  гимнаст. массаж.  3) Проговорить чистоговорку в замедленном темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы с тобой красивы!»  4) Постановка и автоматизация звуков. | 1) Упражнение на развитие дыхания: «Задуй свечу».  2) Развитие артикуляционного аппарата: артикуляционная гимн., массаж.  3) Уточнение произношения звука И, игра «Маленький жеребенок потерял свою маму» (тихим голосом имитировать ржание: и-и-и).  4) Проговорить чистоговорку в медл., умерен., быстр.темпе: «Инна, Нина и Марина, Лида, Игорь и Ирина вышли в прятни поиграть, звук И в словах искать» | - |  | - | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе звуки АУИ.  2) Чистоговорка: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы с тобой красивы». |
| 3. Фонематический слух (восприятие темпа речи), фонематических анализ | 1) Учить слышать звук «И» в ряду других звуков.  2) Выделять звук в ряду слогов  3) Выделять слог с заданным звуком в потоке слов  4) Выделять слово с заданным звуком в тексте  5) Выделять первый ударный звук в словах *ирис, иволга*, Ира, ива и др.  5) Развитие слухового внимания: игра «Солнце и дождик»  6) Анализ звукосочетания АУИ | 1)Слушание неречевых звуков: скрип двери, шум чайника, дум пылесоса, бегущей воды из крана, шум с улицы.  2) Анализ звукосочетания АУИ | Игра «Тихо – громко» | 1)Развитие слухового внимания: игра «Нос, пол, потолок»  2) Развитие чувства ритма: упр. «Повтори за мной» | Игра на развитие слухового внимания: «Быстро возьми» | 1) Выделение первого ударного гласного звука И в словах: ива, Ира, ирис, Индия, игры.  2)Выделение гласного звуков А, О, И в середине слова: кит, рис, дом, бак |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1)Игры с пальчиками.  2)Упражнения для развития мимики: «Солнечный луч» | 1)Игры с пальчиками.  2)Самомассаж кистей и пальцев рук.  3)Обводка, штриховка посуды.  4)Вырезание посуды по контуру. | 1)Игры с пальчиками.  2) Обводка, штриховка посуды |  | - | 1)Самомассаж кистей и пальцев рук.  2) Штриховка контура посуды. |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие | Зрительное восприятие: игра «Где спрятался Петя?» (по картинке с изображением кухни). | Зрительная память: игра «Найди одинаковые чашки, тарелки т.д.)» | Упражн. на развитие мышления. |  | Игра с мячом | Найди одинаковые предметы в кухне или на обеденном столе. |
| 6. Эмоционально – волевая сфера | -Игра: «Кто что любит» (с картинками: Мишка любит мед. Коза любит капусту. И т.д.) | Рисуночная игра: Моя любимая чашка | - | - | - | - |
| 7. ИЗО: рисование, конструирование | Речевое рисование на тему: «Моё любимое блюдо» | 1) Конструирование: из палочек выложить посуду и т.д.  2) Рисование: Хохломская роспись. | - | - | - | Конструир. из коробочек: «Посудка для куклы» |
| 8. Подвижные, сюжетно – ролевые игры | 1) Кукольный театр «Колобок» | 1)Сюжетно – ролевая игра : «Обед» | С\р игра: «Праздничный ужин» | Хороводные игры | - | С\р игра: «Готовим обед» |
| 9. Досуг |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Октябрь, 4-я неделя** | **Квартира, мебель, электроприборы** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1)Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий)  2) Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени.  3) Закрепление лексики.  4) Р.р. Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию: «Уборка»  5) Распространение предложения подлежащими: На кухне стоят стол, стул, плита и … др. | 1) Введение новой лексики  5) Драматизация РНС «Три медведя»  6) Чтение: «А что у вас?»  7) С.Маршак «Кошкин дом» | 1) Д/игра «Машины на нашей улице» (Сухарева «Учим играя», с.82)  2) Д/игра «На чем люди ездят?» (Сухарева «Учимся играя», с.38, 79 | Игра: «Это наш любимый дом», «Подними ладони выше» |  | 1)Закрепление лексики по картинкам и по натуральным предметам.  2) Согласование существительных и глаголов в числе.  3) Чтение: С.Я.Маршак «Кошкин дом», |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1)Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести АУИ.  2) Развитие арт. аппарата.  3) Уточнение произношения звука И. Ослик: иа-иа  4) Постановка и автоматизация звуков.. | 1)Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести АУИ.  2) Развитие арт.аппарата. |  | 1)Упр.на развитие физиологического дыхания (в сочетании с движениями головы); вдох ртом – выдох носом.  2)Игра – упражнение «Зарядка языка» | 1) Упр. на развитие физиологического дыхания «Пройдись» |  |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Д.игра «Угадай чей голосок»  2) Звуковой анализ звукосочетаний: ауи, оуа, иоа | 1) Выделение звука И из ряда звуков. | Игра «Чей голосок» |  | Игра на развитие слухового внимания: «Сядь – встань» | Выделение звука И из ряда звуков. |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Пальчиковые игры под музыку: Железновы «Дом», «Есть в лесу из бревен дом» | 1) Пальчиковые игры | Пальчиковые игры | Упражнение на развитие мелкой моторики: «Игра на пианино» |  | Пальчиковые игры |
| 5. ВПФ: мышление, внимание, воображение | Мышление: упр. «4-й лишний» |  | Игра: «4-й лишний» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | Игра: «Ворчливая мебель» | Игра: «Кто где живет?» |  |  | Беседа: «Моя любимая квартира» |
| 7. ИЗО: лепка, рисование |  | Конструирование мебели. Лепка домика из бревен. |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры | Хороводные игры | С\р игра: «Дом»  Настольная игра: «Квартира» |  |  |  | С\р игра: «Дом» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Ноябрь, 1-я неделя** | **Поздняя осень. Сезонная одежда, обувь, звук М** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1)Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий).  2) Закрепление лексики.  3) Согласование существительного и глагола в числе.  4) Р.р. Пересказ рассказа составленного с использованием фланелеграфа | 1) Введение новой лексики:  *Одежда, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, юбка, майка, трусы, шерстяной, теплый, верхняя (одежда), Нижнее (белье), вязаная, носить, надевать, стирать, гладить, складывать, класть, сушить.*  *Дожди, ветер, пасмурно, похолодало, слякоть, непогода, дождливо.*  2) Согласование числительных «один», «одна» с существительными в роде.  3) Распространение предложений дополнениями: Дети одели теплые куртки, шапки, сапоги, … | Д\и: «Одень куклу», «едем отдыхать», «Куда положить?» |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам.  2) Усвоение числительных «один», «одна» с существи  тельными.  3) Чтение Н.Носов «Живая шляпа». |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1)Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести сочетание слогов МА-МО-МУУУ…  2)Развитие арт. аппарата. (массаж)  3)Уточнение произнош. звука М: игра «Калитка» (ж-л «Логопед» с прилож. Система корр.воздействия при моторной алалии. Часть 2 стр.20. игра: «Поцелуйчики» стр.21 . Игра: «Буренка и теленок»  4)Проговорить чистоговорку «МА-МА-МА – МАША  5) Постановка и автоматизация звуков. | 1) Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика).  2)Уточнение произношения звука М: игра: «Калитка», «Буренка».  3) Проговорить звук М отрывисто и слитно, громко и тихо.  4) Автоматизация звуков по инд. заданию логопеда. |  | 1)Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слог МААААА…  2) Упражнение на силу голоса (шепот, тихо, умеренно, громко): слоги МА-МА-МА | 1)Игра на развитие физиологического дыхания: «Греем руки» | 1)Развитие арт.аппарата (арт.гимн.)  2)Проговорить чистоговорку: МА-МА-МА-МА, ПЕСЕНКУ ПОЮ САМА. |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «М» в ряду других звуков.  2) Выделять звук в ряду слогов  3) Выделять слог с заданным звуком в потоке слов  4) Выделять слово с заданным звуком в тексте  5) Учить детей выделению конечного согласного звука в словах *дом, гром* и др.  6) Звуковой анализ слогов –ом, -ам, -ум, -им, ма, мо, му, ми | 1)Игра: «Тихо – громко»  2) Выделение конечного согласного в словах: сом, агроном.  3) Анализ слогов АМ, ОМ, УМ, ИМ. | Игра: «Тихо – громко» | Игра на развитие чувства ритма: «Повтори за мной» | Игры: «Быстро возьми», «У кого больше?» (М.А,Рунова, с.238) | Выделение конечного звука в словах: дом, сом, гром, агроном и др. |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Пальчиковая гимнастика.  2)Самомассаж кистей и пальцев рук.  3)Обводка и штриховка контуров одежды. | 1) Пальчиковая гимнастика.  2)Раскарасить силуэты одежды.  3)Упр.для развития мимики: «Под дождем промок». | Самомассаж кистей рук. |  |  | Пальчиковая гимнастика. |
| 5. ВПФ: мышление, восприятие, воображение | Мышление: упр. «4-й лишний» | Восприятие: упр. «Определи на ощупь сухой или мокрый» | Мышл-е: «4-й лишний» |  | Зрит. воспр.: «Найди свою шапку» | Загадки на тему: «Одежда осенью». |
| 6. Эмоционально-волевая сфера |  | Игра: «Мне нравится эта шапочка» |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация | Творческое рисование с речью на тему «Одежда в шкафу». |  |  |  |  |  |
