Аннотация

Рабочая программа Звягинцевой Ирины Вячеславовной музыкального руководителя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Хабаровска « Детский сад комбинированного вида№34». Составлена на основе примерной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунской.

В данной программе три раздела:

Целевой раздел.

В разделе раскрыты цели и задачи реализации данной программы, характеристики особенностей развития детей. Целевые ориентиры, планируемые результаты, а также инструментарий.

В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства для формирования и развития предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психологического развития.

Содержательный раздел.

В разделе представлено содержание образовательной деятельности по возрастам. Описание способов, форм достижений результата.

Музыка является не только важным средством развития ребёнка, получения знаний в области музыкального искусства, умений в музыкально-творческой деятельности, но с средством музыкально-творческой деятельности, но и средством психотерапевтического, психологического воздействия, в процессе которого она выполняет коммуникативную, регулятивную функции.

Организационный раздел.

В разделе представлено материально-техническое оснащение программы. Предметно-развивающая среда, обеспечение информационно-методическими материалами. Сетка занятий и циклограмма.

А также в этой программе представлен дополнительный раздел работы с родителями.

Данная программа включает в себя парциальнае программы.

«Элементарное музыцырование» Тютюнниковой В.

«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.

«Музыкальные шедевры» О.Радыновой.

Оздоровительно-развивающая программа ЛазареваМ.Л. «Здравствуй».

Сорокина Н.Ф. МилановичЛ.Г.»Театр-творчество-дети».

«Ладушки» И.Каплунова

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Включает в себя следующие разделы:

Восприятие музыки.

Исполнительство.

Слушание.

Цель реализации программы создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, подготовка к жизни в современном обществе. Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка.

Задачи реализации программы:

1.Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

2.Обеспечение преемственности целей и задач содержания образования.

3.Создание благоприятных условий для формирования общей культуры и музыкальной культуры личности ребёнка.

Обеспечение психолого педагогической поддержки семьи.

Основные задачи образовательной области «Художественно-эстетического развития».

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
* Восприятие музыки художественной литературы, фольклоре.
* Стимулирование сопережеваний персонажам художественных произведений.
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа:

Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.

Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

Строится с учётом возрастных особенностей детей.

Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Ведущим видом деятельности является игра.

Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и школой.

Ценность рабочей программы.

Личностная равноправная позиция музыкального руководителя и дошкольника при вопросах музыкального воспитания. Происходит формирование личности ребёнка. Формирование личности ребёнка средствами лучших образцов музыкального искусства.