| 8. Подвижные, сюжетно – ролевые игры | Хороводные игры | Сюжетно-рол. игра «Стирка» |  | Муз.инсценировка песни «Стирка» |  |  |
| 9 Развлечения |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Ноябрь, 2-я неделя** | **Деревья и кустарники. лес** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий). 2)Закрепление лексики.  3) Согласование числительных «один», «одна» с существительными.  4) Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа | 1)Введение новой лексики: *дерево, куст, береза, осина, дуб, клен, ольха, ива, каштан, тополь, ель, сосна, кедр, лиственные, хвойные, орешник, сирень, культурные деревья и кустарники, лесничий.*  2) Употребление числительных «один», «одна» с существительными.  3) Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа.  4) Беседа: «Этажи леса» | - | Игра: «Мы яблоньку посадили» | Игра: «Дерево – куст» | 1)Прогулка в парк.  2) Беседа о пользе леса.  3)Чтение стихотворения: «Вишня» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания МА-МО-МУУУУ…  2) Развитие артикуляционного аппарата, (гимнастика, массаж).  3) Уточнение произношения звука М: игра «Медвежонок жует сладкий корешок».  4) Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Мама мыла Милу мылом».  5) Постановка и автоматизация звуков. | 1) Речевое дыхание.  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Проговаривание скороговорок. |  |  |  | Выполнение заданий в домашней тетради. |
| 3. Фонематичекский слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи) фонематический анализ | 1) Дифференциация звуков М, МЬ по твердости – мягкости  2) Определение наличия или отсутствия звука М в слове  3) Выделение начального согласного звука М в словах: мак, мама и др.  4) Анализ обратных слогов ОК, АК…. |  | 1) Д/игра «Машины на нашей улице» (Сухарева «Учим играя», с.82)  2) Д/игра «На чем люди ездят?» (Сухарева «Учимся играя», с.38, 79 | Упражнение: «Тихо – громко» | Упражнение: «Бежим – крадемся» | Автоматизация звуков по заданию логопеда |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Пальчиковая гимнастика.  2) Обводка шаблонов и штриховка контуров деревьев. | Раскрашивание контуров деревьев с из плодами. |  |  |  | Пальчиковые игры.  Игры с мелким материалом. |
| 5. ВПФ: мышление, внимание | Развитие внимания «Лабиринт» | Упражнения на развитие внимания | Упражнения на развитие внимания | Упражнения на развитие внимания | Упражнения на развитие внимания |  |
| 6. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование |  | Рисование фруктовых деревьев.  Аппликация: «Листочки с каждого дерева» |  |  |  |  |
| 7. Подвижные, сюжетно – ролевые игры | Хороводные игры | Игра: «Прогулка в лес» |  |  |  |  |
| 8. Досуг |  | Подготовка к музыкальному развлечению |  | Музыкальное развлечение: «Степка – растрепка в лесу» |  | Закреплять стихи к музыкальному развлечению. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Ноябрь, 3-я неделя** | **Транспорт. Наземный, водный, звук П** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (ходожественная литература драматизация, д\и) | 1) Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов.  2) Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в единственном числе без предлога и с предлогом У.  3) Составление простых предложений: И.п.сущ.+согл.гл.+2 завис.от гл.сущ.в косв. падежах (Водитель заправляет машину бензином)  4) Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа | 1) Введение новой лексики.  2) Развитие понимания устной речи.  3) Дополнять предложения существительными, которые отвечают на вопросы: кого? чего?.  4) Пересказывать сказку с помощью фланелеграфа. | 1) Д/игра «Машины на нашей улице» (Сухарева «Учим играя», с.82)  2) Д/игра «На чем люди ездят?» (Сухарева «Учимся играя», с.38, 79 | Упражнение: «Тихо – громко» |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам.  2) Вставить в предложение слова, обозначающие предметы (кого?чего?)  3) Чтение: М.Коршунов «Едет, спешит машина», Б.Житков «Железная дорога», М Ильин, Е.Сегал «Машины на нашей улице» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох носом.  2) Речевое дыхание: вдох носом, на вдозе произнести слово ПАПААА…  3) Развитие арт.аппарата (массаж).  4) Уточнение произношения звука П: игра «Ёж пыхтит»  5) Постановка и автоматизация звуков. | 1)Развитие физиологического дыхания.  2) Упражнение в произношении звука П.  3) Проговаривание стихотворения: «Нет, напрасно мы решили» | Игра – упражнение «Зарядка для языка» | Упражнение на развитие физиологического дыхания | Упражнение на развитие физиологического дыхания | 1)Упражнения на развитие артикуляц. аппарата  2) Автоматизация звука П |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «П» в ряду других звуков.  2) Выделять слог с заданным звуком в ряду слогов  3) Выделять слово с заданным звуком в потоке слов  4) Выделять слово с заданным звуком в тексте  5) Выделять последний звук в словах *сироП, сноП, стоП* и др.  6) Выделять первый звук П в словах: парта, почта и др.  7) Звуковой анализ слогов: *па, по, пу, пи; ап, уп, оп, ип*  8) Звуковой анализ слов: *папа, мама* | 1)Выделение заданного звука П в словах  2)Выделение слова со звуком П в тексте  3)Звуковой анализ слогов: *па, по, пу, пи, ап, оп, уп, ип* | Игра: «Что за машина» | 1) Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник»  2)Упражнение на развитие темпа речи «Мчится поезд» | Упражнение на развитие темпа речи «Мчится поезд» | Выделение звука П в словах и в тексте. |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Пальчиковая гимнастика за столом.  2) самомассаж кистей и пальцев рук. | 1) Пальчиковая гимнастика.  2) Речь с движениями. | Пальчиковая гимнастика | Речь с движениями: «Мчится поезд» | Речь с движениями. | Штриховка по контурам машин. |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | Зрительная память: игра «Запомни и назови»  «Запутавшиеся шланги» | 1)Внимание: «Лабиринт»  2)Мышление «Что лишнее» | Найди отличия | Память: «Запомни и повтори» |  | Память: заучивание стихов |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  | Игра: «Веселые путешествен  ники» |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование | Рисование с речью: «Помоги машине доехать до гаража» | Аппликация: «Машины нашей улицы» |  |  |  | Конструир. «Транстпорт» из конструктора |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры |  | С\р игра: «Пароход» |  | Хороводные игры |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Ноябрь, 4-я неделя,** | **Транспорт. Подземный, воздушный** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов.  2) Приставочные глаголы.  5) Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок | 1)Введение новой лексики.  2) Развитие понимания устной речи.  3) Упражняться в употреблении приставочных глаголов. Добиваться понимания значения приставок.  4) Упражняться в пересказе рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |  |  |  | 1)Закрепление лексики.  2) Усвоение приставочных глаголов.  3)Чтение В.Степанов «Шофёр», «Водитель троллейбуса»; Н.Нарзилаев «Машинист» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до пяти – вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания ПА-ПО-ПУУУ…  2) Развитие арт. аппарата (массаж).  3) Уточнение произношения звука П.  4) Постановка и автоматизация звуков. | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до пяти.  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Упражняться в произношении звука П.  4) Автоматизация звуков. |  | Упражнение на развитие физиологического дыхания в сочетании с движениями туловища. | Упражнение на развитие физиологического дыхания в сочетании с движениями туловища. | Автоматизация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1)Дифференциация звуков П, ПЬ по твердости –мягкости  2) Определение наличия или отсутствия звука П в слове.  3) Анализ слогов: па, по, пу, ап, оп, уп. | 1)Дифференциация звуков П, ПЬ  2) Выделение звука П из ряда звуков  3) Определение наличия звука П в словах и в тексте | Дифференц. звуков П, ПЬ  Игра «Наоборот» | 1)Развитие слухового внимания  2) Упражнение по развитию темпа речи: игра «Едет машина» | Упражнение по развитию темпа речи: игра «Едет машина» | 1)Игра: «Угадай слово»  2) Упражнение на определение наличия звука П в словах. |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Пальчиковая гимнастика | 1)Пальчиковая гимнастика  2) Игры с проговариванием стихов сопряженно с движениями | Раскрашив. контурных изображений | Упражнение на развитие физиологического дыхания в сочетании с движениями туловища. | Упражнение на развитие физиологического дыхания в сочетании с движениями туловища. | Самомассаж кистей и пальцев рук |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  | Игра: «Помоги вертолетам долететь до посадочной площадки» | Игра: «Лабиринт»  Игра: «Что лишнее?» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | Игра: «Путешествие на воздушном шаре» |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование | Хороводные игры | Конструирование самолета из строительного материала |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры |  | П/игра: «Цветные вертолетики» |  |  | Игра: «Тише едешь, дальше будешь» |  |
| 9. Досуг, |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Декабрь, 1-я неделя** | **Начало зимы, звук Т** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  1) Согласование числительных «два», «две» с существительными.  2) Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок | 1)Введение новой лексики  2)Упражняться в согласовании числительных «два», «две» с существительными.  3)Составлять простые предложения из трех слов.  4) Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.  5)Чтение: Е.Благининой «Мороз», Я.Купала «Зима», К.Чомов «Деревья спят», А.Чепуров «Трудно птицам зимовать» | 1)Д\игра: «Когда это бывает?», «Узнай и назови».  2) Подобрать ассоциативные определения к словам: снег, зима, воробей, ворона |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам.  2)Подобрать определения к словам: снег, зима, холод, ветер, воробей, ворона, сорока |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Игра для развития дыхания «Подуй на снежинки».  2) Развитие силы голоса: «Вьюга».  3) Развитие арт.аппарата (массаж).  4) Уточнение произношения звука Т.  5) Автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Физиол. Дыхание :вдох ртом – выдох ртом.  2) Игра: «Погреем ручки».  3) Развитие арт.аппарата  4) Уточнение произношения звука Т.  5) Автоматизация и дифференциация звуков по индивидуальному заданию логопеда |  | 1)Упражнение по развитию физиологического дыхания: «Метелица».  2)Игра – высота голоса: «Ступеньки»  3)Игра – упражнение: | Игра для развития дыхания: «Погреем ручки» | 1)Развитие арикуляцион  аппарата  2)Уточнение произношения звука Т.  3) Упражнения по индивид. тетради |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук Т» в ряду других звуков.  2) Выделять слог со звуком Т в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком Т в потоке слов  4) Выделять слово со звуком Т в тексте  5) Выделять последний звук в словах *кот, плот* и начального слогласного звука в словах *танк, туча*  и др.  6) Звуковой анализ слогов *та, то, ту, ти, ат, от, ут, ит*  Звуковой анализ слов: *Тим, Том*  7) Дифференциация звуков Т, ТЬ по твердости – мягкости  8) Выделение гласного звука в односложном слове: *дом, дым, мак, зуб.* | 1)Игра по развитию слухового внимания «Ветер и птицы» | Игра по развитию слухового внимания «Ветер и птицы» | Музыкально – пластическая импровизация «Снежинки» | Игры «Совушка», «Вороны гнезда вьют» | Слушание неречевых звуков: «Какие звуки ты слышишь на улице |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Самомассаж кистей и пальцев рук.  2) Соединение по точкам «Снежинка». | 1) Обводка, штриховка трафаретов, шаблонов «Деревья в снегу»  2)Речь с движениями: игра: «Снеговик» | Пальчиковая гимнастика | Речь с движениями: игра «Снеговик»  Н.В.Нищева, с.159 | Речь с движениями: Игра «Снеговик» | Вырезывание снежинок |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | Внимание: игра «Чего не стало» | 1)Мышление: игра «Путаница»  2)Заучивание загадок и пословиц о зиме.  3)Воображение: игра «Воробышке и кот» |  |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  | Упражнение: «Что я чувствую?» |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Вырезывание снежинок.  Рисование: «Зимний лес» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры |  | П/игра: «Кто снежинку поймал?» |  | Хороводные игры |  | Игры со снегом |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Декабрь, 2-я неделя** | **Дикие животные средней полосы России, звук К** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Предлог НА.  3) Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картинок | 1)Введение новой лексики  2)Упр.в употреблении предлога НА.  3)Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картинок | Подобрать ассоциативн. определения к слову звери | Инсценирование сказки «Теремок» |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам.  2)Употребление предлога НА  3) Чтение «Зимовье зверей» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Игра на развитие дыхания «Подуем на снежинку».  2) Развитие арт.аппарата (арт.кимнастика, самомассаж).  3) Игра на развитие силы голоса: «Вьюга».  4) Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Купи кипу пик».  5) Уточнение произношения звуков. | 1)Игра на развитие дыхания «Подуем на снежинку»  2) Развитие арт.аппарата.  3) Физиологическое дыхание: «Погреем ручки»  4)Автоматизация звуков по заданию логопеда | Игра – упр. «Зарядка для губ» | 1)Игра на развитие силы голоса «Кто как кричит?»  2) Пение: «Мишка спит» | Игра: «Зайцы и лисы» | 1)Развитие арт. аппарата  2)Автом. звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «К» в ряду других звуков.  2) Выделять слог со звуком К в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком К в потоке слов  5) Выделять последний звук в словах *стук, сок, паук, мак*  и др.  6) Выделять первый звук К в словах: кот, кит.  6) Звуковой анализ слов: *кот, ком, мука* | 1)Игра «Улавливай шепот»  2)Выделение заданного звука из ряда звуков. | Д\игра на развитие внимания: «Угадай по описанию» | Д\и «Угадай, чей голосок?»,  2) «Волк во рву» | Игры: «Лиса в курятнике», «Мед и пчелы» | 1)Выделение звука К в словах  2)Автоматизация звуков по заданию логопеда |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Пальчиковая гимнастика за столом.  2) Игры с пальчиками с музыкальным сопровождением (аудиозапись). | 1)Обводка и штриховка  2)Выполнение фигурок животных из проволоки, из палочек | Сложить из разных геом. материала фигуру животного | Речь с движениями (Н.В.Нищева, с.67) | Речь с движениями  Игры с мячом | Игры с пальчиками |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | 1) Память: «Какого животного не хватает»  2) «Кто спрятался» | 1)Мышление «Четвертый лишний», отгадывание загадок про животных  2)Внимание, восприятие «Сравни картинки» | Память: «Какого животного не хватает» | Упражнение «Белки, желуди, орехи» | Память:  Эстафета «Бег командами», «Бездомный заяц» | Игра «Третий лишний» (словесно) |
| 6. Эмоционально – волевая сфера | Игра: «Медвежонок» | Игра: «Помоги животным» | Игра «Доброе животное» Н.Л.Кряжева, с.77 |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование | Словесное рисование: Звери в лесу. | Лепка: «Зайчонок, Бельчонок»  Конструирование из бумаги. Оригами. |  |  |  | Лепка животного  «Зоопарк» |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры | Инсценировка сказки «Кот, петух и лиса» | п\и «Воробышек и кошка» | Пальчиковый театр «Теремок» | Хороводные игры | П\и «Кошки – мышки»  «У медведя во бору» | Пальчиковый театр «Колобок» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Декабрь, 3-я неделя** | **Дикие животные Севера и Юга России** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Падежные конструкции. Дательный падеж существительных в единственном числе.  3) Пересказ рассказа с использованием схем | 1)Введение новой лексики  2)Упр.в употреблении существительных Дательного падежа  3)Пересказ сказки с использованием схем. | Д\и «Кто живет в этом домике» |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам.  2) Вставить в предложение существительн в Дательном падеже |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: КО-КА-КУУУ…  2) Развитие арт.аппарата.  3) Уточнение произношения звука К.  4) Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко».  5) Автомат.и дифференц. звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | 1)Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки»  2)Игра – упр. «Зарядка для губ»  3)Развитие речевого дыхания: упр. –вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание ИУА | 1)Упр.на развитие физиологич. дыхания: И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох; 2- мах левой ногой вперед, руками коснуться ноги – выдох; то же с другой ноги | Проговаривать «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко, лапками гребите, зернышко ищите» |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Дифференциация звуков К, КЬ по твердости – мягкости  2) Определение наличия или отсутствия звука К в слове  3) Определение 2-х гласных в слове: мука, вагон, вафли, фантик  4) Анализ слова: *маки* | 1)Игра «Кто голос подает» | Игра «Кто голос подает» | 1)Игра на разв. слух .внимания «Внимательные звери»  «Белые медведи» |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Игры с пальчиками.  2) самомассаж кистей и пальцев рук. | Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов | Соединение по точкам | Речь с движениями под музыку | Игры с мячом | Раскрась и отгадай загадку |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | Память: «Гуляем по зоопарку» | Мышление: игра «Путаница» | Внимание: «Кто спрятался» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  | «Моё любимое животное» |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Лепка игрушки «Олень» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные, сюжетно – ролевые игры |  | П\и «Катание на санках» |  | Хороводные игры | «Кто едет, кто везет» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Декабрь, 4-я неделя,** | **Новый год, звук Х** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1. Падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном числе.  2) Составление рассказа по демонстрируемому действию | 1)Введение новой лексики  2) Падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном числе.  3) Составление рассказа по демонстрируемому действию |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам.  2) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание АОУУУУХ…  2) Развитие арт.аппарата.  3) Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса «Медведь и елка».  4) Уточнение произношения звука Х.  4) Автоматизация и дифференциация звуков К, Х. | 1)Речевое дыхание: «Греем руки» (со звуком Х, Алтухова, с.52) «Задуем свечу» Э.Чурилова, с.62)  2)Арт. гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  4)Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда | 1)Игра: «Погреем ручки» ХХХ  2) Дыхательн. гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» | Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» | 1)Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.  2)Прогованиван скороговорки в умеренном и быстром темпе: «Вставай, Архип! Петух охрип» |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «Х» в ряду других звуков.  2) Выделять слог со звуком Х в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком Х в потоке слов  4) Выделять слово со звуком Х в тексте  5) Выделять последний звук в словах *пастух, петух*  и др.  6) Определение позиции согласного звука в слове: начало или конец  7) Звуковой анализ слов: *Хома, муха* | 1)Выделять слово со звуком Х в тексте.  2) Звуковой анализ слогов: ОХ, АХ ХА, ХО.  3) | 1) Игра: «Испорчен  ный телефон  2)Развитие слухового внимания: игра «Карусель» | Музыкально – пластическая импровизация «Снежинка» | Игра: «Два круга» | Выделение звука Х в словах |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж, речь с движениями | 1) Игры с пальчиками в сопровождении музыки и слов  2)Самомассаж кистей и пальцев рук | 1)Игры с пальчиками.  2)Изготовление ёлочных украшений.  3)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов | Игры с пальчиками | 1)Речь с движениями под музыку  2)Ритмопластика. Упражнение «Снежная королева» | Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами. | Изготовление ёлочных украшений.  Вырезывание снежинок. |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | 1) Внимание, восприятие: упр. «Собери ёлочные бусы и гирлянды»  2)Воображение: игра: «Снежная карусель» | Внимание: игра «Придумай и дорисуй» | Пространств. воспр. «Далеко – близко» | Мышление: игра: «Времена года» |  | Память: заучивание стихов к новогоднему утреннику |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  | Игра: «Снеговик» |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | 1)Изготовление новогодних украшений (ёлочных игрушек) для групповых помещений. |  |  |  | Аппликация: «Пригласитель  ный билет на ёлку» |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры | Хороводные игры | 1)С\ролевая игра «Семья»  2)Подвижная игра: «Мороз – Красный Нос» |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Декабрь, 5-я неделя** | **Зимние забавы** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1. Согласование местоимений «мой», «моя» с существительными.  2) Составление сложносочиненного предложения (Сначала девочка каталась, а потом лепила снеговика).  3) Составление рассказа по демонстрируемому действию | 1)Введение новой лексики  2)Согласование местоимений «мой», «моя» с существительными.  2)Составление сложносочиненного предложения (Сначала девочка каталась, а потом лепила снеговика).  3) Составление рассказа по демонстрируемому действию | Беседа о зиме. Рассматри  вание картин о зимних забавах |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Игры на развитие дыхания: «Греем руки» со звуком Х, «Задуем свечу».  2) Развитие арт.аппарата (арт.гимнастика).  3) Проговаривание чистоговорки в медленном темпе: «Тише, тише, кот на крыше, а котята еще выше, кот пошел за молоком, а котята кувырком, кот пришел без молока, а котята: Ха-ха-ха». 4) Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  4)Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | 1)Музыкально – пластическая импровизация «Снежинки».  2)Учить определять настроение муз. произведения (веселое, грустное) | Игра: «Два круга» | 1)Выделение начального звука в словах (кони, кот …)  2)Автоматизация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Дифференциация звуков Х, ХЬ по твердости – мягкости  2) Дифференциация звуков К, Х  3) Определение наличия или отсутствия звука в слове  4) Определение позиции звука в слове: начало или конец  5) Анализ слова: хата | 1) Упражнения по определению места звука в слове (начало, конец).  2) Дифференциация звуков Х, ХЬ по твердости – мягкости  3) Дифференциация звуков К, Х  4)Игра «Наоборот» |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж, речь с движениями | 1) Самомассаж кистей и пальцев рук.  2) Игры с пальчиками в сопровождении музыки и слов. | Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов | Соединение по точкам | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для развития мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | Память «Чего не стало», «Найди такой же» |  | Воображение «Если бы я был волшебником» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | Упр. «Снеговик» |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Лепка: «Зимние забавы» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры | Хороводные игры | Катание на санках. |  |  |  |  |
| 9. Праздник | Новогодний утренник | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **Логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Январь, 2-я неделя** | **Домашние животные, звук С** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Предлог ПОД.  3) Составление рассказа с использованием фланелеграфа | 1)Введение новой лексики  2) Предлог ПОД.  3) Составление рассказа с использованием фланелеграфа |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Развитие арт.аппарата.  2) Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Сы-сы-сы, сы-сы-сы, много дела у лисы».  3) Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова: «Кран обходится без рук, вместо рук у крана крюк».  4) Постановка автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» | Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «С» в ряду других звуков.  2) Выделять слог со звуком С в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком С в потоке слов  4) Выделять слово со звуком С в тексте  5) Определение позиции звука в слове: начало или конец  6) Звуковой анализ слов: *соты, сок, суп* | 1) Выделять слог со звуком С в ряду слогов  2) Выделять слово со звуком С в потоке слов  3) Выделять слово со звуком С в тексте  4) Определение позиции звука в слове: начало или конец  5)Анализ слогов: са, со, су, си, сы |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Игры с пальчиками в сопровождении музыки и слов. | Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов |  | Речь с движениями под музыку | Игры и упражнения для мелкой и общей моторики |  |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  |  | Пространств. воспр. «Далеко – близко» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | Игра: «Добрый пёс» |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Лепка «Кота» | Рисование «Мое любимое животное» |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры |  | Игра: «Запрягаем коней» катание на санках. |  | Хороводные игры |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Январь, 3-я неделя** | **Домашние птицы,** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики. 2)Дифференциация предлогов НА и ПОД.  2) Составление рассказа с использованием фланелеграфа | 1)Введение новой лексики  2)Дифференциация предлогов НА и ПОД.  2) Составление рассказа с использованием фланелеграфа |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Са-са-са – летит оса, сы-сы-сы – не боюсь я злой осы».  2) Развитие арт.аппарата.  3) Проговаривание чистоговорки.  4) Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  |  | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Дифференциация звуков С, СЬ  2) Выделение гласных звуков в односложных и двусложных словах: сок, косы.  3) Определение наличия или отсутствия звука С в слов  4) Определение первого согласного и последующего гласного звука в словах: *самокат, сынок, суббота, соболь* | 1) Выделение гласных звуков в односложных и двусложных словах: сок, косы.  2) Определение наличия или отсутствия звука С в слов  3) Определение первого согласного и последующего гласного звука в словах: сутки, санки, соты  4)Дифф.звуков С, СЬ |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Игры с пальчиками.  2) Соединение по точкам.  3) Речь в движениями. | Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов | Соединение по точкам | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  | Пространств. воспр. «Далеко – близко» |  |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  | Рисование «Сказочная птица» |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Рисование и лепка дымковской игрушки. |  |  |  |  |
| 8. Подвижные, театральные, сюжетно – ролевые игры | Хороводные игры |  |  |  | Игры со снежками.  Катание на лыжах и санках |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Январь, 4-я неделя** | **Комнатные растения, звук З** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексической темы. 2) Падежные конструкции. Предложный падеж существительных.  3) Составление рассказа с использованием фланелеграфа | 1)Введение новой лексики  2) Падежные конструкции. Предложный падеж существительных.  3) Составление рассказа с использованием фланелеграфа |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: ЗА-ЗИ-ЗИИИ…  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Проговаривание чистоговорки: *«Зы-зы-зы, стало скучно без козы». «У Зины в корзине бузина».*  4) Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» | Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «З» в ряду других звуков.  2) Выделять слог со звуком З в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком З в потоке слов  4) Выделять слово со звуком З в тексте  5) Выделять первый звук в словах *зайка, зонт* и др.  6) Звуковой анализ слова: *козы* | 1) Выделять слог со звуком З в ряду слогов  2) Выделять слово со звуком З в потоке слов  3) Выделять слово со звуком З в тексте  4) Выделять первый звук в словах: зубы, зал |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Речевые игры с пальчиками. | Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  Игры с пальчиками. |  | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение, коммуникация |  |  | Упражнение «Солнышко» |  | Пространств. воспр. «Далеко – близко» |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | Упражнение «Помоги друзьям» |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Рисование «Мой цветок» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры |  | Игра «Что мы видели». «Вот сидит лохматый пес» |  | Хороводные игры | Игры с мячом |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Январь, 5-я неделя** | **Перелетные птицы** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексической темы. 2) Падежные конструкции. Предложный падеж существительных единственного числа.  3) Составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1)Введение новой лексики  2) Падежные конструкции. Предложный падеж существительных единственного числа.  3) Составление рассказа по серии сюжетных картинок |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуковые сочетания: А-А-УУУ…; счет до 7.  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Проговаривание чистоговорки в умеренном темпе: «Галка селА нА пАлку, пАлкА УдАрилА гАлкУ».  4) Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковку! Купите нашу девочку, шалунью и плутовку!», поочередно выделяя главные по смыслу слова.  5) Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  |  | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Дифференциация звуков З, ЗЬ  2) Дифференциация звуков С, З  3) Определение позиции звука в слове: начало или конец | 1) Дифференциация звуков З, ЗЬ  2) Дифференциация звуков С, З  3) Определение позиции звука в слове: начало или конец |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Речевые игры с движениями. | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Игры с пальчиками | Соединение по точкам | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  | Мышление: «Четвертый лишний» | Пространств. воспр. «Далеко – близко» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | Рассказ: «Просто старушка» |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Рисование сороки |  |  |  |  |
| 8. Подвижные, театральные, сюжетно – ролевые игры | Хороводные игры | П\и «Сороки и воробьи» |  |  | П\и «Кто вперед» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Февраль, 1-я неделя** | **Зимующие птицы, звук Н** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Падежные конструкции. Изменение существительных в единственном числе по падежам.  3) Составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1)Введение новой лексики  2) Падежные конструкции. Изменение существительных в единственном числе по падежам.  3) Составление рассказа по серии сюжетных картинок |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуковые сочетания О-О-УУУ…  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Развитие диалогической речи: Е.Благинина «Паровоз».  4) Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» | Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «Н» в ряду других звуков.  2) Выделять слог со звуком Н в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком Н в потоке слов  4) Выделять слово со звуком Н в тексте  5)Выделять первый звук в словах: ноты, Ната  6) Выделять последний звук в словах *слон, стадион* и др.  7) Определение позиции звука в слове: начало или конец  8) Звуковой анализ слов: *нос, сон, сом* | 1) Выделять слог со звуком Н в ряду слогов  2) Выделять слово со звуком Н в потоке слов  3) Выделять слово со звуком Н в тексте  4) Выделять последний звук в словах *слон, стадион* и др.  5) Определение позиции звука в слове: начало или конец  6) Звуковой анализ слогов: на, но, ну, ны, ни, ан, он, ун, ин, ын |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Речевые игры с движениями под музыку. | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Игры с пальчиками.  3) Движения под музыку | Соединение по точкам | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  | Внимание: «Лабиринт» | Память: «Что не так» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  | «Помоги птицам» |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Лепка: «Птицы» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные, сюжетно – ролевые игры |  |  |  | Хороводные игры | П\игра «Совушка» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Февраль, 2-я неделя** | **Профессии. Инструменты** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Падежные конструкции. Изменение существительных в единственном числе по падежам.  3) Составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1)Введение новой лексики  2) Падежные конструкции. Изменение существительных в единственном числе по падежам.  3) Составление рассказа по серии сюжетных картинок  4)Чтение «А что у вас» |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8.  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Игра для развития интонационной выразительности речи: Нет, напрасно мы решили \ Прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, \ Опрокинул грузовик. (выделить главные по смыслу слова.)  4) Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  |  | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Дифференциация звуков Н, НЬ  2) Выделение гласного в середине односложных слов: *синь, сон.*  3) Дифференциация звуков Н, М.  4) Анализ слов: Нина, на, сон, нос | 1) Выделять звук Н в словах  2) Выделение гласного в середине односложных слов: *синь, сон.*  3) Дифференциация звуков Н, М.  4) Анализ слов: Ната, ноги |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Речевые игры с движениями под музыку. | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Игры с пальчиками | Соединение по точкам | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  |  | Пространств. воспр. «Далеко – близко» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | «Когда я вырасту, я буду …» |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Конструирование из строительного материала машины, самолета |  |  |  |  |
| 8. Подвижные, театральные, сюжетно – ролевые игры |  | С\ролевая игра: «Машина» |  | Хороводные игры |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Февраль, 3-я неделя** | **Защитники отечества, звук Ы** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Предлог В. 3)Употребление глаголов и существительных в настоящем и прошедшем времени.  4) Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок | 1)Введение новой лексики  2) Предлог В. 3)Употребление глаголов и существительных в настоящем и прошедшем времени.  4) Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: «Вышли мыши как-то раз посмотреть который час, \\\ раз-два-три-четыре, мыши дернули за  гири, \\\вдруг раздался страшный звон!!! Убежали мыши вон!!!»  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Пыыых, пыыых, пых-пых-пых, пыхтун».  4) Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «Ы» в ряду других звуков.  2) Выделять слог со звуком Ы в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком Ы в потоке слов  4) Выделять слово со звуком Ы в тексте  5) Выделять гласный звук в словах *дым, мышь* и др.  7) Выделение конечного гласного звука в слове (вагоны, кубики).  6) Звуковой анализ слов: *дым, ноты*  7) Игра для развития слухового внимания «3-й лишний» со звуком Ы | 1)Выделять звук Ы в словах.  2) Выделять слог со звуком Ы в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком Ы в потоке слов  4) Выделять слово со звуком Ы в тексте  5) Выделять гласный звук в словах *дым, мышь* и др.  7) Выделение конечного гласного звука в слове (вагоны, кубики).  6) Звуковой анализ слогов: НЫ, МЫ, СЫ, ЗЫ |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Речевые игры с движениями под музыку. | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Речевые игры с пальчиками |  | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  |  |  |  | Пространств. воспр. «Далеко – близко» |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | Беседа о защите Родины. |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Конструирование из бумаги: самолет, кораблик |  |  |  |  |
| 8. Подвижные, театральные, сюжетно – ролевые игры | Игра «Пограничники» | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Февраль, 4-я неделя** | **Семья** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Подбор определений к предметам и объектам (вопросы: какой по цвету? какой по форме?).  2) Употребление глаголов настоящего времени в единственном и во множественном числе.  3) Составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1)Введение новой лексики  2)Подбор определений к предметам и объектам (вопросы: какой по цвету? какой по форме?)  3)Употребление глаголов настоящего времени в единственном и во множественном числе.  4)Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе проговорить фразу: «Мы ехали, мы ехали, до тополя доехали, (вдох носом) до тополя доехали, от тополя уехали».  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» |  |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Дифференциация согласных перед И – Ы: мы – ми, ны – ни и т.д.  2) Выделение гласного в середине односложных слов: *дым, дом* | 1) Дифференциация согласных перед И – Ы: мы – ми, ны – ни и т.д.  2) Выделение гласного в середине односложных слов: *сон, сын, сук, сам* |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Речевые игры с движениями под музыку. | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Речевые игры с пальчиками |  | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  |  | Рисунок «Моя семья» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | Рисунок «Я в моей семье» |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Рисование: «Папа, мама и я – вместе дружная семья» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры | Хороводные игры | С\р игра «Семья |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Март, 1-я неделя** | **8 марта. Мамин день, звук Б** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Подбор нескольких определений к предметам и объектам (вопросы: какой по цвету? какой по форме?).  3) Употребление притяжательных прилагательных (мамин, папин, Сашин).  4) Составление рассказа с опорой на схему | 1)Введение новой лексики  2)Подбор нескольких определений к предметам и объектам (вопросы: какой по цвету? какой по форме?).  3) Употребление притяжательных прилагательных (Дашин, Петин).  4) Составление рассказа с опорой на схему |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: «Колобок, колобок, я тебя съем!».  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Бык тупогуб, тупогубенький бычок».  4) Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «Б» в ряду других звуков.  2) Выделять слог со звуком Б в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком Б в потоке слов  4) Выделять слово со звуком Б в тексте  5) Выделять первый звук в словах *бык, баран* и др.  6) Звуковой анализ слов: *зубы, бык, бок, бук* | 1)Выделять звук Б в словах.  2) Выделять слог со звуком Б в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком Б в потоке слов  4) Выделять слово со звуком Б в тексте  5) Выделять первый звук в словах *бык, баран* и др.  6) Звуковой анализ слов: *бак, бум* |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Речевые игры с движениями под музыку.  2) Штриховка: «Цветок для мамы» | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Игры с пальчиками с предметами | Соединение по точкам | Речь с движениями под музыку | Игры и упражнения для мелкой и общей моторики | Игры с пальчиками |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  | Пространств. воспр. «Далеко – близко» | Игра «Кто еще?» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  | Словесный портрет «Моя любимая мама» | Песни о маме |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | 1)Рисование портрета мамы  2)Изготовление открытки для мамы |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры |  | С\р игра «Семья», «Подарок для мамы» |  | Хороводные игры |  |  |
| Утренник посвященный празднику 8 марта | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Март, 2-я неделя** | **Весна. Приметы весны** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Подбор определений (вопрос: какой по величине?).  2) Составление рассказа с опорой на схему | 1)Введение новой лексики  2) Подбор определений (вопрос: какой по величине?).  3) Составление рассказа с опорой на схему |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Развитие артикуляционного аппарата.  2) Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.д.). *Солнышко, солнышко, золотое донышко; Гори, гори ясно, чтобы не погасло.*  3) Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  4)Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  |  | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Дифференциация звуков Б, БЬ  2) Определение позиции: начало, конец согласного звука в слове  3) Анализ слов: бук, бак.  4) Игра для развития слухового внимания: «Кто что услышит». | 1)Выделять звук Б в словах.  2) Дифференциация звуков Б, БЬ  3) Определение позиции: начало, конец согласного звука Б в слове  4) |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1)Речевые игры с движениями под музыку.  2) Обводка контура подснежника. | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов.  2)Игры с пальчиками |  | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для развития мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  |  | Игра «Солнеч  ные лучики» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | Пословица: «При солнышке тепло, а при матери добро» |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Рисование: «Весенние цветы» | Упражнен. «Птицы приле  тают» |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры | Хороводные игры | Игра «Кораблики» |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Март, 3-я неделя** | **Человек, наше тело, звук Л** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Подбор определений (вопрос: какой по величине?).  2) Изменение окончаний существительных в косвенных падежах: закончить предложение недостающим словом, употребленным в нужном падеже. 3)Составление рассказа с опорой на схему | 1)Введение новой лексики  2)Подбор определений (вопрос: какой по величине?).  3) Изменение окончаний существительных в косвенных падежах: закончить предложение недостающим словом, употребленным в нужном падеже. 4)Составление рассказа с опорой на схему |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Упражнение по развитию высоты голоса «Ступеньки».  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Уточнение произношения звука Л  4) Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда Проговаривать чистоговорку: *Были галчата в гостях у волчат, были волчата в гостях у галчат. Нынче галчата молчат как волчата, и как галчата волчата галдят.* |  | Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «Л» в ряду других звуков.  2) Выделять слог со звуком Л в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком Л в потоке слов  4) Выделять слово со звуком Л в тексте  5) Определять позицию звука Л в слове: начало, конец.  6) Звуковой анализ слов: *лама, Мила, лук, пол* | 1)Выделять звук Л в словах.  2) Выделять слог со звуком Л в ряду слогов.  3) Выделять слово со звуком Л в потоке слов.  4) Выделять слово со звуком Л в тексте.  5) Определять позицию звука Л в слове: начало, конец.  6) Звуковой анализ слов: *лупа, залы* |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Речевые игры с движениями под музыку. | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Упражнение для общей моторики. | Соединение по точкам | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для развития мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  | Мышление «Четвертый лишний» | Пространств. воспр. «Далеко – близко» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  | Упражнение «Кто здесь» |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Рисование «Человек» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные, театрализованные, сюжетно – ролевые игры |  | Хороводные игры |  |  | Эстафета «Самый сильный» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Март, 4-я неделя** | **Профессии в детском саду и в школе** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление новой лексики.  2) Относительные прилагательные (вопрос: какой по материалу?).  3) Распространение предложений определениями.  4) Составление рассказа с опорой на схему | 1)Введение новой лексики  2) Относительные прилагательные (вопрос: какой по материалу?).  3) Распространение предложений определениями.  4) Составление рассказа с опорой на схему |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: игра «Приятный запах».  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» |  |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Дифференциация согласных звуков Л, ЛЬ  2) Анализ слов: пила, липа | 1)Выделение звуков Л, ЛЬ в словах.  2) Дифференциация согласных звуков Л, ЛЬ  3) Анализ слов: лук, линь |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Речевые игры с движениями под музыку. | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Игры с пальчиками |  | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для развития мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  |  | Упражнение «Дружба» |  | Пространств. воспр. «Далеко – близко» |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | Упражнение: «Дружные ребята» |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Рисование «Наши повара» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры | Хороводные игры | С\ролевая игра «Детский сад» |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Апрель, 1-я неделя** | **Дикие животные и их детеныши, звук Ш** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Относительные прилагательные (вопрос: какой по материалу?)  3) Усвоение слов – антонимов (большой – маленький, сильный – слабый и др.).  4) Составление рассказа с опорой на схему | 1)Введение новой лексики  2) Относительные прилагательные (вопрос: какой по материалу?)  3) Усвоение слов – антонимов (большой – маленький, сильный – слабый и др.).  4) Составление рассказа с опорой на схему |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Упражнение на развитие речевого дыхания: проговаривание чистоговорки на одном дыхании: «Ши-ши-ши, как конфетки хороши».  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Упражнение на развитие интонационной выразительности речи: проговорить фразу, подчеркивая выделяя голосом разные слова: *Кошка на окошке рубашку шьет.*  4) Автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «Ш» в ряду других звуков.  2) Выделять слог со звуком Ш в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком Ш в потоке слов  4) Выделять слово со звуком Ш в тексте  5) Выделять последний звук в словах *камыш, малыш* и др.  6) Выделять первый звук Ш в словах: шапка, шина.  6) Звуковой анализ слов: *Маша, шум* | 1)Выделять звук Ш в словах.  2) Выделять слог со звуком Ш в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком Ш в потоке слов  4) Выделять слово со звуком Ш в тексте  5) Выделять последний звук в словах *камыш, малыш* и др.  6) Выделять первый звук Ш в словах: шапка, шина.  6) Звуковой анализ слов: миша, шуба |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Речевые игры с движениями под музыку.  2) Штриховка трафаретов детенышей животных | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Игры с пальчиками. Массаж. | Соединение по точкам | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для развития мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  |  | Упражнение «Кто чей?» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | Упражнение «Кого мы повстречали?» |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Конструирование «Домик для животных»  Лепка «Медведица и ее детеныши» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные, театрализованные, сюжетно – ролевые игры |  | Игра «В зоопарке» |  | Упражнение «Кто так?» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Апрель, 2-я неделя** | **Космос.** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Подбор нескольких определений к предметам и объектам.  3) Согласование прилагательного с существительным в роде.  4) Составление рассказа с опорой на схему | 1)Введение новой лексики  2) Подбор нескольких определений к предметам и объектам.  3) Согласование прилагательного с существительным в роде.  4) Составление рассказа с опорой на схему |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: *В шалаше шесть шалунов.*  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: *Саша шапкой шишку сшиб. Получил на лбу ушиб.*  4) Автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  |  | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Звуковой анализ слов Саша, сущу  2) Дифференциация звуков С, Ш | 1)Выделять звук Ш в словах.  2)Определять позицию звука Ш в словах. (начало, конец)  3)Дифф.звуков С, Ш. |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Речевые игры с движениями под музыку.  2) Штриховка контуров ракеты. | Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов |  | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для развития мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  |  |  |  | Пространств. воспр. «Далеко – близко» |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  | Словесное рисование «Я космонавт» |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Рисование «Космос», лепка «Ракета» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры |  | Игра: «Полет на луну» |  | Хороводные игры | Эстафета: «Быстрые космонавты» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Апрель, 3-я неделя** | **Весна в лесу, звук Ж** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Предлоги В, НА, ПОД.  3) Составление рассказа с опорой на схему  4) Распространение предложения путем введения дополнительных определений (прилагательных) | 1)Введение новой лексики  2) Предлоги В, НА, ПОД.  3) Составление рассказа с опорой на схему  4) Распространение предложения путем введения дополнительных определений (прилагательных) |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести загадку: «Не живая, а идет. Неподвижна, а ведет» (дорога).  2) Уточнение произнесения звука Ж. Жук жужжит.  3) Проговаривание чистоговорки: *Жук упал и встать не может, ждет он, кто ему поможет».*  4) Автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда Проговаривание чистоговорки: *Не живут ужи, где живут ежи.* | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» | Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «Ж» в ряду других звуков.  2) Выделять слог со звуком Ж в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком Ж в потоке слов  4) Выделять слово со звуком Ж в тексте  5) Выделять первый звук в словах *жук, жаба* и др  6) Звуковой анализ слов: *жук, кожа* | 1)Выделять звук Ж в словах.  2) Выделять слог со звуком Ж в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком Ж в потоке слов  4) Выделять слово со звуком Ж в тексте  5) Выделять первый звук в словах *жук, жаба* и др  6) Звуковой анализ слов: *жаба, жуки* |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Речевые игры с движениями под музыку.  2) Обводка: «Цветы» | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Игры с пальчиками | Соединение по точкам | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для развития мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  | Мышление «Кто куда?» | Упражнение: «Какой цветок где вырос?» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  |  | Песня «Весенняя» |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Рисование «Скворечник» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры | Хороводные игры |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Апрель, 4-я неделя** | **Реки и моря** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Согласование прилагательного с существительным в роде.  3) Составление рассказа с опорой на схему | 1)Введение новой лексики  2) Согласование прилагательного с существительным в роде.  3) Составление рассказа с опорой на схему |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: *Зажал дятел шишку и желудь.*  2) Проговаривание чистоговорки: *Испугались медвежонка еж с ежихой и с ежонком, чиж с чижихой и с чижонком, уж с ужихой и с ужонком.*  3) Автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  |  |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Дифференциация звуков Ш – Ж  2) Дифференциация Ж, З | 1)Выделять звук Ж в словах.  2) Дифференциация звуков Ш – Ж  3) Дифференциация Ж, З |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Речевые игры с движениями под музыку.  2) Обводка и штриховка рыб. | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Игры с пальчиками | Упражнение «Море волнуется раз» | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для развития мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  |  | Пространств. воспр. «Далеко – близко» |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | Чтение рассказа «Акула» |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование | Словесное рисование «На рыбалке» | Лепка «Рыбы»  Рисование «Дно моря» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры |  | Игра «Рыбалка» |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Май, 1-я неделя** | **День Победы, звук В** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Предлог К.  3) Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащие, определения).  4) Составление рассказа с опорой на схему | 1)Введение новой лексики  2) Предлог К.  3) Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащие, определения).  4) Составление рассказа с опорой на схему |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8.  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Уточнение произношения звука В.  4) Проговаривание чистоговорки.  5) Игра по развитию высоты голоса: «Вьюга».  6) Автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Учить слышать звук «В» в ряду других звуков.  2) Выделять слог со звуком В в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком В в потоке слов  4) Выделять слово со звуком В в тексте  5) Выделять первый звук в словах *вода, волк* и др.  6) Звуковой анализ слов: *совы, воды, валы, Вика* | 1)Выделять звук В в словах.  2) Выделять слог со звуком В в ряду слогов  3) Выделять слово со звуком В в потоке слов  4) Выделять слово со звуком В в тексте  5) Выделять первый звук в словах *вода, волк* и др.  6) Звуковой анализ слов: *ваза, выли* |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Речевые игры с движениями под музыку. | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Игры и упражнения с пальчиками | Соединение по точкам | Речь с движениями под музыку | Игры со скакалкой | Игры и упражнения для развития мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  | Внимание «Лабиринт», «Найди свою вещь» |  |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  | Упражнение «Смелые , умелые» |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Рисование «Салют» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры |  | П\и «Самый быстрый» |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Май, 2-я неделя** | **Растительный мир России** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Предлоги К, ОТ.  3) Составление рассказа с опорой на схему | 1)Введение новой лексики  2) Предлоги К, ОТ.  3) Составление рассказа с опорой на схему |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8.  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Проговаривание чистоговорки.  4) Игра по развитию высоты голоса: «Воет волк».  5) Автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  |  |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Дифференциация звуков В, ВЬ  2) Дифференциация звуков В, Б  3) Анализ слов: совы, Вика | 1)Выделять звук В в словах.  2) Дифференциация звуков В, ВЬ  3) Дифференциация звуков В, Б |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Речевые игры с движениями под музыку. | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Игры и упражнения для пальчиков |  | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для развития мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  | Пространств. воспр. «Далеко – близко» |  |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  | Упр. «Кто где?» |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Рисование «Эти удивительные растения» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры |  |  |  |  | Игра: «Солнце - дож дик» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **Май, 3-я неделя** | **Правила дорожного движения** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Глаголы – антонимы.  3) Составление сложносочин.  Предложений (машина едет, а пешеход идет).  4) Составление рассказа с опорой на схему | 1)Введение новой лексики  2) Глаголы – антонимы.  3) Составление сложносочин.  Предложений (машина едет, а пешеход идет).  4) Составление рассказа с опорой на схему |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8.  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Проговаривание чистоговорки.  4) Автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда | Дыхательная гимнастика: «Дровосек. УХ-УХ-УХ» | Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Д\игра по развитию речевого слвха «Угадай чей голосок?».  2) Выделение начального ударного звука в словах (утка, аист)  3) Выделение гласных звуков в словах: мох, дуб, липа, утка.). | 1) Выделение заданного звука в словах  2)Определение позиции звука в слове (начало, конец)  3)Выделение гласного звука в словах: дом, кит, лужа. |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | 1) Речевые игры с движениями под музыку.  2) Обводка и штриховка дорожных знаков. | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Игры и упражнения для пальчиков | Соединение по точкам | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для развития мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  | Внимание «Что изображено» | Пространств. воспр. «Далеко – близко» | «Песня Светофора» |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  | Упражнение «Какой знак» |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Рисование «Улица» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры |  | С\ролевая игра «Автобус» |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
| **май, 4-я неделя** | **Поле. Луг. Насекомые.** | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | 1) Закрепление лексики.  2) Уточнение пройденных обобщений.  3) Составление рассказа с опорой на схему | 1)Введение новой лексики  2) Уточнение пройденных обобщений.  3) Составление рассказа с опорой на схему |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: игра «Приятный запах» (Очень ароматный цветочек. Ах, какой душистый цветочек!».  2) Скороговорки  3) Автоматизация и дифференциация звуков | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  |  |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1) Дифференциация звуков по мягкости – твердости.  2) Речевые игры с движениями под музыку. | 1)Выделение заданного звука в слове.  2) Речевые игры с движениями под музыку. |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Обводка и штриховка контуров насекомых. | Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов |  | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для развития мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  |  |  |  | Пространств. воспр. «Далеко – близко» |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  | Упражнение «Пчелы и цветы» |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Аппликация «Полевые цветы»  Рисование мелом на асфальте |  |  |  |  |
| 8. Подвижные, театрализованные, сюжетно – ролевые игры |  | Игры со скакалками. |  |  | Игры с мячом |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | | |
| **логопед** | **воспитатель** | **психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители** |
|  |  | 1. Лексика, Грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, д\и) | Уточнение пройденных обобщений. | Уточнение пройденных обобщений. |  |  |  | 1)Закрепление лексики по предметным картинкам. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1) Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8.  2) Развитие артикуляционного аппарата.  3) Проговаривание чистоговорки.  5) Игра по развитию высоты голоса: «Воет волк».  6) Автоматизация и дифференциация звуков. | 1)Речевое дыхание  2)Арт.гимнастика  3)Игра на развитие выразительности речи, тембра голоса  Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» |  | Выделение начального звука в словах |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | Выделение заданного звука из ряда звуков.  Звуковой состав слов: *соты, нос, носы* и др. |  |  |  |  |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движениями | Речевые игры с движениями под музыку. | 1)Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов  2)Игры и упражнения с предметами на развитие мелкой и общей моторики | Соединение по точкам | Речь с движениями под музыку |  | Игры и упражнения для развития мелкой и общей моторики |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение |  | Внимание «Кто с кем» |  |  |  |  |
| 6. Эмоционально – волевая сфера |  |  | Упр. «Лето, лето к нам пришло» |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, лепка, конструирование |  | Аппликация: «Сирень» |  |  |  |  |
| 8. Подвижные сюжетно – ролевые игры |  | П\и «Лохматый пес», «Краски», «Лапта» |  |  |  |  |